

今年以来,新邵县大新镇累计接待游客6.5万人次,旅游综合收入达260万元 打好文旅组合拳 激活发展新动能

邵阳日报讯(通讯员 刘晶晶)“真没想到,大新镇还有这么漂亮的夜景,灯火阑珊、碧波荡漾,真像一幅会呼吸的山水画。”5月18日晚,从新邵返回冷水江上班的黄志武在路过大新镇烟竹新铁索桥上时发出一阵感叹。近年来,该县大新镇聚焦“旅游+”业态,打好“科学规划导航、基础设施建设强基、多维宣传扩音”组合拳,正焕发出“文旅融合”的勃勃生机。

大新镇成立文旅融合专班,编制《文旅融合发展规划》,统筹文化遗产保护、生态资源开发和旅游路线设计,提出“一轴二线三区多点”空间布局。该镇对资江河岸进行绿化美化,修建观景平台6个,完成言笈公路24公里绿化带建设;对河岸进行加固,完成岸坡防护第一、二期工程;美化亮化烟竹新和大东两座铁索桥,打造一条靓丽的风景线。结合移民、乡村振兴、农村人居环境整治等项目资金,打造了大东、申塘、上南府、磨林等一批“和美湘村”,让游

客每到一处都能遇到不同的微景观。建设了一个面积20公顷的玫瑰主题公园,对白水峡谷景区进行改造升级,修建免费游泳池、公共厕所和露营场地。同时,言笈公路三级改造项目将于今年启动。

“家人们看这些干笋子、干蕨菜,是我们老乡在山里采摘晾晒的土干货”“家人们看这个古琴,是我们非遗传承人纯手工打造的”……大新镇充分利用本土“网红”资源,通过短视频、网络直播间推出腊肉、橙子等土特产,销售古琴、竹篾等文创产品。该县举办玫瑰节、茶叶制作和橙子采摘体验等活动,以文化IP整合周边资源,提升“资江小三峡”美景旅游品牌的知名度和美誉度,吸引游客,带动相关产业协同发展。

随着“规划—建设—运营”闭环模式的逐步发展,大新镇文旅产业共带动1200名群众就业,今年以来,共接待游客6.5万人次,旅游综合收入达260万元。

汤明义:从商贸世家到制种世家

邵阳日报记者 袁光宇 通讯员 黄开龙

5月18日,“神奇绿洲”绥宁的阳光灿烂而温暖,该县杂交水稻制种大户汤明义带领儿子和孙子,在位于唐家坊、黄土矿、红岩、李熙桥四镇的80多公顷杂交水稻制种基地之间来回奔波。截至当天,汤明义的杂交水稻制种基地母本育秧总面积完成40公顷,完全对接上了事先已经插好秧苗的杂交水稻父本生长速度。

“今年是我杂交水稻制种面积最多的一年,如果天公作美和管理到位的话,预计可以生产杂交水稻种子24万公斤,可以满足16万亩左右杂交水稻的供种需求。”刚年逾花甲的汤明义擦了一把额头上的汗,把汗滴洒落在田野里说道。

继承商贸世家衣钵

多年前,今新邵县陈家坊镇一对汤姓兄弟划着小船,沿着资江一路逆流而上,来到绥宁县北部商贸重镇唐家坊,开始在此定居并繁衍生息。

“我祖父和我叔公来到唐家坊的时候,因为他们老家名叫‘陈家坊’,所以觉得‘唐家坊’这个名字特别亲切,于是选择在此落脚!”汤明义介绍。

唐家坊镇位于蓼水支流扶水河畔,一条明清时期沿袭下来的老街笔直连绵500多米,因与当时湘西南商贸重镇高沙相距不远,而且唐家坊位于蓼水上游,故有“上有唐家坊,下有高沙铺”之称。汤姓兄弟定居唐家坊之后,凭着自己的勤劳智慧,主要从事商贸行业,重点经营布匹、铁器、糖果、香料、干果、年画、渔网、钓具等产品,逐渐成为唐家坊一带有名的商贸人家。

1965年农历二月初三,汤明义降生在唐家坊老街。1981年夏,初中毕业的汤明义年方16岁,正值改革开放的春风吹拂中华大地,他带头当起了唐家坊镇的第一个“赶集郎”,即唐家坊逢集,就在本镇摆摊销货;其余日子,便带着货物到瓦屋、黄土矿、武阳、李熙桥等地赶集。短短4年时间,汤明义成为第一批在唐家坊镇中心地带购买土地修建三层门面房的人。

完成职业农民蝶变

“小时候,虽然我们条件相对较好,但是在那个特殊年代,还是挨过饿。”汤明义回忆,“直到分田到户,尤其是种上了杂交水稻,我们终于家家户户吃上了饱饭,大家都打心底里感谢和钦佩袁隆平!”

