用心用爱用情 扎根山区教育

——记隆回县司门前镇中学教师陈翔

李熹珩 欧阳恩毅

“当时住在不足5平方米的木房子里,还要步行近10公里去镇上买菜,但面对一双双求知若渴的眼睛,我浑身都是劲……”3月3日,隆回县司门前镇中学教师陈翔谈及大学毕业刚就职时的经历,如是感慨。

2000年,大学毕业的陈翔来到隆回县鸭田镇苗田中学任教。学校地处偏远山区,交通极为不便,去镇上的路大多是蜿蜒的山间小道,晴天尘土飞扬,雨天则泥泞不堪,外出艰难。而她居住的那间狭小木屋,除了能勉强放置几件家具外,几乎没有多余的空间,生活极为不便。困难并没有让年轻的陈翔退缩,反而在孩子们渴望知识的眼神中,找到了坚守的力量。

2005年,陈翔来到隆回县司门前镇中学任教,继续在山区教育上精耕细作,这一待就是19年。她以一颗慈母般的心,关爱每一位学生的健康成长,如丝丝春雨,润泽着学生稚嫩的心田,成为孩子们的“引路人”。

有一次,陈翔注意到学生阳欢闷闷不乐,便主动将她叫到身边,轻声询问:“孩子,老师发现这些天你的心情不怎么好,遇到了什么困难?可以告诉老师吗?”阳欢倾诉道:“老师,最近我和一个同学发生了矛盾,好多同学都不理我,我感到很孤独。”陈翔耐心地引导阳欢,要用宽容的心态去化解矛盾。同时,为了帮助阳欢重新融入集体,重拾自信,她利用课余时间组织同学们教阳欢等女生梳头技巧,还不断给予阳欢鼓励和支持。在陈翔的努力下,阳欢逐渐走出了阴霾,重新融入了集体,脸上也绽放出了灿烂的笑容。

随着教育改革的不断推进,陈翔深知教师肩负的责任愈发重大。她坚信,“要想给学生一杯水,教师必须要有一桶水,甚至是一股连绵不断的清凉可口的泉水”。面对教育新形势,她始终保持着强烈的危机感和紧迫感。平日里,她坚持用教育理论武装自己,广泛阅读《教育学》《心理学》《教材教法》等专业书籍和教学杂志,不断汲取新知识,积极接受新的教育理念。同时,她还踊跃参加各种培训和继续教育活动,不断提升自己的业务水平。

为了上好每一节课,她深入钻研教材,不断探索创新教学方法和手段。她坚信“开卷有益”,善于向书本、实践和同行学习。课堂上,她寓教于乐,大胆创新,采用质疑问难的方式激发学生的创新意识,通过为课文添枝加叶的方法拓展学生的想象力,让学生们在快乐中学习,在实践中探索,在玩耍中成长。不仅如此,她还十分注重将德育融入课堂教学,每备一节课都会深思熟虑,巧妙地把现实生活中的事例与课堂内容相结合,让学生在学习知识的同时,也能受到品德的熏陶。她的辛勤付出和卓越教学成果得到了广泛认可,2024年,她被评为“隆回县师德标兵”和隆回县英语骨干教师。

今年,是陈翔扎根山区教育的第26个年头。她说:“这些孩子是山区的希望,看到他们因为我的教导而有所收获,看到他们眼中对知识的渴望逐渐变成自信的光芒,我就知道自己的坚持是值得的。这片土地需要我,我愿意一直守在这里,为孩子们的未来撑起一片天。”

2月27日,新邵县芙蓉学校大课间活动时,学生们在玩跳房子的游戏,享受快乐。今年以来,该县各中小学课间休息时间从10分钟延长至15分钟,每天安排30分钟大课间活动,并且保证每天每班各有一节体育课时间。

