



新宁县崀山镇窑市村“崀山稻田”油菜花海农业观光基地。 郑国华 摄

花满邵阳 共赴一场浪漫花事

在这春光明媚的季节，风中透着融融暖意，娇俏的花儿早已在枝头露出半张脸。春日的邵阳，仿佛被大自然打翻了调色盘——从黄灿灿的油菜花到粉红的樱花，从灼灼桃花到艳丽的三色堇，每一处花海都藏着独特的诗意。快来收藏这份专属邵阳的“春日指南”，开启你的浪漫赏花之旅。

赏花时间:3月至4月
赏花地点:新宁崀山八角寨、辣椒峰景区

春天是崀山最浪漫的季节。八角寨、辣椒峰脚下的油菜花海悄然绽放，一片金黄的油菜花田宛如金色的海洋，空气中弥漫着淡淡的花香，让人心旷神怡。金灿灿的花田与崀山的赤壁丹崖相映成趣，构成一幅迷人的乡村田园画卷。

赏花时间:2月下旬至4月中旬
赏花地点:邵东市官桥樱花园

魏家桥镇官桥村的千亩樱花园里，富士樱、香水樱、山樱、牡丹樱等10多个品种依次绽放。早樱如粉雪初降，晚樱似云霞堆砌，赏花期横跨2个多月，为游客提供了一个长时间的赏花机会。

赏花时间:2月底至3月底
赏花地点:城步丹口镇桃林村

桃林村位于国家南山公园的核心区域，不仅旅游资源丰富，民族文化浓厚，是全国第一批“少数民族特色村寨”“中国传统村落”，也被誉为城步“桃花第一村”。每逢阳春三月，十里桃花盛开，蜿蜒盘踞于南山脚下，与蓝天白云、古朴民居交相辉映，成为独特景观。

赏花时间:3月底
赏花地点:武冈市晏田乡扶塘村

每到春季，扶塘村桃林便成为了一片粉色的海洋，桃花盛开，繁花似锦，吸引着众多游客前来观赏。扶塘桃林不仅景色迷人，还拥有良好的生态环境，是人们休闲散步、放松身心的理想之地。游客们可以漫步在桃林间的小径上，欣赏着桃花的娇艳，感受着大自然的美好。



新邵县严塘镇白水洞月亮湖桃林。（图片由市文化旅游广电体育局提供）

赏花时间:3月底
赏花地点:北塔区陈家桥镇李子塘村

李子塘村的高山岭上种有350亩的黄桃、近50亩观赏桃林，每到春天，高山岭上桃花竞放，游人如织，登高望远，备受游客青睐。

赏花时间:3月下旬
赏花地点:新邵县严塘镇白水洞月亮湖

白水洞月亮湖的桃花盛开时，形成了一片壮观的花海。桃树沿着山坡层层叠叠，粉色花朵覆盖了整个山丘，形成了一幅如诗如画的景象。这样的花海不仅令人赏心悦目，也是摄影爱好者的天堂。

赏花时间:3月中下旬
赏花地点:隆回县六都寨镇大东山

每年三月，野樱花盛开在整个大东山。大东山的野生樱花呈红、白两色，每年花期到来，红红白白的野樱散落在高山和峡谷间，满树烂漫，如云似霞。徒步在樱花花海中，无比陶醉。

赏花时间:3月至5月
赏花地点:邵东市玫瑰谷

眼下，位于邵东市黑田铺镇城北新村玫瑰谷内的百亩三色堇绚烂绽放，吸引众多游客前去观赏游玩，成为春日里一道亮丽的风景线。黄色、紫色、红色的三色堇花朵交织在一起，如繁星般点缀在山坡上，层层叠叠，美不胜收。随着天气逐渐转暖，玫瑰谷还将有更多品种的花卉陆续开放，如3月中下旬有樱花，4月有玫瑰花，5月有绣球花，将为游客带来一场又一场视觉盛宴。

赏花时间:3月至7月
赏花地点:隆回县龙瑶幽谷景区

龙瑶幽谷位于小沙江镇旺溪村坪家山，是一个集自然风光、生态旅游和休闲度假于一体的综合性景区。景区内上千亩的花海，种植了芝樱、海棠、薰衣草、杜鹃等上百种花卉，四季皆有美景。

（邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 戴子荣 整理）

集中“充电”提高综合素养 邵阳导游迈向文化传播新赛道

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 黄鹂 周奕杉）3月14日至3月17日，由市文化旅游广电体育局主办、市旅游协会承办的2025年全市导游技能提升线下培训班举办。来自全市旅游服务行业的百余名导游齐聚一堂，围绕“文化精讲”与“城市精讲”两大核心主题，通过理论学习、实践操作和交流研讨，全面提升专业素养。

当前旅游市场正经历深刻变革，游客需求从“看风景”转向“品文化”，从“走马观花”转向“深度体验”。这要求导游队伍必须实现从“讲解员”到“文化传播者”的跨越式升

级。我市每年举办导游培训线下培训，且每年课时不少于24小时，持续推动导游队伍专业化建设。

此次培训采取理论讲解、座谈交流和现场教学的方式，邀请了刘璇、田黎、韩琦、雷力兵、肖炜等资深导游和行业专家授课。培训课程内容丰富多样，覆盖面广，实用性强，不仅涵盖短视频拍摄制作、推广、讲解礼仪、导游词撰写、旅游政策法规、急救及消防知识、讲好邵阳历史文化故事等领域，还有户外实操课程，培训现场还设置了非遗文创展区。特别是设置了适应当下潮流的自媒体传播和AI创作导游词技巧

