他们的阅读故事不仅丰盈了孩子们的精神世界，更是一种成长的力量

一缕书香 生命里的一束光

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 简兰 黄凌

曾一航十分享受阅读的美好时光。

“读万卷书，行万里路。”阅读是生命中的一束光，是陪伴少年儿童诗意成长的伙伴。无论身处何地，孩子们捧起一本好书，或立于窗台前，沐浴几缕阳光；或坐在书桌前，畅游于故事世界；或与父母共读，共享书籍之美……只要闻到书卷的清香，神游于文字的丛林，便是一场美妙的精神盛宴。

在“4·23世界读书日”来临之际，让我们走进市少儿图书馆，聆听2024年度优秀小读者、阅读之星和优秀阅读推广人的阅读故事，感受阅读的独特魅力。

讲述绘本故事 点亮童心世界

4月13日，市少儿图书馆2024年度优秀阅读推广人王彬彬来到市少儿图书馆低幼阅览室，手捧一本《迪伦烘培师》绘本，给孩子们讲述起来。王彬彬声音温柔而亲切，绘本故事讲得绘声绘色，孩子们听得十分入迷，不时被精彩生动的讲述逗笑了。

身兼市政协委员、市心理学会理事和大祥一中心理健康教师多重身份的王彬彬，与绘本阅读结缘于2020年疫情期间。那时，她为小女儿讲述绘本故事，不仅带来欢乐，更充实了孩子的精神世界。随后，她将故事录制成视频发布在市心理学会公众号。2021年“世界读书日”，她开始在市少儿图书馆微信公众号分享绘本故事，并走进线下活动现场。“绘本不仅能科普知识，更有疗愈作用，能让孩子‘说’出心声。”王彬彬说。

每次准备课程，王彬彬都会反复研读绘本，挖掘情感脉络与知识亮点，用生动声音塑造角色。看到公众号不断攀升的播放量和孩子们的喜爱反馈，她倍感欣慰：“这些故事像星星，能照亮孩子们的梦，我愿做那个种星星的人。”未来，她将继续为孩子们打开奇妙世界的大门，让阅读照亮童年。

采撷缕缕书香 充实学习生活

6时30分，大祥区滑石小学六年级学生曾一航的书房里，朗朗读书声准时响起。这个每日半小时的晨读习惯，他已坚持3年。三年级时，一本《青春之歌》让他与阅读结下不解之缘，从此阅读成为生活不可或缺的部分。

周一到周五，曾一航将阅读分为晨读、晚餐后和睡前三个时段，日均阅读两小时。周末，市少儿图书馆和书店是他的“打卡地”。至今，他已阅读近60本书，抄写近万字笔记。“读书不仅带给我知识，还可以缓解学习压力，更重要的是能够修身养性。不开心时，读书可以让我的心情很快得到平复。”曾一航说。

阅读潜移默化地影响着曾一航，提升了他的写作水平和文化素养，塑造出他勤奋好学、阳光向上的品格。在每个诗意的清晨，他都由衷感叹：“读书真好！”

遨游知识海洋 获得成长力量

市六中初三学生黄可涵与阅读的缘分，始于6岁那年走进市少儿图书馆。油墨书香与满架图书，让她从此沉浸在知识海洋。《水浒传》《上下五千年》等经典著作，让她流连忘返。

后来，黄可涵成为图书馆小小志愿者，在整理书籍、引导阅读中与书为伴。一次乡村阅读活动中，她勇敢完成人生首次朗诵，从此爱上了表达。参加全国语文朗读大会时，国家图书馆的浩渺藏书和管理员的鼓励话语，更坚定了她的阅读信念。

得益于阅读，黄可涵思维与学习能力显著提升，荣获华韵之声全国语文朗读大会一等奖。“读名著能从人物故事中获得成长感悟，遇到困难时，他们就是我的力量源泉。”未来，她愿书籍如灯塔，指引自己一路前行。

开启智慧之门 进入奇妙世界

大祥区华夏方圆学校五年级学生张博文，自幼儿园便爱上阅读。小学一年级，他和表弟王懿曦走进市少儿图书馆，琳琅满目的书籍让他们沉浸其中。张博文偏爱侦探、军事小说与经典名著，《三国演义》中英雄的豪情、《西游记》里师徒的坚毅，都让他深受触动。他还总结出写作心得：“融入真情实感，文章才有灵魂。”