孙咏梅 刘纪新 摄影报道

小 猴 摘 桃

北塔区状元小学141班小记者 吴雨桐

一天下午,碧空如洗,瓦蓝瓦蓝的天空中飘着几朵棉花糖似的白云,就像一幅美丽的油画。小猴兄弟像出笼的小鸟来到河边玩耍。小河叮叮咚咚地弹奏着乐曲。河对岸有一片桃林,桃树上的桃子像一个个小灯笼一样照亮了整个桃林。小猴看见了,欣喜若狂,垂涎三尺,露出了贪吃的眼神。

小猴兄弟特别想吃桃子,可是一条小河挡住了它们的去路。猴弟弟说:“要不我们用树枝做船吧!”猴哥哥反对说:“我们太重了,树枝承受不了我们的重量。”它们又想了各种各样的办法,但都行不通。猴弟弟抓耳挠腮,急得像热锅上的蚂蚁——团团转。突然,猴哥哥想出了一个绝妙的主意:“我们家不是有一个木盆吗?正好能承受我们的重量呢!可以当船。然后,我再找两块木板当桨,我们坐在‘船’上,用‘桨’划到河对岸吧!”猴弟弟听了,立马破涕为笑,拍手叫好,夸道:“这个办法真是太好了!你真聪明!”

小猴兄弟三步并作两步跑回了家,齐心协力搬起重重的、大大的木盆,一边喊着“哼哧,哼哧”的口号,一边气喘吁吁地跑啊跑,跑到半路就已经汗流浃背了。它们又费了九牛二虎之力,终于来到了河边,各自精挑细选了一片不长不短、不宽不窄的木板,准备划船。

小猴兄弟小心翼翼坐上了“船”,慢慢划着,生怕一不小心船就翻了。它们不一会儿就到了河对岸。只听“嗖”一声,兄弟俩已经蹿上桃树,左手一个桃,右手一个桃,狼吞虎咽地啃起来,一眨眼功夫,地上就满是桃核儿。吃饱之后,小猴兄弟还精心挑选了一大袋水汪汪的大桃子,让爸爸妈妈也大饱口福。

(指导老师:雷艳伟 朱娅媚)

家 乡 的 腊 肉

双清区前进小学114班 肖涵瑞

家乡的味道,是舌尖上的一抹温柔,如同春风拂过湖面,泛起层层涟漪。在这众多家乡的美味中,最令我魂牵梦绕的,便是那独具特色的腊肉。

熏腊肉,是湖南不可缺少的习俗之一。相传很久以前,人们用柴火取暖,把新鲜的猪肉就挂在火上方的木杆上,烟熏着肉,久而久之,就成了腊肉。这种用柴火熏出来的腊肉很好吃,就这样每逢腊月,熏腊肉的习俗渐渐流传开来。

腊肉的制作,可谓是一门技术,它蕴含着悠久的传统与匠心独运的技巧。选肉,是制作腊肉的第一道关键工序,我们家一直选的都是五花肉,因为只选肥肉或瘦肉做出来的腊肉口感单调,而五花肉肥瘦相间,既能保证口感的鲜嫩,又能散发出浓郁的香味,让人回味无穷。

将选好的新鲜五花肉反复清洗后,便开始进行腌制。腌制腊肉,调料的选择至关重要。花椒、八角、桂皮等香料,再加上适量的盐、糖、酱油等,每一味都恰到好处,共同构成了一种独特的风味。腌制好的肉被悬挂在通风好的院子里,任由阳光透过树叶的缝隙洒在它们身上,日复一日,直至风干成诱人的腊肉。临近腊月,走在大街小巷,阵阵烟熏味便会扑面而来,这时你想不咽口水都难。熏腊肉的时间也是有考究的:有熏一周的,有熏半个月的,甚至有熏三个月的。这也是因人的喜好而异,时间不同,味道当然也不同。