等课程，带领学员们踏上一场充实而精彩的学习之旅。

学员们纷纷表示，此次培训内容丰富、针对性强，教学内容看得见、学得会、带得走，既让他们收获了更加专业的旅游知识，又在互动交流中提升了思想认识。下一步，他们将不断提升专业素养，充分发挥导游作为邵阳旅游产品的推荐官，邵阳悠久历史文化的代言人和邵阳故事、邵阳声音、邵阳形象的传播者，连接游客与邵阳的桥梁纽带作用，为游客提供更优质的服务，为持续推进邵阳文旅产业高质量发展作出积极贡献。

第三届湖南省微电影大赛揭晓

邵阳本土题材《蘑菇大小王》摘“金芙蓉奖”



《蘑菇大小王》剧照。

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 李冬仁）“此次获奖是对我们团队的极大鼓励。未来，我们将继续深耕微电影创作，用光影艺术讲好邵阳故事，传播湖南声音。”3月15日，在第三届湖南省微电影大赛颁奖典礼现场，《蘑菇大小王》导演龙韦博激动地分享了获奖感言。

此次大赛共有44部作品获奖，涵盖乡村振兴、儿童教育、奇幻叙事等多个维度。由隆回县委宣传部等多家单位联合出品，龙韦博导演工作室制作的《蘑菇大小王》脱颖而出，斩获“金芙蓉奖”优秀作品奖，成为邵阳地区唯一获此殊荣的作品。

影片以主人公“蘑菇小王”刘千禧的成长故事为脉络，采用轻喜剧的呈现形式，讲述了年轻一代的“新农人”刘千禧不顾父亲——“蘑菇大王”刘青山的反对，坚持用创新方式追逐“将家乡的蘑菇送上太空”梦想的故事。刘千禧努力克服社交恐惧，怀揣着对家乡的深厚情感，敢于在父亲的成就基础上自主创业，最终通过高科技赋能让家乡蘑菇产业焕发出勃勃生机，也向父亲证明了自己的价值。

导演龙韦博介绍，距离大赛截稿不到一个月时，团队最初选定了两个题材：一个是新能源汽车的故事，另一个是隆回县草原学校校长谭美珍扎根乡村教育的事迹。但由于剧本打磨未达预期，两个项目均未能启动拍摄。龙韦博坦言，当时因时间紧迫，团队曾考虑放弃参赛。最终，在隆回县相

让更多邵阳特色戏剧进入千家万户

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 曾玲珑）3月14日，记者从市戏剧家协会第六次会员代表大会获悉，该协会将走进校园、社区和农村推动戏剧普及，积极开展各类活动，让更多的群众接触戏剧、体验戏剧、爱上戏剧。

近年来，市戏剧家协会着力推进文艺精品的创作和生产，围绕戏曲传承保护、文化交流与合作、社会宣传与推广，鼓励会员们从我市火热生活和厚重历史的精神富矿中汲取营养及素材，创作出既体现时代

特征又反映百姓心声的优秀作品。创作的邵阳花鼓戏《儿大女大》《山乡工匠》《豆腐西施》，祁剧《目连救母》《种子方舟》《清官李奎牛》等作品，在湖南艺术节、戏曲百戏（昆山）盛典、中国剧协梅花奖艺术团广西专场展演等活动中进行展演，并荣获“田汉大奖”“田汉新剧目奖”等奖项。每年开展“送戏下乡”演出82场次、“戏曲进校园”45场次、“周末剧场”24场次，这些内容丰富的文化惠民演出活动，极大满足了城乡广大群众的精神文化需求。

传承雷锋精神 争做追“锋”少年

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 简兰）3月15日，市少儿图书馆举行“重读雷锋日记 做新时代雷锋传人”主题活动。通过朗诵雷锋日记、分享雷锋故事和制作雷锋精神主题毛球画，引导孩子们感悟雷锋精神内涵，争做新时代追“锋”少年。

活动在市妇女儿童活动中心朗诵班的《雷锋颂》中拉开帷幕。孩子们用稚嫩的童声和流畅的音韵，传递了

雷锋无私奉献、乐于助人、艰苦奋斗的精神，让大家仿佛回到了那个激情燃烧的岁月，与雷锋进行了一场温暖的奇遇。随后，孩子们和邵阳学院大学生志愿者们通过重读雷锋日记并结合自身实际宣讲了雷锋精神，讲述了雷锋事迹和雷锋精神的时代内涵，表达了他们对雷锋精神的深刻理解和认同，号召大家争做勤奋好学、勇于创新的好学生，成为雷锋精神的践

随着科技发展和娱乐方式多样化，人们的审美需求不断变化，戏剧艺术面临前所未有的挑战。如何让戏剧在新的时代背景下保持其独特魅力，吸引更多观众，这是市戏剧家协会一直思考的问题。

市戏剧家协会主席张求荣表示，今后他们将在保持戏剧传统精髓的基础上，不断探索新的表现手法、题材和内容，深入挖掘邵阳地方戏曲的丰富资源，加强传统戏曲的保护与传承，同时积极探索与现代艺术的融合创新，打造具有邵阳特色的戏剧品牌。并重视戏剧人才的培养和引进，为戏剧创作者和表演者提供更多的学习和展示平台，提高他们的专业素养和创新能力。

行者和宣传员。孩子们还踊跃参与互动，用真挚的话语分享了发生在他们身边学习雷锋的故事，鼓励大家从身边的小事做起，用实际行动传承和践行雷锋精神。

最后的环节是制作雷锋精神主题毛球画，家长们与孩子一起，搭配好毛球色彩，细心地粘贴再安装上画框，创作出一幅幅创意十足的雷锋画像。这一过程不仅增进了亲子间的合作与交流，更让孩子们通过动手实践，将对雷锋精神的敬仰与传承深植心中，也在他们心中种下了爱与责任的种子。