

“金凤凰”要爱,“丑小鸭”更要爱

——记洞口县第九中学教师袁素

李熹珩 阳芳

三尺讲台,二十年坚守。在洞口县第九中学的校园里,英语教师袁素用严与爱织就教育的经纬,以创新与温情浇灌满园桃李。

严爱并施 助力成长

2月28日,在内蒙古某大学读大四的王巧玲给袁素发来微信:感谢您的严管厚爱,我才考上了理想的大学……

袁素常说:“‘金凤凰’要爱,‘丑小鸭’更要爱。”在她眼中,每个学生都有独特的闪光点,都值得被用心呵护。2019级的王巧玲刚踏入高中时,英语成绩在及格线徘徊。一次考试后,她红着眼眶问袁素:“老师,我是不是天生学不好英语?”袁素轻轻拍着她的肩膀,温柔且坚定地说:“你看,这次阅读多拿了8分,这就是进步呀!”

此后,办公室里多了一对“课后拍档”。袁素为王巧玲量身定制学习计划,晨读时带她逐句攻克长难句,午休时耐心解析语法,晚自习后陪她整理错题本。三年如一日的坚持,让王巧玲在高考英语中斩获128分,考入内蒙古某大学英语专业,成绩优异。

袁素深知,对待学困生要格外小心,多谈心,多帮助,多鼓励。她总结出一套行之有效的方**法**:“上课提问多鼓励;课后辅导要耐心;犯了错误不急躁;错误严重小火火;屡次不改不灰心,问题不解决不撒手。”袁素对学生的关爱不只体现在学习

上,更延伸到生活中。一次,一位学生在课堂上突然晕倒,袁素立刻上前查看情况,迅速联系校医和家长。在等待救护车的过程中,她一直陪在学生身边,轻声安慰。在班级活动中,学生们也会自发组织感恩老师的表演,用自编自导的小品讲述袁素平日里对他们的关怀。毕业前夕,学生们的感谢信更是雪片般飞来,字里行间满是对她的感激与不舍,这些都让袁素深深感受到教育的意义和价值。

因材施教 创新管理

在袁素的课堂上,“因材施教”是实实在在的教学智慧。她结合教材难度和学生实际水平,针对不同层次的学生设计多样化的教学方法。“要让尖子生吃饱,学困生接受得了,立足中等生,扶持学困生,满足优生。”这是她的教学目标。

教“现在完成时”时,袁素将学生分为基础层、提高层和拓展层。基础层学生用简单句式造句巩固基础;提高层学生通过对比不同时态,在情景对话中捕捉差异;拓展层学生则要灵活运用并理解复杂语境中的隐含意义。这种分层教学法让每个学生都能在自己的节奏中进步,极大地激发了学生的学习积极性。

在班级管理方面,袁素同样创新不断。她严格规范学生课堂、出操、卫生、劳动等行为,同时设立“优秀之星”“勤奋之星”“文明宿舍”“学习标兵”“单科状元”等荣誉称号

号,激发学生的竞争意识和积极性。在她的引导下,学生们充分发挥特长,班级呈现出“活而不乱”的良好风貌。她将素质教育与课改理念有机融合,为学生创造了优质的成长环境。

言传身教 育人无声

袁素坚信“喊破嗓子,不如做出样子,要想正人,必先正己”。在教育过程中,她始终以身作则,用自己的言行潜移默化地影响着学生。要求学生努力学习时,她自己刻苦钻研,全身心投入教学工作;教育学生热爱劳动时,她从不指手画脚,而是一有机会就和学生一起参与劳动;叮嘱学生遵守纪律时,她率先遵守校纪校规。在她的影响下,学生们纷纷以她为榜样,主动刻苦学习、互相讲题。当袁素表扬学生时,学生们总会说:“我是跟您学的。”看似简单的回答,是对袁素言传身教最好的认可,也让她坚定了以身作则的教育信念。

“教育是一棵树摇动另一棵树,而我有幸成为那阵风。”面对“县优秀教师”等荣誉,袁素始终淡然,步履匆匆。她知道,教育的诗篇没有句点,唯有以痴心为墨,方能续写更多“桃李不言,下自成蹊”的春天。



“百变”老妈

市汇江学校 166班 李伊檬

也许你看到“百变”两个字会想到百变马丁,可马丁变的是外貌,我老妈变的是性格。

老妈的脸型如同瓜子般精致,一双水灵灵的大眼睛,在她欢笑的时候像月牙一样弯成一道缝,而生气的时候仿佛能从里面飞出刀子来,让我无处躲藏。老妈有着高高的鼻梁,鼻梁下长着一张“能说会道”的嘴。她的性格也是千变万化,有喜、怒、哀、乐、悲、恐、惊,样样精彩!

