

品茗谈文

廉洁履职 勤政为民

读《资政文集》有感

伍想德

《资政文集》，是一本由曾在我市各级地方党委政府和各条战线工作过的离退休老同志撰写的文章合集，共选编文稿52篇19万余字。他们发挥政治优势、经验优势，用亲身经历和切身体会，给中青年干部传经送宝，让他们从中吸取教训、学到经验，提高思想政治素质，增强履职尽责本领；让他们牢记历史，不忘初心，从中吸取前进奋斗的力量和智慧。

去年5月，市委同意编纂《资政文集》一书。编委会向曾经在邵阳地市党政机关及人民团体、企事业单位和县、市、区党政机关担任领导职务者，以及曾在地市重大建设项目和三线建设中担任过主要领导的老同志、专家、学者征稿，得到了广大离退休老同志的积极响应。他们饱含深情地回首往事，不辞辛苦地撰写文章。一些年近九旬的离休干部，有的坐在轮椅上，有的靠在医院的病床上，写出数千字的文章。编委会收到近百篇征稿，经过筛选评审，最后选编52篇集结出书。

这些文章客观真实，可信可鉴。中宣部原副部长蒋建国，曾担任邵阳市委书记。他的《四上虎形山》一文，写他率市委扶贫工作组到瑶乡施扶贫实招、谋发展大计，为虎形山成为闻名的旅游地打下了良好的基础。中华全国总工会原副主席周玉清，曾担任邵阳市委常委、宣传部部长。他的《应时而生的“愚谈对话”》一文，对今天的中青年干部如何深入群众，有着十分重要的启迪作用。邵阳市委原书记肖尊国，曾任城步苗族自治县县委书记。他口述并由赵仲芳执笔的《建设白云水库电站的回忆与思考》一文，写经过9年奋战，终于建成了白云水库电站。大坝长200米，坝高121米，为当时亚洲第一高坝。还有98岁高龄的副厅级离休干部龚远宁的《隆回办电回忆》一文，写的是他带领群众艰苦办电的奋斗历程。

我在阅读《资政文集》时，深感书中文章内容感人，思想深刻，可读性很强，让人读有所感，思有所悟，学有所得。我深信此书对于年轻干部继承和发扬党的优良传统作风，践行社会主义核心价值观，有着重要的意义。

（伍想德，曾任邵阳市委常委、宣传部部长）

史海钩沉

游学秀才的数字诗

陈扬桂

清代末年的一天，衡州府有个游学秀才来到宝庆府邵阳县东乡洪桥。他肚子饿了，想找个合适的人家，讨点东西来充饥。这时，一阵琅琅的读书声传来。他循声望去，看到桥那头有所学馆。他走过桥，来到学馆门口，只见一位先生正在领着弟子朗读经书。先生发现门口站着一位穿着长衫的外地人，便放下课本，来到门口，问道：“敢问先生何许人士，来到寒馆有何贵干？”

游学秀才回答道：“鄙人乃衡州府廪生伍炳离，游学至此，腹中辘辘，求先生赐一饭可否？”

先生见对方自称禀生，便有些惺惺相惜了，也自我介绍道：“不才姓周名南屏，也是秀才出身，在此设馆授徒，今日有幸得遇高人莅临寒馆。待我把这堂课上完再说，高人耐心等一会，要是无聊，不妨作一首诗供我辈赏学。”

游学秀才伍炳离拱手道：“先生既然有此雅意，就请赐题吧！”

周南屏正想借此机会试试来人的才学，便对他说：“您既为廪生，一定是饱学之士，可否以《闺怨》为题，‘溪西鸡齐啼’为韵，诗中嵌‘一二(两)三四五六七八九十百千万双半’等数字。”

听了周南屏的命题后，伍炳离面无人色，沉思片刻后，就挥笔写诗一首：“红楼百尺俯清溪，三十六桥月已西。二八羞窥双宿燕，万千恨触五更鸡。四围一望愁弥远，两黛半锁画不齐。抚罢七弦肠九折，丈人峰外夜乌啼。”

