

精神家园

挂青记

易祥茸

明《帝京景物略》记载：“三月清明日，男女扫墓，担提尊榼，轿马后挂楮锭，粲然满道也。”可见，当时挂青这一“慎终追远、敦亲睦族”的风气是何其浓厚。虽然历史几经改写，朝代不断更迭，但“挂青”风俗依然被传承下来。

我家住在边远山区，祖先的坟墓葬得稀散，且远近不一。20世纪五六十年代，按风俗，能去挂青的往往只限于男人，因为路途遥远，所以又只限于男人中的成年人。一到确定挂青的那一天，我家几兄弟，清早简单用过餐，脱掉夹衣，穿上草鞋，然后有的提祭品，有的拿好柴刀、扛起锄头，神情肃穆去上坟。一路上，小路两边的灌木打湿了我们的衣服，伸到路中间的刺条阻挡了我们前进的去路。脚下，道路泥泞，一不小心就会溜倒。爬过一座山，给一座坟祭扫完，就要出一身大汗，但我们没有怨言。待我们将所有祖宗的坟上挂上白纸的时候，日已西斜了。

70年代初，大侄儿参军了，在部队学的是驾驶。复员回来后，他承包了我们公社的唯一一台大型拖拉机。这一年，侄儿开着拖拉机，带着一大家子20多个人去挂青。那个时候，大家能坐着车子去挂青，在乡里是一件很了不起的事情。我们坐在拖拉机后面的拖厢里。拖厢很大，挤20多个人没问题。但是，毛马路极不平坦，把一个拖厢摇晃得像簸箕。我们在拖厢里颠簸，不抓紧拖厢的边沿就会被甩出去。有好几个人晕

车了，有的往车厢外呕吐，有的用手按住胸口。挂青用的“牲醴”也在车厢里乱滚。装米酒的玻璃瓶，在车厢里滚了几下，碰到车厢壁上，破碎了。下车了，几个年轻力壮的去不远的“代销店”买了瓶白酒，上山祭奠，其余的都在路边不停地呕吐。其中有的挣扎起来，想要去坟头作揖，以表孝心。但那些祭拜过从山上下来的人说，“算了算了，人到礼到”。他们才又很不情愿地爬上车厢，带着虔诚，带着遗憾，任凭拖拉机摆布，晕晕乎乎朝老家方向奔去……

大型拖拉机在我们那里除了可以跑点运输，其他确实没有多大用处。于是，侄儿放弃了承包的大拖拉机，自己凑钱买了一台手扶拖拉机——它既可犁田，也可以跑运输拉点小货。

又到挂青时节，因为手扶拖拉机速度慢，坐在后面的小拖厢里不会那么晕车，我们就让大哥带几个年长的坐上去。他们带着柴刀、锄头，自然也带着“尊榼”和“楮锭”。而我们年轻的则可空着双手，轻松朝祖宗坟墓坐落的山头走去。走到半路，我们以为坐手扶拖拉机的早到了，没想到，前面停着一辆车，一看正是大哥他们。原来，拖拉机一个轮毂滑进一个水凼里，无论如何也爬不上来。侄儿多次摇响发动机，但只见轮子空转，不见车厢移动。没办法，他们只好在原地等着我们大队伍。人多力量大，大家一齐动手，把车和车厢抬出水坑，然后大家才又簇拥着拖拉机朝

目的地走去。

几年前，我家门前的毛马路经过整修，居然通了公共汽车。那年正好轮到我儿子值年。他老早就做好准备，除了挂青所用的全部祭品外，还特别租来一辆大巴。大巴有50多个座位，我们这个家族的人即使全部去挂青，也能坐得下。一切准备就绪，车子迎着骀荡春风在宽阔的马路上行驶。那天阳光普照，扑进车里的尽是清新的春天气息。大巴车只能走大马路，小马路进不去。没办法，大巴只好停在大马路边。只要是能爬山的都争着要去，只有那些实在爬不动的老人和小孩才围着车子，朝先祖坟墓的方向行“注目礼”。

前年，我家门前的马路扩建成双向车道的油砂马路，全县的“村村通”也织成密密的交通网络，所以交通变得空前方便。我家的几个侄儿家家都有了小轿车，有的一家还有两三台的。所以，去年我们一大家族去挂青，开的都是一溜的小车。由于村道畅通，小车可以直接开到几乎所有的祖宗坟墓的山脚下，很是便捷。

挂青，是一种源远流长的怀念先祖的风俗，也是人们尽孝道的一种标记。“要想富，先修路。”路通了，富裕也就随之而来；同样，交通越发达，越有利于这种“慎终追远”精神的发扬光大。因此，从某个意义上说，我们面前的油砂大道，也可称是一条充满亲情、温情的“孝道”。

(易祥茸，邵阳市二中退休教师)



