

捕捉幸福 定格年味

2024摄影季赛圆满落幕

邵阳日报讯（记者 罗哲明）3月9日，一场以“年味”为主题的摄影冬季赛在众多摄影爱好者的期待中圆满落幕。经过专家评委的严谨评选，获奖作品正式揭晓。这些作品不仅记录了冬日的寒冷，更捕捉到了年味的温暖与喜庆，让人们在镜头下重温了关于团圆、欢笑和传统的故事。

此轮冬季赛自春节前启动，便吸引了各地摄影爱好者踊跃参与。他们用镜头记录春节期间的点点滴滴，从热闹的集市到温馨的家庭聚会，从传统的民俗活动到现代的城市庆典，每一幅作品都充满了浓浓的年味。最终，季赛共收到200余幅参赛作品，涵盖了自然风光、人文纪实等类别，展现了春节这一传统节日的独特魅力。

在众多参赛作品中，涌现出多幅令人印象深刻的佳作。其中，《金龙浴火》以其独特的创意和绚丽的画面脱颖而出，评委们认为这幅作品不仅展现了烟花的绚烂，更通过画面氛围传递了非遗民俗背后的情感，给人以视觉和心灵的双重享受；《过大年》则以古建筑、红灯笼和对

联等元素，营造出浓厚的节日氛围，体现了传统民俗文化的魅力和人们的团聚之乐；《传承》则抓拍了一位演员在舞台上表演的精彩瞬间，舞台下观众人山人海，红色的舞台和灯笼增添了喜庆氛围，生动地呈现了一场受欢迎的演出场景。最终，本次季赛共评选出6幅等级奖和6幅优秀作品奖。

随着获奖作品的揭晓，2024年度摄影季赛也画上了圆满的句号。这些作品不仅记录了春节的热闹与喜庆，更让我们看到了人们对传统节日的热爱和对生活的热情。每一幅照片都是一个故事，每一次快门的按下都是对瞬间的永恒定格。年味虽然短暂，但在摄影师们的镜头下，它却成为了永恒的记忆。这些获奖作品将被收录于本次大赛的影展中，供更多人欣赏。让我们期待下一届“2025摄影季赛”，再次用镜头记录那些温暖人心的瞬间，感受摄影的魅力与温度。

（作品点评：张光 中国摄影家协会会员 邵阳市老摄影家协会主席 中国第19届国际影展获奖者）



一等奖《金龙浴火》
申秀丽 摄

▲点评：作品呈现了钢火烧龙的精彩瞬间。钢火、烟火与舞动的龙身相互映衬，将热闹、热烈的节日氛围渲染得淋漓尽致。构图以舞龙者和巨龙为主体，人物动态自然，龙身蜿蜒，展现出力量感与美感，极富张力。火花的金黄、龙身的绚丽色彩以及夜晚暗色背景相互对比，突出主体，层次丰富，不失为一幅好的作品。

扫码查看详情

摄影季赛

邮箱: syrbzm@163.com

协办: 邵阳盘子女人坊摄影 邵阳宏途摄影器材店 湖南洞口古楼龙凤茶

三等奖《瑶家腊肉香》
肖秋月 摄

►点评：该作品展现了浓郁的民俗风情。画面中一男一女身着色彩鲜艳、装饰精美的民族服饰，生动呈现了花瑶生活场景。人物动作自然，形成互动，增加了画面的故事感和趣味性。光线运用巧妙，主体人物明亮，突出了人物及手中的物品。民族服饰的多彩与熏腊制品的深色形成鲜明对比，具有一定的视觉冲击力。



二等奖《传承》
张甲平 摄

▲点评：作者抓拍了一位演员在舞台上表演的精彩瞬间。你看：演员头戴插有长翎子的头饰，身着黑色表演服装，身姿矫健，动作舒展且富有张力，很好地展现了表演的灵动与活力。舞台下观众人山人海，场面热闹，红色的舞台和灯笼增添了喜庆氛围，整体画面生动地呈现了一场受欢迎的演出场景。



▲点评：打糍粑是中国一些地区的传统习俗，特别是在春节等节日期间。一般是将蒸熟的糯米放入石臼中，用木槌反复捶打，使其变得软糯有韧性，最终制成糍粑。糍粑口感软糯香甜，可以直接吃，也能煎、炸、烤等。画面中的古建筑挂着红灯笼，贴着对联，洋溢着浓厚的节日氛围，体现了传统民俗文化的魅力和人们的团聚之乐。

张爱军 摄



三等奖《送福迎春》
曾晓红 摄

▲点评：两位女士手持红色春联走在古旧街道上，春联上的吉祥话语传递出浓浓的节日祝福。背景中的古朴建筑和街道标识，增添了画面的历史感和地域特色。小狗的出现为照片增添了灵动和温馨的元素。整体画面色彩鲜明，人物神态自然愉悦，让人感受到传统文化的魅力和生活的美好。



三等奖《古宅团圆饭》 彭礼伟 摄

►点评：这张图片从空中俯拍传统的中式建筑庭院，画面颇具特色：规整对称的四合院建筑布局与中间摆放的圆桌形成鲜明对比，视觉中心突出，给人一种秩序感和稳定感。屋顶瓦片的纹理清晰可见，增添了画面的细节和质感。灰暗的瓦片色调与圆桌上鲜艳的红色形成强烈反差，不仅增强了画面的视觉冲击力，也凸显了下方活动场景的热烈氛围，给人留下想象的空间。