

✧作者发言

轻扣诗歌的大门

张素秋

读书时,无论是初中时代还是高中时代,我都喜欢读诗写诗。走上教师岗位后,我开始带着我的学生们读诗写诗。诗歌是我迷茫青春里的指路灯,也希望能成为孩子们心灵里爱的源泉。

如饥似渴地读

念初中时,我特别喜欢诗歌,经常从这个书上那个书上摘抄下来一首两首。读顾城,读他的“黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明”;读海子,读他的“从明天起,做一个幸福的人,喂马,劈柴,周游世界”;读舒婷,读她的“我如果爱你,绝不像攀援的凌霄花,借你的高枝炫耀自己”;读席慕蓉,读她的“如果雨之后还要雨,忧伤之后仍是忧伤,请让我从容面对这别离之后的别离”;读汪国真,读他的“我微笑着走向生活,无论生活以什么方式回敬我”……我的青春被诗歌填满,填满青春的是坚韧与温柔。

偶尔我也写写打油诗。高中时,我经常郑重其事地拿自己的“作品”给语文老师看。语文老师

满心欢喜地写

几年前我在一所私立学校任教,所带的四(2)班的孩子让我重燃了那盏创作诗歌的灯,甚至想要带着他们创作诗歌。

晨读时,我带着他们读现代诗歌,读古诗词,跟着他们一起背诵。我发现这很有趣,孩子们也很喜欢这种方式。他们喜欢“唱读”,我就带着他们从字里行间把握感情基调,把文字所表达的东西,通过朗读表现出来。每一次我背完,孩子们都会不约而同地给我鼓掌,争着在我的书上签上他们的名字。多么可爱的孩子呀!

在“循环日记”中,我发现一个孩子写了这样的几句话:“今天早晨,我一起床就发现好大的雾,于是我想作诗。我想了好久,只想到了一句:浓雾笼罩着大地。我今

天作诗作得好开心呀!”看到最后,我笑了。她的诗歌题目是《浓雾》。于是,我提笔在后面写批语:“老师也想来作诗了,你也来给老师点评点评吧!”我写的《雾》如下:“雾气氤氲/依稀可见/你微笑的脸//迷雾中/你向我走来/向我走来的/还有你蓬勃的朝气。”

我相信,热爱诗歌的孩子,一定是热爱生活的孩子。

浅尝辄止地教

那一年公开课,我郑重地选择了四年级下册第14课《童诗两首》中的第二首《不久以前,不久以后》。课堂气氛并不乐观,我的过渡语显然也生硬。学校两名优秀的语文老师——杜老师和谢老师一致认为我这堂课没有抓住诗歌灵魂的东西,仅仅是停留在表面的文字。比如从“泪珠”到“欢乐”,中间经历了一个什么样的过程?再比如,从“鸟蛋”到“跳跃飞翔”,这中间又付出了怎样的努力?都是我没有讲透和深挖的。

公开课之后,我让孩子们将他们自创的诗歌誊写在语文书本

上,并签上自己的“大名”。晚自习时,我把每位同学的语文书收上来,一篇一篇地读,我惊喜地发现孩子们写得真是太棒了!

有孩子写到:不久以前的一个冬天,不久以后的春暖花开。

有孩子写到:不久以前的一株嫩芽,不久以后的参天大树。

有孩子写到:不久以前的一滴水珠,不久以后的一片汪洋。

有孩子写到:不久以前的一粒种子,不久以后的遍野金黄。

有孩子写到:不久以前的一块砖头,不久以后的高楼大厦。

……

太多太多了,这忽然让我觉得有了大希望。之前一直觉得他们的作文很让我头疼,看样子,是我没有引导好,我得在这方面多下工夫了。我在他们的语文书上都写了这样一句话:不久以前的一个小学生,不久以后的一位大诗人。

人到中年,读的书多了,带的班级多了,接触的孩子多了,阅历也增加了。无论时光怎样变迁,我的心里始终住着一个爱读诗爱写诗的小女孩。有幸从教以来一直奋斗在一线,和我喜欢的语言文字打交道。我会带我的一批又一批的孩子们去读诗去写诗,用诗歌点缀他们的人生。

(张素秋,任职于武冈市第三实验小学)



崑山春光

曾晓红 摄



魏源,是中国近代杰出的启蒙思想家、政治家与文学家。他提出的“师夷长技以制夷”的思想主张,对后世洋务运动、维新变法等一系列救亡图存运动产生了深远影响。

家塾启蒙

魏源生于1794年。7岁时,魏源踏入二伯父管理的家塾,开启求学路,欧阳炯明和刘之纲两位先生成为他知识殿堂的引路人。

他自幼便展现出超乎常人的聪慧,学习新知识时,常能举一反三,提出独到见解。但“天才”也并非一帆风顺,一次《三字经》背诵抽查,魏源因走神,背诵得漏洞百出。老师怒其不争,举起戒尺,却意外击中他脑门,致其昏厥。苏醒后,老师语重心长地告诫他:“学习如同盖楼……基石不稳,楼必坍塌。”这番话深深触动魏源,自此他彻底端正态度,每日天未亮便端坐窗前,逐字逐句研读经典,用心揣摩每一处深意。凭借这份勤奋专注,他的学业成绩飞速提升,在一众学童中脱颖而出,赢得师长与家人的认可。

