

“正青春 好创业”邵阳大学生创业故事系列报道之二

夏富磊:以青春之心传承非遗之美

邵阳日报记者 郭慧鹏 通讯员 谢婷

“我们在盘扣制作中融入了蓝印花布、花瑶挑花等传统技艺,盘扣形制更加立体,颜色也更加亮丽……”3月31日,在邵阳职业技术学院非遗产业学院,夏富磊带领记者参观了他所在的南有乔木工作室,展厅内摆放着不少出自他手的非遗作品。

计算机网络技术专业出身的夏富磊,敢于破局、勇于跨界,凭借对非遗手工艺的执着与热爱,蹚出了一条属于自己的创新创业之路,书写了一段关于传承与创新、梦想和奋斗的故事。



▲夏富磊(后右二)参加省第七届残疾人职业技能竞赛。

身残志坚,欲练灵巧双手

初见夏富磊,很难将眼前这位患有小儿麻痹症的男子同创业二字联系起来。据他所说,3岁之前,他的身体还和常人无异,随着年龄增长,走路却愈发吃力。直到14岁那年,父母将他送去湖南省儿童医院做手术,这一反常症状才得以好转。经医生诊断,可能是遗传因素导致的小儿麻痹症。

“读小学时被同班同学排挤,走在路上被陌生人笑话。”夏富磊说,尽管童年总有阴云密布,但他从不轻易屈服,父母外出务工时,他就在家帮忙喂鸡、劈柴、煮饭,用并不健壮的身躯挑起了家庭的重担。

2020年,夏富磊通过

单招进入邵阳职业技术学院,在老师的建议下,从电梯工程专业转至计算机网络技术专业。“学计算机的话,可能不需要走太多路。”夏富磊说,“但我对这个专业也算不上很喜欢,所以一开始设想的是毕业后就进厂,当个流水线工人。”

大一入学时,在社团招新的活动现场,夏富磊偶然看见校手工艺协会的指导老师剪纸,手腕翻飞间,精巧的图案就呈现在眼前,这一幕深深震撼了他。“虽然没有一双健康的腿,但我可以拥有一双灵活的手。”听从内心的召唤,他选择加入校手工艺协会。

天道酬勤,结缘非遗技艺

因校手工艺协会指导老师短缺,经院团委介绍,夏富磊主动联系了服装手工艺教师肖小芳,自告奋勇地提出想拜师学艺。“肖老师是我的贵人,得知我的身体状况后,很想教会我一技之长。”夏富磊说。

利用课余时间,夏富磊在20平方米的小教室里埋头苦学,常常陷入“眼睛学会了,手还没学会”的状态。为了做出满意的成品,他攒着一股劲,一次次失败,再一次次推倒重来,如幼时蹒跚学步,经历无数次跌倒后依然选择站起来。从最初的刺绣、剪纸、英山缠花到后来的花瑶挑花、手推绣,跟随老师的脚步,他的手艺越来越熟练,视野越来越开阔,拿惯了挑针和刻刀的手指,在关节处长出了厚厚的老茧。

“也许在别人看来,做手工是一件非常枯燥的事

情,但对我而言,这已经是我生活的一部分,是追求美的过程。”说话间,夏富磊指了指工作台上快完成的一只金丝缠花凤冠。细观其纹理,金丝勾勒的羽翼层叠舒展,凤凰颈部线条优雅回旋,当光线流转其上,仿佛能看见涅槃之火在冰冷金属间永恒燃烧。

大学期间,夏富磊当选了校手工艺协会会长,把自己所学毫无保留地传授给协会其他成员,并得到非遗传承人曾筠云的青睐,加入了南有乔木工作室。毕业后,他在老师的推荐下留在了学校,把做手工这份爱好逐渐变成了一番事业。“邓书记曾鼓励我,上天给我关上一扇门,必定给我打开一扇窗。在此之前,我从没想过人生还有这种可能,是学校和老师无私帮助,让我能和非遗手工艺结缘。”

孜孜探索,传承非遗之美

“传统技艺不能被困在玻璃展柜里,它得呼吸、得生长。”夏富磊说。为了让非遗活起来、传下去,他加入南有乔木工作室创新创业团队,经过不断探索,创作出了一系列契合现代人审美与生活需求的非遗文创产品及衍生品,受到市场欢迎,并带领学校艺术类专业及手工艺社团的学生一起研习非遗手工艺,让更多人了解非遗文化的魅力。

此外,依托工作室的资源平台,夏富磊积极和市残联对接,承担起了邵阳市老干部大学、邵阳市妇女儿童活动中心等单位 and 学校的教学任务,面对面向老人和孩子传授非遗手工艺,迄今已累计服务超3万人次,成为最受欢迎的主讲老师之一。“看到那些充满热情的学员,我

好像也看到了曾经的自己。”夏富磊笑着说。

2024年7月,夏富磊和合伙人共同成立了邵阳市云芳夕拾设计有限公司。聚焦残疾人就业帮扶,该公司联合市残联开设了非遗手工艺就业技能培训班,为培训合格的残疾人提供在家接单的机会。截至目前,已帮助30余人就业增收。“唯一让我比较焦虑的是,参加培训班的人数还是太少了,希望有更多残疾人朋友加入到我们的项目中来。”

谈及未来规划,夏富磊表示,将继续加大产品研发和市场推广力度,打造具有影响力的非遗文化品牌,让更多人了解和喜爱非遗手工艺。



夏富磊展示传统剪纸技艺。

创业者说

正如一件非遗手工成品的背后,饱含着手艺人无数个日夜的汗水和努力,创业对我而言也充满了挑战和不确定性,不仅需要坚定的信念和决心,更需要具备敏锐的市场洞察力和优秀的团队协作能力。