有时候,她是一个“多愁善感”的妈妈。记得有一次,她带我去看电影,看到感人情节的时候,我还没什么感觉,却瞧到她在旁边偷偷地抹眼泪。我都惊呆了,心想:老妈的心灵可真脆弱呀!

有时候,她是一个“暴跳如雷”的妈妈,生气起来感觉像一颗随时可能会爆炸的炸弹!每当我写作业屡教不会的时候,妈妈的眼神就会变得逐渐锋利,语气也会变得逐渐愤怒。这个时候,我的眼泪立马就出来了,但我知道爱之深责之切,妈妈这么做也是为了我好。

这就是我的“百变”老妈,一个性格多变,却很爱我的妈妈。

(指导老师:罗蓉 黄莎)

心中的“小太阳”

北塔区芙蓉学校 杨子怡

我本是一只小小的蝴蝶,我的翅膀没有颜色。太阳的出现,让我成了这世间最美的精灵,翩翩于百花间。

——题记

清晨,校园的喧闹声还未褪去,C2201班的教室里传来了一阵阵读书声。我抬头望去,只见她负手立于三尺讲台之上,一双黑宝石般闪耀的眼睛和蔼地注视着每一位同学,嘴角总挂着一抹灿烂的笑容,像二月春风,似冬日暖阳,让人觉得舒适、温暖。窗外晨雾渐渐散去,朝霞染红了整片天空,阳光洒在了她的身上,我的老师变成了一个小太阳,灼灼生辉。

记得八年级刚开学时,她做了一个手

术,身体和精神都受到了极大的影响。术后三天的她,就来到了学校上课,在黑板写作板书时,用颤抖的手工工整整地在黑板下方写下数学解题思路,然后满怀歉意地说:“对不起,同学们,老师刚做完手术,手不能抬高,怕伤口裂开,所以解题思路板书有点低,请坐后排的同学谅解。”她因手术后伤口疼痛,无法批改我们的作业时,她又诚恳地向我们道歉:“不好意思,同学们,老师术后精神恍惚,记性特别差,今天耽误了批改你们的作业,对不起,真对不起!”她谦和有礼的模样,像极了三月暖阳。

我的老师会记住我们每个同学的日子,制造小惊喜;带我们一起去看望生病住

院的同学,给予他勇气;去迟到的同学家里,喊他起床,询问事因;发动我们为孤儿奉献自己的一份爱心,周末在特教中心为智障儿童助教……她奋力将自己的光芒延展,力图能照耀更多的孩子,却唯独忘记了自己也是一个体弱多病孩子的母亲。

她不仅“春蚕到死丝方尽”,还“学海无涯苦作舟”。

老师只要一有空闲时间,就静静地坐在教室前面的小房间里读书。她说:“你们学习,老师也要学习,与时俱进,提升自我。”她那微笑的、优雅的、腹有诗书气自华的模样与神态,激励着我不断学习,提升自我,在青春的旷野中向前奔跑。

我的“小太阳”老师,您的心中总有燃不尽的火焰,在敬业中丰富自我,在助人中收获快乐,在生活中总对世界报以善意和希望,用自己的光芒让我们寻到了“诗与远方”。

(指导老师:唐琴琴)

在城市的大街小巷中,总有这样一群人,严寒酷暑,始终坚守在岗位上。他们,就是城市美容师——清洁工。

夏日,骄阳似火,整个城市仿佛被放进了巨大的蒸笼。街道上热浪滚滚,行人都匆匆躲避着炽热的阳光,恨不得立刻钻进空调房。然而,清洁工们却依旧在烈日下奋战。他们身着朴素的工作服,汗水不停地从额头滚落,湿透了衣衫,可他们毫不在意,只是专注地清扫着每一寸街道。那巨大的汗珠,在阳光的照耀下闪烁着光芒,仿佛是他们辛勤劳作的勋章。

冬天,寒风凛冽,如刀子般割着人们的脸。厚厚的积雪覆盖了街道,给出行带来了极大的不便。天还未亮,清洁工们就已经踏上了工作岗位。他们裹着单薄的棉衣,迎着刺骨的寒风,一下又一下地清扫着积雪。每一次挥动扫帚,都带着坚定的力量,为的是让城市的道路恢复通畅,让人们能够安全出行。