常言道：“限韵无好诗。”可见限韵作诗，是很不容易的。周南屏所命诗题，除了限定韵脚之外，还要在诗中嵌上一连串数字，而且又是即席吟成，那就难上加难了。但是，伍炳离所作的这首七律，56字中因限前、嵌字，就占去20多个字。他在仅有的30几个字中构思、回旋，将诗写得清新自然。周南屏急急把课讲完，来看伍炳离早已完成的诗作，展诵之余，不禁拍手叫好：“依韵掷地有声，嵌字天衣无缝，把一个闺怨少女描绘得栩栩如生，好诗，好诗啊！”他连忙准备酒菜，与客人推杯换盏，把酒言欢。酒酣饭饱之后，又倾囊相助，送客人上路。



思想者营地

真情一片书故园

——简评何俊良对联中的家乡情怀

张亦斌

“家乡山水美如画，故土风景暖人心。”家乡是每个人藏在心底最深处的挚爱。家乡情怀是每个作家取之不尽的创作源泉，何俊良深谙个中三昧。他热爱家乡邵东市简家陇镇，在自己擅长的对联创作领域，以精炼的语言、满腔的真情，宣传家乡、歌颂家乡，为世人展示了一幅物阜民丰、日新月异、山清水秀的新时代乡村图景。

何俊良在创作对联时，擅长在有限的字数里引经据典，以深厚的史学功底和敏锐的现实观察力，将笔触伸向本土历史文化的深处，通过空间记忆重构故乡图谱，凸显乡土情怀。他撰有《联赞家乡简家陇》一联：“刘巴韬略，何氏经纶，文光射斗耀春秋，犹欣联对风旋人杰涌；生态赋能，篮球炫彩，稻浪流金掀锦绣，更喜瓜田果硕地方兴。”上联深度挖掘家乡的历史底蕴，列举三国时期的怪才刘巴、民国经济学家何廉，以及著名韵文学专家羊春秋、中国人民解放军少将刘人杰等与简家陇镇相关的古今名人中的代表人物。下联以简家陇镇的“村BA”“生态小镇”“瓜果小镇”等特色名片入联，既赞颂历史人物的文化贡献，又凸显了当下家乡的新面貌，形成时空交织的叙事。此联中，人文历史与自然景观高度契合，浑然天成，体现了他对历史人物、历史事件的完美把控能力，展现了他对日常生活细致入微的发现和书写能力。短短数十字，在方寸之间探索历史文化，书写时代精神，承载了他对传统文化、生态伦

理、乡村振兴的全面思考。

何俊良在对联创作中，既注重从历史文化和现实生活中汲取创作灵感，又善于以方言俚语入联，让原本严肃的对联多了几分风趣，让冰冷的文字有了温度。以《简家陇》一联为例：“好拽一骑山！引皇帝曾来，‘观音’常驻，舒心那地灵人杰春秋著；清潭两湾水，教西瓜甜蜜，稻穗丰盈，助力这球赛楹联蓬勃兴。”其中，“拽”是邵东方言，意指某个人行为潇洒、特立独行、处事大方自信；皇帝岭、观音石，是简家陇镇的地名。上联一个“拽”字，巧用拟人的手法，赋予自然风貌以神韵。同时，以自然景观引出刘人杰、羊春秋等名人，以及“村BA”赛事、楹联活动等简家陇特色的乡村事务，语言凝练且富有张力，既生动又形象。像这种以方言俚语入联的例子，在何俊良的对联中俯拾即是，不再赘述。

何俊良是中国楹联学会会员、湖南省作家协会会员，曾入选首届“湖湘楹联百家”“邵阳联坛十秀”“当代邵阳楹联二十家”，其对联作品多次获中国对联创作奖，并多次入选年度《佳联三百副》《对联中国》等刊物。他生于乡村，长于乡村，长期受传统文化和乡土文化的滋养。他自觉在乡土精神、社会现实、历史文化等多个维度展开探索，以独特的视角、细腻的笔触、真挚的情感，记录时代的变迁，传递对生活、对家乡深沉的热爱。