择一事,终一生。在快速变化的市场环境中,我相信,只要秉持匠心、追求卓越,一定能让非遗手工艺在时代浪潮下重绽光华。

部门解惑

邵阳市残联:关于培训项目人数较少的问题,我们将继续加大宣传力度和资金投入,精准吸纳有就业意愿和培训需求的人员,同时通过开展求职登记、职业介绍等工作,及时发布残疾人求

职信息,对符合条件的辅助性就业机构给予资金扶持。在鼓励残疾人创业方面,我们将积极联合人力资源和社会保障部门,对自主创业的残疾人视情况提供相应的优惠政策和就业平台。

改造升级传统产业 发展新质生产力

邵阳日报讯(记者 杨吉 通讯员 谢荣华)4月15日,市政协副主席杨博理率队赴邵东,围绕“以新质生产力赋能传统产业转型升级”课题开展调研。

调研组先后深入产业园区、生产车间、科研院所,与企业负责人、科研人员及相关部门负责人面对面交流,详细了解邵东传统产业发展现状、推动转型升级的主要做法与成效,以及当前面临的困难。

调研组表示,推动传统产业改造升级,大力发展新质生产力,对支撑全市经济社会健康发展具有重要意义。要坚持因地制宜,防止千篇一律,发挥企业创新主体作用,持续推动技术创新、管理创新和商业模式创新,找准转型路径攻坚突破。要加快产学研用深度融合,发挥公共技术服务平台作用,升级深化人才政策体系,为产业转型升级引智引才,为高质量发展凝聚人才力量。要强化产业链上下游协作配套,不断完善产业链配置布局,降低企业运营成本;持续完善政策支持体系,为企业提供更好的发展环境,激励企业加大研发投入。

湖南省第二届职业技能大赛启幕 我市60名技能精英角逐31个赛项

邵阳日报讯(记者 王秀丽 通讯员 李娜)4月16日,湖南省第二届职业技能大赛在株洲市拉开帷幕。

来自全省14个市州、7个行业部门的21个代表团共1187名技能精英齐聚一堂,展开为期3日的激烈角逐。我市60名技能精英参与大赛31个项目的比拼。

本届大赛由湖南省人民政府主办,省人力资源和社会保障厅、省总工会及株洲市人民政府承办,以“技兴三湘 能创未来”为主题,共设置46个竞赛项目,涵盖先进制造、信息

技术、现代服务、非遗技艺等领域。经过严格选拔,来自邵阳职业技术学院、湖南省汽车技师学院、邵阳市高级技工学校、邵阳工业职业技术学院等高等职业院校的60名参赛选手脱颖而出,代表我市出征本次大赛,主要参与机电一体化、增材制造、数控铣、数控车、云计算、移动应用开发等赛项的角逐。

大赛期间,我市还进行了宝庆竹刻、滩头木版年画等非物质文化遗产技能人才成果展示。

邵阳日报讯(记者 陈红云 通讯员 匡后丽 伍飞)3月31日至4月6日,我市以“科学防疫 关爱生命”为主题,开展了为期一周的狂犬病防控宣传周活动。

市疾控中心统筹多方资源,通过“线下服务+线上科普”双线并行,全方位普及狂犬病防治知识,提升公众科学防范意识,构建人宠共防的立体化防控网络。

免费接种进乡村,筑牢动物免疫屏障。宣传周首日,市疾控中心联合市动物疫病预防控制中心、双清区疾控中心、高崇山镇政府及卫生院,在乡村地区启动“动物狂犬病疫苗免费接种日”。活动采取“定点接种+入户服务”相结合的方式,将疫苗接种服务送到村民家门口,累计为186只犬只完成免疫接种,同步发放《狂犬病防控知识手册》500余份,现场解答群众咨询200余人次。此举有效打通乡村公共卫生服务“最后一公里”,从源头降低动物间疫病传播风险。

科普宣传进校园社区,多元形式强化认知。3月31日至4月3日,市疾控中心联合教育部门、县市区疾控机构及乡镇政府,走进邵东市牛马司镇、邵阳市第一中学等地,开展“规范狂犬病暴露处置,远离发病风险”主题宣传。活动现场通过悬挂横幅、张贴海报、专家宣讲、互动问答等形式,系统讲解狂犬病传播途径、暴露后正确处理流程及日常预防措施。生动的科普内容让市民直观认识到“及时规范处置可100%预防发病”的关键要点,深受群众欢迎。

线上线下齐发力,全域覆盖无死角。本次宣传周创新融合“传统媒体+新媒体”传播矩阵:向全市10万手机用户精准推送防控提示短信;在抖音平台发布“狗咬你怎么办?分步骤教你科学处置”系列趣味短视频,以年轻化表达方式触达年轻群体;在市疾控中心大厅电子屏24小时循环播放科普动画及宣传标语,打造沉浸式宣传场景,多渠道传播实现“老中青”人群全覆盖。

市疾控中心相关负责人表示,此次活动通过“预防接种+知识普及+规范处置”三位一体模式,有效提升了公众对狂犬病“可防可控”的科学认知,形成“政府主导、部门协作、社会参与”的防控合力。下一步,该中心将建立长效机制,持续开展犬只免疫巡查和常态化科普宣传,确保狂犬病防控工作抓细抓实,守护群众生命健康安全。

我市多维度开展狂犬病防控宣传周活动

筑牢人宠共防安全屏障