苦读岁月

魏源对读书的热爱,近乎痴迷。他经常把自己关在家中的读书楼上,沉浸在书的世界里,一读就是一整天。由于他闭门苦读,平时很少下楼玩耍,以至于家中喂养的狗都不认得他这个小主人。

在那段苦读的岁月里,魏源不仅阅读了大量的儒家经典著作,还广泛涉猎了历史、文学、哲学等诸多领域的书籍。家中的藏书很快就被他读尽了,他便四处借阅,不

✧书与人

在书香中成长的少年魏源

刘运喜

放过任何一个获取知识的机会。他的阅读速度惊人,且记忆力超群,能够快速浏览书籍并准确记得其中的内容。有一次,他受朋友之托去邵阳城内购买一本《应试文选》,却发现各家书店均已售罄。他便来到府城藏书楼借到这本书,边看边记,用了一上午读完。回到家中,他凭着记忆将原书背诵出来,由朋友在一旁记录。就这样,不到两天功夫,一本《应试文选》便完整地复制了出来。他的这种独特本领,为他日后著书立说奠定了坚实的基础。当时,邻里乡绅就对他的博闻强记称赞有加,称其“读书过目不忘,才情出众”。

怀饼赴考

魏源9岁那年,迎来了人生中的第一次重要考试——童子试。此时的魏家,虽有着深厚的文化底蕴,但家境已大不如前,家道中落使得魏源的生活并不宽裕。别的孩子去二百里外的宝庆府城里参加考试,不是坐轿便是骑马抑或坐船,沿途还能在伙铺(即旅店)投宿买食,而魏源却只能靠两只小脚板,跟在大人后面一步步地走到考场。

当魏源一路风尘地来到考场时,主考官见他怀里塞得鼓鼓囊囊的,便心生疑虑,询问他怀里是什么东西,是不是想要在考场挟带作弊。魏源不慌不忙地回答,这是从家里

带来路上充饥的母亲亲手做的麦饼。主考官见他年纪虽小,却如此质朴,心中不禁生出几分爱意。为了进一步考察他的才学,主考官指着画有太极图的茶杯,出了一个上联:“杯中含太极。”魏源略一思索,摸出怀里的麦饼,脱口对出下句:“腹内孕乾坤。”这一对联,展现出了魏源非凡的才华和远大的抱负。一个小小的童子,竟然能将腹中的麦饼与乾坤相联系,其思维之开阔、志向之高远,让考官大为惊异。这是魏源少年时代的经典佳话,激励着无数后人。主考官当时便对旁人感叹,称魏源“小小年纪,才情卓绝,日后必成大器”,这一评价精准地预见了魏源未来的不凡成就。

书院求学

嘉庆十二年(1807),13岁的魏源离开家塾,前往邵阳县城的爱莲书院求学。这里浓厚的学术氛围和丰富的藏书,为魏源提供了更为广阔的学习天地。

在爱莲书院的三年里,魏源如饥似渴地学习着各种知识,不断拓宽自己的知识面,增进自己的学问。他在这里接触到了更多不同的思想和观点,开始对一些问题有了更深入的思考。凭借着自身的努力和天赋,魏源先是以名列前茅的成绩顺利通过了县试和府试,接着又在嘉庆十五年(1810)的院试中力

拔头筹,考中秀才。书院师长评价魏源“勤奋好学,见解独到,实乃书院之翘楚”,足见他在书院求学期间的出色表现。

考中秀才后,魏源回到故乡,开馆授徒,度过了几年乡间塾师的生涯。在此期间,他一边教学,一边继续钻研学问,同时也开始尝试着进行一些著述,先后写成了《孔子年表》《孟子年表》等著作。这些早期的作品,虽然还略显稚嫩,但已初步展现出他在学术研究方面的潜力和才华。

嘉庆十八年(1813),为了准备参加贡生的选拔,魏源来到省城长沙,进入著名的岳麓书院学习。在这里,魏源结识了一批良师益友,其中对他影响最大的是时任湖南学政汤金钊。汤金钊慧眼识珠,对才华横溢的魏源尤为赏识。岳麓书院山长袁名曜以及同窗李克钊、何庆元等名士,也都与魏源结下了深厚的情谊,成为他人生道路上的重要知己。汤金钊曾言,魏源“有经世之才,日后必能为国家社稷贡献非凡之力”,这份来自师长的高度认可,对魏源的成长起到了极大的鼓舞作用。