2008年的一天,正在武阳镇赶集销售百货的汤明义忽然听到集市上有人大喊:“袁隆平来了!”原来,因为拍摄电影《袁隆平》,这位“世界杂交水稻之父”来到了武阳。当时,整个武阳镇集市上,不管是买东西的还是买东西的,纷纷朝当时袁隆平所站立的田野跑去,争先恐后一睹风采。

“我跑得快,挤到了最前面。只见袁隆平在田野里侃侃而谈,他自己那么瘦,却给全人类带来了富足。不知为什么,当时我跟周围的老老少少一样,眼泪流了一脸。”汤明义说。

从亲眼见到袁隆平那一天起,汤明义心里开始莫名其妙七上八下。妻子黄冬凤看出了端倪:“明义,现在国家政策这么重视杂交水稻制种,要不我们转行搞这个吧?我在娘家做女儿的时候,学过一些技术。”

一语点醒梦中人,汤明义明白了自己内心躁动的原因。2012年,汤明义夫妇流转土地8.8公顷,开始专门从事杂交水稻制种。在绥宁县种子管理站及制种企业专家的精心指导和妻子黄冬凤的全力帮衬下,汤明义首战告捷,当年种子大获丰收,收益超过了平时四处赶集的水平。第二年,汤明义毫不犹豫将自己家的杂交水稻制种面积扩大到18公顷。

2015年10月,年届五旬的汤明义来到邵阳职业技术学院新型职业农民培训班学习,并顺利获得国家“新型职业农民证书”。至此,汤明义完成了向职业农民的蝶变。

缔造制种世家传奇

2016年,雄心勃勃的汤明义将杂交水稻制种面积扩展到33.33公顷。当

年,汤明义积极响应绥宁县委、县政府号召,朝着建设规模化、机械化、标准化、集约化和信息化的“杂交水稻制种基地五化”目标昂首前进。他投入100多万元资金,集中购买旋耕机、插秧机、收割机、无人机、烘干机等农机设备,初步实现“穿着袜子种田”的梦想。在秉承“两根棍子,套根索子;迈开步子,赶出银子”杂交水稻制种“赶花粉”传统经验的同时,汤明义与气象部门密切合作,在每一处制种基地都设立了测温设施,确保精准测温。

2018年,随着制种经验的进一步积累,汤明义创造了绥宁制种历史上单产最高纪录,亩产达到283公斤,同时创造了50多公顷杂交水稻制种平均亩产达236公斤的较高纪录。这一年冬天,汤明义一直在外务工的儿子汤晓舟主动回家加盟父母团队,成为第二代专业杂交水稻制种人。

2019年以后,汤明义一家平均每年制种66.67公顷左右;2023年以来连续2年,稳定保持在73.33公顷左右。“以前我就有过到非洲去制种的梦想。听隆平高科和亚华种业的专家说,我家生产的杂交水稻种子,每年都有一部分卖往了非洲。我真想到非洲去看看我们生产出来的种子,在非洲长得怎么样?”汤明义憧憬。

汤明义的孙子汤家维正在绥宁二中念高二,从小就喜欢跟着祖父母和父母在杂交水稻制种基地窜来窜去。现在,每个周末他都要回到家里,一边学习制种技术,一边教爷爷一些简单的英语口语。“我的理想是高中毕业后能考上一所理想的农业大学,学成之后,实现爷爷到非洲去制种的梦想!”今年17岁的汤家维说。

记者手记

绥宁县自1975年开始杂交水稻制种以来,历时已有半个世纪。多年来,绥宁人民怀着对美好生活的追求和对袁隆平院士的敬意,在2900多平方公里的土地上建起了“杂交水稻制种百里走廊”,全县17个乡镇,有14个乡镇参与杂交水稻制种,从业人员超过5万人。现在,绥宁县的杂交水稻制种面积占全国十分之一,其单产、平均亩产、总产量、总产值和机械化水平等,长期

保持全国前列,被袁隆平院士誉为“中华制种第一县”,并于2013年获评“国家级杂交水稻制种基地县”。

尤其可喜的是,绥宁县涌现出像汤明义这样一家两代甚至一家三代专门或专业从事杂交水稻种子生产的“制种世家”150多户,预计到2030年,将突破200户。他们奋斗的身影,不但成为我国乡村振兴战场上亮丽的风景,更是守护我国粮食安全和农业“芯片”的时代功臣。