终于,腊肉晾晒完毕,迎来了最令人期待的时刻——烹饪与品尝。无论是红烧腊肉的醇厚,还是腊肉炖菜的浓郁,抑或是炭烤腊肉的焦香,每一种烹饪方式都能将腊肉的美味发挥到极致。把腊肉连同青椒一起下锅,只听“呲”一声,食材爆香开来。刹那间,浓郁的酥香扑鼻而来,很快就调动了全身的味蕾。腊肉上桌,老人、小孩齐聚一堂,光闻着那香味,就够咽两三口唾沫了。更何况是吃呢,把腊肉就着米饭一块儿下肚,肥而不腻,令人啧啧称奇。那一片片色泽诱人、香气扑鼻的腊肉,总是让人垂涎欲滴,欲罢不能……

俗话说得好:“百里不同风,千里不同俗。”虽然很多地方都有熏腊肉的习俗,但家乡的腊肉在我心中是永远的牵挂。

(指导老师:刘意 陈小燕)

背 影

邵阳市第五中学503班 王颜

在岁月长河中,总有一些背影,在我的记忆里渐行渐远,却清晰地印刻在心中。

那个背影,属于我的爷爷。记忆中的爷爷,总是穿着一件水洗多年的中山装,头戴一顶旧毡帽。他的背微微佝偻,走起路来却很稳健。小时候,我最喜欢跟着他去田间劳作。他扛着锄头走在前面,我蹦蹦跳跳跟在后面。阳光洒在他的背上,那背影仿佛一座坚实的大山,让我感到无比安全。

爷爷手巧,会用竹子编织各种小玩意,有篮子、蝈蝈笼、小凳子等。每当他坐在院子里专心编织的时候,我就会静静地坐在一旁看着。他的背影在阳光映照下,显得那么专注。他的手指灵活地穿梭在竹条之间,不一会儿,一个精美的作品就诞生了。我总是对爷爷的手艺赞不绝口,爷爷则会露出慈祥的笑容。

时光飞逝,我渐渐长大,爷爷却越发苍老。他的背影更加佝偻了,走路也变得缓慢起来。有一次,我放暑假回家去看望爷爷。当我看到他站在门口迎接我时,心中一阵酸楚。我走过去,紧紧地抱住爷爷,泪水模糊了我的双眼。

如今,爷爷已经永远地离开了我,但他的背影永远留在了我的脑海里。它时刻提醒我,要珍惜身边人,不要等到失去了才懂得珍惜。它也激励着我,要做一个勤劳、善良、坚强的人。

在人生道路上,我们会遇到很多渐行渐远的背影。有些是亲人的,有些是朋友的,有些是陌生人的。这些背影,代表着离别,代表着时光流逝。但无论如何,它们都是我们人生中的一道道风景,值得我们铭记。

(指导老师:邱艳华)

最 快 乐 的 一 件 事

资江学校322班 刘若愚

寒假,是孩子们翘首以盼的日子,尤其是那五彩斑斓、震撼人心的烟花,总能为这个假期增添无数的欢乐与期待。在我心中,这个寒假最难忘的便是与家人在乡下院子里放烟花的时光。

首先登场的是仙女棒。那细长的身姿,像是精灵的魔法棒,每当点燃它,金黄色的火花便如流星般划破夜空,仿佛给夜晚披上了一层金色的纱衣。我挥舞着它,伴随着“嗖嗖”声响,那火花如同流萤般舞动,照亮了我的笑脸,也点亮了我的童年。

紧接着,是陀螺烟花的亮相。它们被整齐地摆放在院子的一角,像是一个个等待出征的小战士。当我点燃引线,一个个陀螺瞬间腾空而起,绽放出五彩斑斓的花朵,有的像盛开的牡丹,有的似飘逸的柳絮,它们在空中翩翩起舞,好似在为我们演奏一场盛大的烟花交响曲。