（张亦斌，中国作家协会会员、邵东市作家协会副主席）



书坛画苑

艺术的温度

——著名画家黄铁山印象

杨芳丽

黄铁山，洞口人，这位中国著名的水彩画家，以其独特的艺术风格和深厚的家乡情怀，为无数人敬仰。

4月11日，我得知黄铁山老师会到洞口县黄铁山美术馆。想到即将有机会见到自己仰慕已久的艺术大师，我既兴奋又紧张。兴奋的是终于能亲眼见到黄老师，紧张的是我只是一个普通的小画迷，不知道该如何与他交流，甚至开始打起了退堂鼓，不敢前往。

犹豫之际，我拨通了弟弟的电话，把自己的顾虑一股脑地倒了出来。电话那头沉默了片刻，随后弟弟坚定地说道：“黄老师那么热爱家乡，他肯定也会喜欢你这样热爱艺术的家乡人。”弟弟的话如同给我吃了一颗定心丸，让我鼓起了勇气。于是，我特意请假，怀着无比激动与期待的心情奔赴展厅。

我穿过人群，快步登上2楼，只见一位精神矍铄的老人在众人簇拥下介绍着美术馆。没错，他就是黄铁山老师！那一刻，我激动得心跳加速，双脚不由自主地朝他走去。我紧紧握着自己精心设计的笔记本，心中满是紧张与期待。可当我走到黄铁山老师面前时，却有些退缩了。突然，黄铁山老师的目光与我交汇。刹那间，我的心提到了嗓子眼，紧张得不知所措。我心里直犯嘀咕：“怎么办？他看到我了！”他微笑着看向我，然后径直朝我走来，并伸出手与我相握。我鼓起勇气，向他表达了自己对他的敬仰之情，并请求与他合影留念。黄铁山老师欣然应允，他开心地

站到我身旁，脸上露出慈祥的笑容。

拍完照后，我又鼓足勇气请求黄铁山老师为我签名。黄铁山老师微笑着看着我，眼神中满是和蔼与亲切。他接过我的笔记本，认真地签下自己的名字。那一刻，我仿佛触摸到了艺术的温度，心中洋溢着幸福与满足。

黄铁山老师今年已86岁，岁月在他脸上刻下了深深的皱纹，却丝毫掩盖不了他眼中熠熠生辉的光芒。他的水彩画作以细腻的笔触、独特的色彩和深刻的内涵闻名遐迩。他的每一幅作品都像是一首无声的诗，诉说着他对生活、对自然、对家乡的热烈而真挚的爱。

在与黄铁山老师的交谈中，我更加深切地感受到他的人格魅力和艺术追求。他说，艺术是表达情感与思想的方式，画家应用自己的作品传递爱与温暖。他还鼓励我坚持自己的艺术梦想，不断努力学习与创作。

离开美术馆后，我的心情久久难以平静。黄铁山老师的艺术成就和家乡情怀令我深受感动与启发。他用一生诠释了艺术的执着热爱，对家乡的眷恋感恩。

作为一名小画迷，我深知自己在艺术道路上还有漫长的征程。但黄铁山老师的故事让我明白，只要心中有梦想、有追求，并为之不懈奋斗，就一定能够实现人生价值。我会以黄铁山老师为榜样，不断提升自己的艺术素养，用心用情描绘这个世界。

（杨芳丽，洞口县作家协会会员）



书山有路 精神常青

城步西岩镇资源中心学校 肖静曼

我们成长在书香中，耳边萦绕着奋斗的故事；我们行走在校园里，心中涌动着学习的力量；我们沐浴在阳光下，眼前闪耀着未来的希望。

翻开《邵阳院士》这本书，23位邵阳院士的成长历程跃然纸上，他们的艰苦求学、坚定创新、无私奉献，深深感染了我。他们不止是一位位科学家，更是我们学习的榜样。他们身上展现的“院士精神”，让我明白了什么是追梦，什么是担当，什么是奉献。