近日,在南山国家公园候选区新宁舜皇山片区,2棵资源冷杉母树下有22株资源冷杉幼苗破土而出,长势良好。幼苗的批量出现,标志着南山国家公园资源冷杉原生境生态修复工作卓有成效,为珍稀物种资源冷杉种群重建带来了新希望。邵阳日报记者 郭慧鹏 通讯员 周良军 摄影报道

《武冈见》《都梁兰》原创歌曲预热旅发大会 奏响城市“迎宾曲”

邵阳日报讯(记者 贺旭艳 通讯员 王茜雯 刘洁)5月18日,在第四届邵阳旅游发展大会积极筹备之际,由武冈市文化艺术创作发展协会、武冈市音乐家协会联合创作的原创歌曲《武冈见》和《都梁兰》正式发布,成为展示武冈形象、弘扬地方文化的独特名片。

这两首歌曲的主创人员刘小群、李智平、李博等,经过精心打磨,力求通过音乐展现武冈的独特魅力。《武冈见》以其轻快的旋律、朗朗上口的歌词,将武冈的美食文化、云山十景、王城古迹等与旅游邀约紧密相连。特别加入的湘韵戏曲桥段,让歌曲既有现代的灵动,又不失历史的厚重。《都梁兰》则借武冈市市花兰花和曾在此行吟的屈原为意象,深入挖掘武冈的文化内涵。

“《武冈见》是充满烟火气的城市邀请,《都梁兰》则是对武冈精神的深度挖掘。”主创成员、武冈市文化艺术创作发展协会会长李智平说,这两首歌就像武

冈的两面镜子,一面映照出人间烟火,一面展现出文化底蕴。“希望通过《武冈见》和《都梁兰》,让更多人了解武冈的历史文化和现代风情。”

武冈市民祝盛奎在听完歌曲后激动地点赞道:“《武冈见》里的卤香和古城,能够一下子就勾起大家对武冈的向往,《都梁兰》能够让大家感受到武冈这座城市的文化厚度。一首旋律朗朗上口,一首旋律优美动听,对咱们武冈能够起到很好的宣传作用,非常好!”

近年来,武冈本土音乐人积极投身创作,助力城市发展。2023年,桐树塘村歌大赛海选中成功晋级;2024年,《杨柳美》《法新情》荣获邵阳赛区一等奖并晋级全国总决赛。随着第四届邵阳旅游发展大会的临近,武冈正以全新姿态迎接八方来客。这两首原创歌曲,将成为武冈文旅宣传的“有声名片”,让更多人听见武冈、走进武冈。

邵阳县2025年“文化馆服务宣传周”系列活动启动 文化惠民 服务群众

邵阳日报讯(通讯员 肖和林)5月20日,邵阳县2025年“文化馆服务宣传周”系列活动在振羽广场启动。此次活动由该县文化旅游广电体育局主办,县文化馆承办。期间,县文化馆精心策划了一系列丰富多彩、形式多样的文化活动,涵盖了展览展示、文艺演出、公益培训、非遗体验等多个领域。

当晚,一场文艺汇演活动拉开了2025年“文化馆服务宣传周”系列活动序幕,舞台上,演员们用灵动的舞姿和饱满的热情瞬间点燃了现场气氛。独唱《阳光路上》、南路花鼓小戏《闹新春》、非洲鼓《战马》、舞蹈《雨巷佳人》等节目轮番上演,形式多样,内容丰富。其中,具有本土特色节目形式,如二人台对唱、地方戏曲南路花鼓小戏《新夫妻逛街》备受关注,演员们精湛的表演,生

动展现了本土文化的独特魅力,赢得台下观众的阵阵掌声和喝彩。

活动结束后,看完节目表演的市民欧阳屿婷说:“今晚的节目非常精彩,这样的活动很有意义,极大丰富了我们老百姓的文化娱乐生活。”

据悉,此次活动从5月20日起,将围绕“让文化馆成为人民的终身美育学校”主题,集中展示文化馆丰富多元的服务内容,让更多人了解文化馆,走进文化馆,为市民提供了一个近距离接触文化,感受艺术魅力的平台。近年来,该县文化馆始终坚持以人民为中心的工作导向,充分发挥文化馆的公共文化服务职能,努力为广大人民群众提供优质服务,年均开展各类群文活动60余场次,受益群众达35000余人次。



5月22日,新宁县黄龙镇黄龙村稻田上建设中的高架桥已具雏形。今年,新新高速公路建设进入第四个年头。目前,黄龙村二标段高架桥桥面施工进入最后冲刺收尾阶段,年底前将实现全线竣工通车。

郑国华 邓暄喧 摄影报道