最激动人心的,莫过于加特林烟花了。它们的形态与名字一样,拥有多管的“炮筒”。当我按下引燃器,顿时,数十颗烟花弹如同密集的雨点般冲向夜空,绽放出耀眼的光芒。那一刻,整个天空仿佛被点亮,星星都黯然失色。我站在那里。被这壮观的景象深深震撼,心中充满了无尽的喜悦与自豪。

寒假的烟花,如同生命中的美好瞬间,虽然短暂,但留下了深刻的印记。每当回想起那夜的烟花,我都会被那份纯粹的快乐与美好所感染,那是我寒假中最宝贵的记忆。

(指导教师:彭登 金萍)

小 青 蛙 和 小 鸟

邵东市城区第三完全小学272班 张逸辰

阳光明媚的夏天,天空湛蓝如宝石,没有一丝云彩的遮蔽。炙热的阳光毫无保留地倾洒下来,将大地烤得发烫。小青蛙懒散地躺在池塘边的荷叶上,岸边的垂柳成了它天然的遮阳伞。

突然,有一只口渴的小鸟来到池塘边喝水,看见了懒散的小青蛙,就对小青蛙说:“小青蛙,你不要一味地待在这一方小小的池塘,要走出去看看外面的世界。”小青蛙不屑一顾地说道:“外面的世界有我家的荷花美吗?”小鸟说:“你见过瀑布吗?那瀑布从高空直坠而下,水流好似洁白的匹练,在空中肆意飞舞,而后狠狠砸进深潭,溅起万千水花,如烟如雾;你见过长城吗?它宛如一条巨龙,蜿蜒于崇山峻岭之间,那绵延不绝的城墙顺着山势起伏,望不到尽头;你见过高山吗?每一座山峰形态各异,有的像猴子在观望茫茫云海,有的宛如仙人在给人们指路,还有的仿佛一条巨蟒在山中横卧。”小青蛙听后,两眼放光,问:“那远吗?”小鸟回答:“要翻过大山,穿过森林,越过田野,涉过大河,才能到达。”“金窝银窝,不如自己的狗窝,我还是待在家里吧。”小青蛙一听要走那么远的路,心里泛起了嘀咕。

小鸟喝完水后,奔赴下一场旅行,而小青蛙依然躺在荷叶上,跷着二郎腿看着天空发呆,日复一日,年复一年。

(指导老师:曾琳琳)

“ 绿 书 签 ”

北塔区状元中学 肖焱丹

“绿书签”行动是什么?

是朦胧黑夜的一轮朗月,照亮前行的路途……

是思想迷雾的一盏明灯,引导正确的方向。

在这个信息爆炸的快节奏时代,我们被海量的数据,短暂的小视频和不断冒出的红点所包围,被时代的洪流推着向前。网络时代,时代的底色,该涂抹什么样的颜色凸显时代的元素?我想应该是绿,清新脱俗的绿,生机盎然的绿,而不是五花八门的“网络热梗”。

绿是春天的颜色,是青春的颜色,是生命的颜色。可我们又该去何处寻觅它呢?这个时代实在是太快了,好像大家都着急,越来越少的人有耐心读纸质书。

古人云:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”。但书也有好坏之分,互联网的到来,多元观点被迅速释放,难免让青少年陷入思想迷雾。阅读和网络本是人们的一对双翼,但网络还是一把双刃剑。正如阳光之下有阴影,它既为我们带来了文化的盛宴,也潜藏着暗流,威胁着青少年的健康成长。

冰心说过:“读书好,好读书,读好书。”自古以来,书籍就是人类的好朋友。你无法去到的地方,文字载你抵达;你无法经历的人生,书籍带你体验。读《三国演义》领略书中英雄气概;读《中华上下五千年》,领略华夏千年壮阔;读《寄小读者》,领略童心之美……泱泱华夏,一文一墨都值得我们去领略。

在这个互联网时代,让我们以文明之姿翱翔于网络的广阔天地。

(指导老师:邓霞 邓校爱)