表弟王懿曦同样是个“小书虫”，写完作业便沉浸书海，一坐就是三四个小时。每周他都会到图书馆还书、借书，撰写读书笔记并分享心得。“阅读让生命得到延展，这就是阅读的快乐。”在书香滋养下，兄弟俩的心灵不断丰盈，在阅读中遇见更广阔的世界。

教育星火点亮山村振兴路

——再访『邵阳高考第一村』长胜村

伍想德

2022年11月24日，那是我初次踏入才子村——长胜村。这个村子由邵东水东江镇原长扶、大胜、龙丰三村合并而成，占地6.2平方公里，下辖46个村民小组，生活着3230位村民，是个典型的边远山村。但它却有着深厚的尊师重教、学而图强的文化传统，送子女读书的风气代代相传。自1977年恢复高考以来，这里走出了636名大学生，其中有多达180余人考入北大、清华、中科院、国防科大等40多所重点高校，因而被誉为“邵阳高考第一村”。

时光飞逝，到了2025年2月，听闻村里又培育出18名博士、50多名硕士，还有8位海外学子。如今，在全国各级党政部门、知名高校、大型企业担任领导或拥有高级职称的长胜村人已达200余人，他们心怀桑梓，积极投身家乡建设。在暖阳的照耀下，我再次走进了才子村。

一进村，我们便听闻“人才回村”的动人故事。村党总支书记申哲向我介绍，村支两委积极倡议才子们成为振兴长胜和建设美丽山村的“主力军”“代言人”。村里成立了乡贤联络工作小组，引领才子们铭记“滴水之恩，涌泉相报”“一饭之恩，千金相报”的古训，关心支持家乡建设。才子们常常返乡，为家乡出谋划策、搭桥引资、认领项目，出钱又出力。

接着，我漫步村中，观赏“生态美村”的成果。原先1300多米的沙石路如今已完成硬化，道路两旁移栽了高大的桂花树，散发着阵阵清香。座座山林经过整修，青翠的松树、彤红的枫树、金黄的杂树相互交织，构成一幅斑斓画卷。20多口山塘也完成了整修，蓄满绿水，鱼儿在水中欢快游动。光塘水库除险加固后，水面波光粼粼，野鸭白鹭悠然自得地嬉戏其中。村里还修建了高标准水渠2100米，灌水管道2900米，水管直通每一块稻田，呈现出一派美丽的田园风光。

在村里，我看到了“产业旺村”的景象。水稻是家家户户的主要产业，村民们牢牢端稳自己的饭碗，保障着3000多人的口粮。500多亩油菜基地里，绿油油的嫩苗铺满田地，充满生机。1000多亩黄花菜基地中，青苗茁壮生长。我特意前往“胜才合作社”，参观黄花的加工制作过程，只见经过加工包装后的黄花成为精品，一车车运往江浙城市。

“文化育村”也给我们留下了深刻印象。拥有400多年历史的危房可达堂，完成了修缮。村里还建起了《青少年励志展览馆》，设有“光荣榜”“硕士英姿”“博士风采”等栏目，展示着村里大学生名单、村民家风家训的“治家格言”以及村民培养子女的故事，还配备了现代化音响。申哲自豪地说：“榜样的力量是巨大的，这几年又有几名孩子考上清华、北大。”

最后，我看到了“善治安村”的成果。申哲感慨道：“知识改变命运，文化孕育美德。”近40年来，长胜村呈现出“善治安村”的良好局面，无重大刑事犯罪、无吸毒人员、无退学失学儿童，还被国家关工委、中央文明办评为“关心下一代工作先进集体”。如今，在才子们的支持下，村子正朝着产业、人才、文化、生态、组织五个方面全面发展，全力打造“望得见青山，看得见绿水，记得住乡愁的美丽家园”。几年来，已有80多起15000余人慕名前来参观这个美丽的小山村。

