



梦幻之城。



高峡平湖有人家。



高山杜鹃花儿开。



田园春光。

身边的风景，缘于遇见

图/文 朱巨滨

身边的每一道风景，都缘于一次不经意的遇见，它犹如生活中的调味佳品，为平淡无奇的日子注入了绚烂的色彩。新宁县一个偏远乡镇的一位平凡职员，在繁忙的工作之余，怀揣着对美的不懈追求，用相机镜头捕捉那些稍纵即逝的人与自然和谐共生的美景。

这里的自然景观犹如一幅绝妙的画作，每一笔都展示着大自然的神奇魅力。阳光照耀在山间，犹如金色的纱幔轻轻覆盖大地；雨雾弥漫，如同仙境般扑朔迷离；蓝天白云，宛如洗涤过，让人心旷神怡；花草树木，各具特色，共同演绎着生命的华

丽乐章。大自然犹如一位卓越的画师，总能巧妙地绘制出一幅幅精美的丹青。她在恰当的时间、恰当的地点，巧妙地将各种元素融合在一起，呈现出一幅幅如诗如画的山水生态画卷。

这些画卷或宽广如海，让人胸怀壮志；或宁静如湖，让人心灵沉淀；或绚烂如霞，让人充满希望；或温婉如诗，让人陶醉其中。在这里，每一个角落都散发着勃勃生机，每一个瞬间都值得铭记。

“三步之内便有芳草”，这是一种触手可及的美好。生活中的美好，往往潜藏

在平凡的日常之中。愿我们都能在忙碌的生活中，偶尔驻足，欣赏身边的风景。让美滋养我们的心灵，成为我们人生旅途中的忠实伴侣。当我们用心去发现、去感受那些平凡中的美好时，我们的生活也将因此变得更加精彩。

身边的风景，缘于遇见。让我们珍惜每一次与美的邂逅，用心去感受大自然的恩赐，让美成为我们生活中不可或缺的一部分。

（作者：中国摄影协会会员、湖南省摄影家协会会员、新宁县摄影家协会副主席）



蓝印花布非遗传承今犹在。

2024年，我携带着相机，漫步于繁华的街巷、古朴的民居、缤纷的庆典现场，通过镜头捕捉了一个个生动的民俗文化瞬间。这一年，我以影像的形式记录下了时光的痕迹，并以满怀热情的心去体验民俗文化的独特魅力。

新春佳节，锣鼓声中的舞龙舞狮欢腾跳跃，家家户户门前的

春联和挂着的红灯笼，为春节增添了浓厚的喜庆气氛。中秋佳节，围绕圆月的民俗活动得以传承，书法、绘画、文人聚会、民族音乐、花灯等，为节日增添了丰富的文化内涵。具有苗族和侗族特色的民族节日，不仅展示了民俗文化的延续，也营造了民族间亲如一家的和谐氛围。

在摄影的过程中，我深切感受到，民俗文化拥有旺盛的生命力，它丰富多彩、包容性强，每个地区都有其独特的传统习俗，这些习俗在人们的生活中占据着不可或缺的位置。它们不仅是形式上

的仪式，更是连接人与大地、人与历史、人与人之间的情感纽带。每当按下快门，我都在与历史对话，为未来留下珍贵的记忆，同时表达了自己对传统民俗文化的崇敬与热爱。这也让我深刻认识到，民俗文化的力量在于其能穿越时空，宛如一条绵延不断的生命线，连接过去、现在与未来。

2025年，我将继续坚定前行，积极学习，不断突破自我。在导师和摄影同行的辅导与支持下，力争捕捉到更多、更优秀的民俗文化影像佳作。

（作者：中国摄影著作权协会会员、湖南省摄影家协会会员、绥宁县摄影家协会副主席）

2024

光影中感受民俗文化之光

图文 张贻华



上刀山。



侗寨侗年。



竹排放歌。

扫码查看详情

摄影季赛

邮箱: syrbzm@163.com

协办: 邵阳鑫子女人坊摄影 邵阳宏途摄影器材店 湖南洞口古楼龙凤茶