杨柳依依 易江波 摄

乡土视野

香椿咏叹

吴艳红

乡村的春天，是一场盛大而欢愉的舌尖狂欢。荠菜的清新余味尚在味蕾间缱绻，香椿那馥郁浓烈的独特气息，便袅袅娜娜地弥漫在每一寸春日空气里。

晨光熹微，我跑步至后山。有股浓烈的暗香在空气中悄然浮动，我知道，那是香椿独有的味道。抬眼望去，前方荒草丛生的山坡上，几株香椿亭亭玉立。刚刚舒展身姿的香椿芽尖，绿得鲜嫩，又透着诱人的红。它们优雅又迷人，每一片都在彰显着春日的蓬勃生机，令人满心惊喜。

记忆如潮水般漫溯，小时候，每至香椿萌动的时节，母亲总会穿梭于山间，寻觅那一抹独特的红。母亲目光如炬，一旦锁定香椿的踪迹，便会稳稳举起竹竿，精准地钩住香椿树梢，手腕猛地发力，“刷”的一声，香椿嫩芽便簌簌落下。那些被母

亲带回家的香椿，成就了那道令人垂涎的香椿炒鸡蛋。汪曾祺曾毫不吝嗇对香椿的赞美：“一箸入口，三春不忘。”这香椿的味道，确实别具一格。那奇异馥郁的芬芳，好似被赋予了神奇魔力，一旦品尝，便深深烙印在记忆深处，此后脑海中满是春日的温柔与明媚。

我学着母亲当年的动作，费了好大劲儿，才采摘到了些许香椿。回到家中，我拧开自来水缓缓冲洗，洗尽了叶片上那层薄薄的尘埃，香椿愈发显得娇嫩欲滴，红与绿交织，明艳动人。母亲瞧见我采回的香椿，眼中满是惊喜，笑着说要按照老法子，做一盘香椿炒蛋。只见她手脚麻利地将洗净的香椿细细切碎，与金黄的蛋液充分搅拌均匀，随后倒入热油锅中。刹那间，“吡啦”一声，浓烈的香气瞬间弥漫整个厨房。

简单翻炒几下，一盘色香味俱全的香椿炒蛋便大功告成。夹起一筷放入口中，鲜嫩爽滑，仿佛整个春天都被吃进了口中。那浓郁醇厚的香气在口腔肆意散开，那是熟悉得不能再熟悉的味道，是童年的无忧时光，更是妈妈温暖的爱的味道。

然而，香椿虽味美至极，但其“赏味”期限却极为短暂。从春分时节崭露头角，到谷雨时分便基本谢幕。这转瞬即逝的尝鲜期，使这香椿愈发显得珍贵。这恰似人生中诸多美好事物，总是稍纵即逝。只有在它们出现的时候，用心感受，好好珍惜，才能将那些美好永久留存。

在这个春日，我与香椿于乡村再度相逢。这一场邂逅，让我品尝到了春天最本真的味道，在这熟悉的香气中，寻回了童年的温暖与美好。这香椿，早已不只是舌尖上的一味佳肴，更是我心底一抹无法忘怀的春日记忆，承载着岁月的温柔与我对往昔的眷恋。

(吴艳红，任职于新邵县交警大队)

湘西南诗会

此刻的万万朵花

(外一首)

胡坤丹

春水盈盈流过纵横的沟壑
像幼儿的唇吻过母亲眼角的风霜
此刻，一切明亮、温热

万万朵花在泥土上铺陈开来
上面是清新烂漫的青春
底下是一年一年枯腐的果叶和不堪的污泥

无数的此刻覆盖过去
从离去老去死去的地方长出新鲜的颜色

万万朵花从毛孔里长出来
一个全新的我
奔跑过花海

干净

风吹一吹
天空就干净了
我终其一生
无法企及的简单、干净和纯粹啊
我努力靠向她
终于，在一张相片上
我的身体贴着她
风吹走了其他
所有
(胡坤丹，湖南省诗歌学会会员)

春天里

姜文柳

油菜花

怀揣着炽热的真心
历经无数艰难困苦，把阳光
那璀璨夺目的金黄，收集珍藏
化作相思的花苞
在明媚的春天里
向着那些情到深处倍感孤独的人
毫无保留地绽放

樱花

那些五角星形状的花瓣，一朵朵
别在春天的衣襟之上，汇聚成
一片绚烂的花的海洋
鸟儿成群结队飞来
多少人，因陶醉
迷失前行的方向
(姜文柳，湖南省诗歌学会会员)



樟树垅茶座

弘扬优秀传统文化 坚定文化自信

伍想德

传统文化是一个民族在历史发展中形成的文化体系，是历史的记忆和智慧的结晶。在北塔区魏源路东头南侧一栋楼的门口，挂着“邵阳市中国传统文化研究会”的牌子。那是为了保护和发展优秀传统文化，已退休的姚光荣(原市文化局副局长)和一些文化“大佬”商量，于2011年11月21日成立的。2020年，研究会换届，已年届七十的姚光荣，将接力棒传给了油画家杨松武。