邵阳花鼓戏《儿大女大》亮相首届湖南省花鼓戏优秀剧目展演

演了37年仍然直抵人心

邵阳花鼓戏《儿大女大》演出剧照。

邵阳日报讯（记者 陈贻贵）4月16日晚，“百年花鼓 一见入戏”首届湖南省花鼓戏优秀剧目展演在湖南戏曲演出中心继续精彩上演。上演37年仍然受到观众喜爱、演出3000余场的邵阳花鼓戏《儿大女大》登台献演，让不少老戏迷、新观众一睹这部经典戏曲作品的迷人魅力。

《儿大女大》由邵阳市花鼓戏保护传承中心创作，讲述农民贵满含辛茹苦养大三个子女，却因子女自私啃老陷入绝境的故事。剧中，贵满的“死”震撼了儿女们的心灵，在亲情的感召下，他们最终接纳了贵满相恋多年的寡妇和秀。随着贵满与和秀喜结连理，故事迎来温暖结局。

演出现场，演员们全情投入，用精湛的表演将精彩剧情、巧妙转折与动人故事娓娓道来。诙谐的台词、悦耳的音乐，让整部戏充满看点与泪点，既展现家长里短，又传递人间真情，引得观众时而捧腹大笑，时而热泪盈眶，现场掌声不断。演出结束后，观众仍沉浸其中，久久不愿离场。“故事感人，表演精湛，看到动情处眼泪止不住。”观众肖凤英感慨道。湖南省花鼓戏保护传承中心青年演员孙炫威也赞不绝口：“贴近生活，有笑有泪，教育意义深刻。”

自1988年首演以来，《儿大女大》历经三代演员传承，斩获2006年湖南省艺术节“田汉大奖”、湖南省“五个一工程奖”，其同名戏曲电影更在2015年全国热映10多万场次。此次展演版本进一步打磨人物、台词、音乐与舞美，对“啃老”现象和拜金价值观的批判更加深刻，悲喜剧艺术效果愈发浓烈。剧中和秀的饰演者曾玲珑表示，作为湖南花鼓戏六大流派之一，此次参演是难得的交流契机，期待未来能有更多机会展示邵阳地域文化魅力。

4月14日至4月21日，首届湖南省花鼓戏优秀剧目展演在长沙举行。作为湖南首次集齐全省花鼓戏专业、民营院团及经典剧目展演的活动，展演汇聚20部精品剧目，其中，《刘海戏金蟾》《儿大女大》《新大打铁》《买母为奴》4部大型剧目焕新登场。16台小戏以长沙、邵阳、衡阳、益阳、娄底、永州等地的花鼓戏为代表，集中展示湖南花鼓戏的独特魅力，以“一戏一城”展现“十里不同音”的戏曲魅力。

市博物馆讲解员斩获省级大赛殊荣

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 李泱）4月15日，在郴州市汝城县举行的2025年湖南省“潇湘红色故事”讲解员大赛决赛中，市博物馆讲解员齐敏、杨婷凭借对本土红色文化的深情诠释与创新表达，脱颖而出，分获专业组二等奖和志愿者组三等奖。

1935年，红二军团长征途中，师长贺炳炎右臂被击碎，面对生死抉择，在没有手术工具的情况下，他咬牙忍痛截肢。手术台上，贺龙元帅捡起碎骨高呼：“这是共产党人的骨头，硬得很。”这段震撼人心的历史，在齐敏的讲述中重现锋芒，生动诠释了“革命精神永不褪色”的时代命题，展现了共产党人“断臂不改志”的铁血担当。在烽火连天的年代，交通阻隔、信息不畅，电报是最快速的传播手段，借助电报技术，严怪愚勇敢发声、揭露汪精卫叛国罪行，为抗日救亡奏响了铿锵强音。“真正的勇士，未必持枪冲锋，却能用信仰照亮黑暗。”通过杨婷的讲解，观众看到那些隐匿在历史褶皱中的英雄如何以智慧与忠诚织就一张“无形天网”。

此次获奖，既是个人能力的突破，更是市博物馆深耕红色资源的成果体现。“硬骨头精神永不过时，电波中的信仰永远清晰。”未来，市博物馆将继续挖掘本土红色富矿，培育更多优秀讲解人才，让历史照进现实，让红色故事代代相传。

文旅 wen lv