在书中，我看到的是不畏艰难、勇于攀登的科研精神。无论是赵政国探秘高能粒子的执着，还是陈政清为桥梁抗风献策的坚韧，他们都用行动告诉我们，真正的成功并非偶然，而是长期奋斗的结果。作为小学生，我们虽然现在学习的知识还不多，但我们应该从小树立远大的目标，把学习当作攀登高峰的第一步。无论学习中遇到多大困难，我们都要勇于挑战，敢于突破，永远不放弃。

书中每一位院士的成功，都离不开他们的勤奋与刻苦。他们在求学路上，脚踏实地，一步步走向成功。特别是院士们在逆境中的坚持让我深有感触。陈政清院士等了11年才终于等到高考，最终凭借不懈的努力成为力学专家。由此可见，勤学苦练才是我们迈向成功的根本之路。作为学生，学习是我们最重要的任务。我们要珍惜时间，努力积累知识，为将来实现梦想打下坚实的基础。

每位院士除了学术上的成就，他们还都有一颗炽热的爱国心。无论是在国内的科研平台，还是在国际的学术舞台，他们始终把祖国放在心中，肩负着为国家科技事业贡献力量的责任。院士们的精神让我明白，我们不仅要有个人的梦想，还要有为祖国贡献的信念。作为新时代的少年，我们要从小培养这种家国情怀，立志为社会和国家的未来而努力奋斗。

《邵阳院士》不仅仅是一本记录伟大人物的书，更是一座精神的灯塔。通过这本书，我深刻认识到，在未来的学习和生活中，我们要以院士们为榜样，树立远大的志向，刻苦学习，勇敢追梦，做新时代的好少年，肩负起属于我们的责任与使命。

（指导老师：阳雨林）

只要心中有梦想 脚下就有路可走

新宁县马头桥镇洞头中心小学 陈婧蕾

在偏远的马头桥镇洞头中心小学，我，一名普通的六年级学生，却怀揣着不平凡的梦想。读完《邵阳院士》一书，那些院士如星光般璀璨的非凡事迹，照亮了我前行的道路。

书中的院士，他们或出身贫寒，或历经波折，但始终坚守着对科学的执着追求和对国家的深沉热爱。他们的故事，让我深切感受到了坚持与努力的力量，也让我更加坚定了自己的梦想——成为一名对社会有用的人。

我的妈妈是一名党员教师，也是一所偏远山区教学点的校长，她对我要求严格，但也给予了我无尽的爱与支持。在她的引导下，我热爱学习，也热爱舞蹈和书法，舞蹈的学习经历让我拥有了优雅的身姿，钢琴的短暂接触让我领略了音乐的魅力。而现在，我坚持学习舞蹈和书法，用它们来表达内心的情感，陶冶自己的情操。

2023年、2024年，我有幸参加了新宁县的“三独”比赛。虽然未能获得好成绩，但我从未气馁，因为我知道，失败只是成功的垫脚石，是通往成功的必经之路。院士的故事告诉我，只要坚持不懈地努力下去，总有一天会实现自己的梦想。

《邵阳院士》不仅是一本书，更是我成长道路上的灯塔。它让我明白了一个道理：无论身处何地，只要心中有梦想，脚下就有路可走。我要以院士为榜样，发奋读书、励志进取，努力提升自己的科学素养和综合素质。我相信，知识能够改变命运，也能够让我为家乡、为祖国贡献自己的力量。

同时，我也希望更多的青少年朋友能够和我一起，弘扬院士精神，争做时代新人。让我们以院士为榜样，不断学习、不断进步，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。让我们用自己的实际行动去证明：只要心中有梦想，只要坚持不懈地努力下去，就一定能够实现自己的梦想！

院士之光，照亮我前行的路。在未来的日子里，我将带着这份光亮和信念，勇敢地走下去。我相信，在不久的将来，我也能用自己的知识和智慧为祖国的科技发展贡献一份力量。

（指导老师：陈雪梅）