杨松武是勤奋好学之人。他出生于邵阳县黄亭市镇双阳村，父亲曾是市航运公司的船工，他十几岁顶职当了航运工人。由于瘦小干不了重活，公司经理见他喜欢写写画画，便保送他到邵阳师范学习美术。杨松武很快学到绘画的基本功，便又报名到邵阳师专美术系学习。21岁，他便被自修大学聘为美术教师，很受学生尊敬。这时，他在油画创作上崭露头角。1989年夏天，他闯进了绥宁黄桑，睡山洞、吃野果……衣裤被荆棘扯烂了，头发老长，山里人把他当野人。他得到了大量的创作素材，此后他更加醉心于创作，常有作品在报刊发表。他广交朋友，成为典型的“月光族”。

20世纪90年代，杨松武南下深圳，开广告公司、办湘菜酒店、开歌舞厅，事业有成。他精心制作了龙岗区妇女儿童福利会的会标，是龙岗区政府授牌表彰的企业家，还成为兼职的共青

团委干部。他获得了良好声誉和一把“银子”，决心回到家乡搞书画创作。

当选邵阳市中国传统文化研究会会长后，杨松武确立了以“弘扬传统文化，陶冶思想情操，追求自主进步，提升综合素质”的学会宗旨，书写了研究会新的一幕。

5年时间，该研究会在市文联、市社科联的指导下，对传统文化进行宣传，组织开展书画作品展、传统戏曲汇演以及传统文化知识竞赛等活动，还搞了传统文化进校园、进社区、进企业，为乡村振兴助力。传统节日期间，该会还组织开展了春节送春联、元宵灯会、端午赛龙舟、重阳敬老等有声有色的活动。该研究会在多个乡镇建立了艺术创作基地，多次组织会员参加各级比赛。

杨松武的油画《长征》，作为《长征》一书及八年级教辅材料封面轰动一时。他还为家乡发展牵线搭桥，并多次组织企业家为邵阳县困境人群送去物资。此外，他专门租了房子作为会员工作室和作品展览馆，已展出会员作品200余件。其中，当代著名书法家魏恒斌的书法作品《名誉重泰山，利欲轻鸿毛》、邵阳学院教授聂世忠的绘画《水墨重彩》、邵阳根雕传承人杨石生的竹雕作品《宝庆古八景》、邵阳羽毛画非遗传承人何斌阳的作品等，挂在最显目的位置。

(伍想德，曾任邵阳市委常委、宣传部部长)

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

巧用惩戒

刘凯

俗话说：“教无定法，贵在得法。”笔者以为，惩戒只要得当、合理、适度，对学生的不良行为还是能起到较好的威慑和矫正作用的。

一次期中考试，小娟和小海舞弊。小娟成绩很好，小海则相反，小娟为了帮小海，就抛纸团给小海，却被我逮了个正着。下考后，我先找来了小娟，与她进行了倾心长谈。我抛出几种惩戒方案，要她选择，其中有上报学校，她不愿意。我又提供其他几种选择，她还是不愿意。最后在协商一致的情况下，我罚她为小海辅导学习，要求是小海数学能达到及格。见要求不高，她愉快地接受了。从此以后，小娟总是尽心尽力辅导小海。第二次月考，小海数学果然及格。我表扬了小娟，而且当众约定，如果小海还有进步，就重奖小娟。在此过程中，小娟不仅帮助了小海，自己也进步神速，后来考取了北京外国语学院。

在教学中，不少教师都遇到过学生欠作业的情况，我也不例外。小灏是英语作业拖欠大户，我就罚他在课代表那里简单复述当天英语老师讲的内容，目的是要他听课用心；小菱爱拖欠数学作业，我就罚她默写当天学的公式，同时将课堂上老师讲的例题重做一遍；小旭是作文拖欠大户，我就要他练字，临摹优秀散文字帖，目的是积累素材。这些惩戒，不是我强制的，而是他们在诸多的方案里自己选择的。因为他们觉得这些惩戒能够承受，与自己的能力相符合，而且会做得很好。一段时间后，拖欠作业的情况有明显好转，而且大家的成绩都进步了。

处罚必须既要有“震慑力”，也要有益于学生身心健康。对于那些不爱护公共财物、不遵守公共秩序的，我就处罚他们照顾班级绿植或者去执勤，维护学校公共卫生、公共秩序。对于照顾绿植者，我要求绿植生长状况必须良好，另外还要有培植记录，如怎样浇水、施肥，每周放阳光下的时间等。这需要违纪者有足够的细致和耐心，他们必须去学习培植技术。一学期下来，我班绿植总是长得最好，此举既培养了学生的品质，也增长了他们的知识。而执勤者，我要他们写执勤感想，感想要有主题，要有反思。这样下来，学生每执勤一次，心灵就会受到一次洗礼。

(刘凯，武冈人，任职于长沙市东雅中学)