记得有一天夜里,我被一阵沙沙的声音惊醒。迷迷糊糊中,我十分不悦。我走到窗边,借着路灯的微光,看到的是一位清洁工阿姨,她正默默地清扫着街道,动作娴熟而认真。昏黄的灯光将她的身影拉得长长的。那一刻,我的心中满是羞愧,同时也对她满怀敬意。

正是因为有了这些清洁工们日复一日、年复一年的坚守,我们的城市才能始终保持整洁与美丽。

(指导老师:岳业林 唐晶)

爸爸

大祥区祥凤实验学校 三年级 谢镇宇

在时光的长河中,有一个身影宛如璀璨星辰,照亮我生命的天空。那便是我的爸爸。

我的爸爸,没有伟岸的身躯,却犹如一颗明珠散发着独特的光芒。他那乌黑柔顺的头发像是被岁月精心雕琢的绸缎,高挺的鼻梁恰似山峦般坚毅,而那一双炯炯有神的大眼睛,犹如静谧夜空中闪烁的繁星,流露出绅士般的优雅气质。

爸爸,是拉小提琴的高手。当他奏响《梁祝》时,那悠扬的琴音宛如一阵轻柔的春风,吹进我的心田,使我不禁

潜然泪下;当《团结就是力量》的旋律从他的琴弦上跳跃而出时,又似汹涌澎湃的浪潮冲击着我的心房,让我热血沸腾。他的琴声啊,恰似多变的精灵,有时轻快得如同山间潺潺的小溪,欢悦地奔腾流淌;有时又低沉得像大海深处涌起的浪涛,深沉而有力。他的手指在琴弦上轻盈地舞动,好似灵动的舞者,那美妙的音乐就像一群小精灵,在房间的每一个角落欢快地飞舞。

爸爸还是我市交响乐团

的灵魂人物——指挥长。他站在乐队或合唱队之前,手中的指挥棒仿佛是魔法棒。他的工作绝不是简单地机械地打拍子,而是如同在绘制一幅宏伟的音乐画卷。当他指挥柔和的曲子时,动作轻柔得像是在抚摸世间最可爱的小羊羔,满是温柔与慈爱;当他指挥雄壮的曲目时,动作刚劲有力,如同英勇的战士在战场上冲锋陷阵。他的每一个动作,都饱含着对音乐深刻的领悟,对演奏者深切的关怀。

生活中的爸爸,更是充满爱心与责任感的慈父。他常常在家中耐心地教我弹钢琴,与我一同唱歌。那温馨的画面如同阳光洒在心田,让我自幼便沉浸在音乐的迷人魅力之中。

爸爸就像一首悠扬的乐曲,贯穿我的生活。他的多才多艺、爱心与责任感,如同繁星点点,点缀着我的生命之旅。

(指导老师:谭婷婷 姚黎民)

水彩笔风波

双清区龙须塘小学 2307班 余宜雪

“我的红色水彩笔怎么不见了?”美术课下课后,在整理美术用具的时候,我发现一支红色水彩笔不翼而飞了。我到处寻找,却始终不见它的踪影。

我的目光停在了同桌身上,只见他正井井有条地把散落在桌子上的水彩笔一一放回笔盒。我不禁猜测:“会不会是我的水彩笔滚到他的桌子上,他以为是自己的水彩笔,就收进去了?”

我征求同桌的意见,问他能不能让我看一下他的红色水彩笔,他同意了。经过仔细观察,我发现他那只支红色水彩笔上的图案和我的一模一样。“这支水彩笔是我的,我拿回去了。”我不由分说地把那支水彩笔拿走了。同桌急了,边伸手过来抢边喊:“凭什么说是你的?”我们

俩谁也不让谁。就在这时,李老师走过来了,她严肃地说:“你们到办公室来吧!”我们低着头,准备迎接一场暴风骤雨。没想到,李老师用很平静的语气轻声说:“你们是同桌,也是好朋友。水彩笔可以买到,友情是买不到的,你们可以暂时合用那盒水彩笔。”听着老师的建议,我们点头答应了。

回到座位上,我又开始整理书包,突然一支红色的水彩笔从书包里面掉出来了。我定睛一看:这不是我的水彩笔吗?我欣喜若狂,赶紧告诉同桌:“我找到水彩笔了!”同桌无奈一笑:“那就好。”我突然意识到,我错怪他了。于是我真诚地向他道了歉,他原谅了我。

(指导老师:李清玉 刘凌)

双清区红旗小学35班 肖泽楷

致敬城市美容师