在岳麓书院的这段时间,虽然短暂,却对魏源的思想产生了深远的影响。在这里,他不仅学习到了更多高深的学问,还受到了经世致用思想的熏陶。他开始关注社会现实问题,思考如何将所学知识运用到实际生活中,为国家和社会作出贡献。这种思想的转变,为他日后投身于社会改革和思想启蒙运动埋下了伏笔。

(刘运喜,隆回人,湖南省作家协会会员)



承院士精神 书时代华章

隆回县羊古坳镇中团中学 匡漫

手捧《邵阳院士》,墨香萦绕间,仿佛踏入了一座智慧与精神的殿堂。邵阳籍院士们如同一颗颗耀眼星辰,镶嵌在科学的浩瀚苍穹,其光芒穿越时空,照亮我们前行的道路。

书中展现的邵阳籍院士们,无不拥有坚韧不拔的毅力。他们在科研的荆棘路上奋勇前行,从不轻言放弃。他们凭借着日复一日、年复一年的钻研,在无数次失败中汲取经验,一步步靠近科学的真理。就像钟训正院士在建筑设计领域,为了寻求最完美的设计方案,反复修改草图,不惧外界的质疑与压力。那一张张布满修改痕迹的图纸,诉说着他的执着与坚持。在学习生活中,我们也会遇到难题,如数学的复杂公式、物理的抽象概念,此时院士们的坚韧精神便是激励我们前行的动力,让我们有勇气去攻克知识堡垒。

创新精神是邵阳籍院士们的又一鲜明标识。他们敢于突破传统思维的禁锢,挑战未知领域。李国杰院士在信息技术领域,大胆探索新的算法和架构,为我国计算机技术发展开辟新径。他不满足于已有的成果,不断寻求创新突破,这种精神启示我们在学习中要培养创新思维,不拘泥于课本知识,积极参加科技创新活动,提出独特见解。当我们在课堂上积极发言、在实验中尝试新方法时,便是对创新精神的传承与践行。

心怀家国、无私奉献的品质在院士们身上熠熠生辉。他们将个人的理想抱负与国家的发展紧密相连。蒋建新院士在医学研究领域默默耕耘,为了提高我国医疗水平、保障人民健康,奉献了自己的青春岁月。当国家面临重大公共卫生挑战时,他挺身而出,用自己的专业知识为国家排忧解难。他们的奉献如同温暖的春风,吹拂着祖国大地。我们作为新时代的学生,应积极参与社会公益活动,为社区、为社会贡献自己的一份力量,以实际行动践行奉献精神。

作为学生的我们,肩负着传承与发展的重任。在校园里,我们要勤奋学习科学文化知识,打好基础:课堂上认真听讲,课后广泛阅读,拓展知识面,为将来的发展储备能量。同时,积极参加各种实践活动,锻炼动手能力和解决问题的能力。

走出校园,我们要以院士为榜样,关注社会发展需求,努力将所学知识运用到实际中。我们要传承他们的爱国情怀,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗,以青春之我,创建青春之家庭、青春之国家、青春之民族。

合上《邵阳院士》,院士们的精神已深深烙印在我心中。让我们弘扬院士精神,以梦为马,不负韶华,在新时代的画卷上书写属于我们的璀璨篇章。

(指导老师:彭凯丽)

丹心践使命

邵阳市第七中学 王伽月

在《邵阳院士》中,我读出了“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”的爱国情怀。李述汤身在一间四处漏风的木板屋中,却争取着所有求学的机会,最终不负众望,凭借优异的成绩被香港中文大学录取。之后他到美国进修,斩获专利20余项,发表许多重要论文。但他未曾忘记祖国,他说:“我一直以来都难以忘怀当年出国的初衷是为了要回国,要为国家做事。”他怀揣着满腔报国热情回到祖国,还特意回家乡邵东看了看。后来他走在纳米科技的最前沿,也渐成为亚洲纳米硅线研究的金字塔塔尖。

在《邵阳院士》中,我也读到了“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”的坚持。彭慧胜,坚持选择他人很少涉足的研究方向——纤维电子器件的研发。当时极少人研究触碰这个领域,相关的资料以及内容都非常稀少。为

了攻克这个目标,他苦思冥想,反复琢磨,虽无数次碰壁迷茫,但仍执着攻坚。经过艰苦的钻研探索,他以通信作者的身份发表了论文三百余篇,并在相关研究领域取得了突破性进展。他获得了许多项荣誉,并且入选国家“百千万人才工程”。彭慧胜说:“科研无止境,希望自己能做出像图灵机那样可以改变人类生活的重大原创成果。”

此外,我还从书中汲取到了院士们在科研道路上展现的坚韧不拔精神。科研道路布满荆棘,他们遭遇过无数次的失败、挫折与质疑,但从未有退缩的念头。他们视困难为阶梯,在逆境中越挫越勇。院士们的事迹鼓励着我不畏惧失败,要有重新站起来的勇气,要在黑夜中砥砺前行。

我会铭记院士们的无声教诲,在建设祖国的美好舞台绽放自我。

(指导老师:尹石敏)