

全市各级政协委员用脚步丈量山水——全力推动邵阳山地旅游高质量发展

邵阳日报记者 杨吉

 崑山丹霞景区内游人如织,日均接待量超5000人次;隆回花瑶的民宿早早便被预订一空,春节假期更是一房难求;绥宁黄桑景区成为热门网红打卡地……2月13日,中国联通文旅大数据中心发布的监测数据显示,邵阳成功跻身全国春节深度游城市30强。这些亮眼的数据背后,清晰地展现出邵阳正以山地旅游为关键支点,全力撬动文旅产业发展的全新格局。

 在这波山地旅游热潮里,市政协的履职踪迹清晰可辨。从巍峨的雪峰山麓到秀美的夫夷江畔,从联名提案的精心撰写到专题协商会议的热烈研讨,近年来,全市各级政协委员们用脚步仔细丈量邵阳的山水,以智慧为山地旅游发展赋能,在打造国际山地旅游目的地的征程中,书写着生动且富有成效的实践篇章。

 “支持邵阳打造国际山地旅游目的地”“加速推进怀桂高铁建设,打通世界级旅游的‘黄金通道’”“有效活化利用抗战文化资源,着力建设雪峰山抗战文化和旅游融合示范区”……翻开十三届市政协的履职档案,这些饱含着乡土气息与发展期盼的建言,紧密串联成一条熠熠生辉的履职之链。

 住邵省政协委员、市政协主席周文,连续在省政协会议上为怀桂高铁建设鼓与呼,推动这条串联张家界、崑山、桂林三大世界遗产的“最美高铁”进入国家规划。

 2024年,市政协将“加快发展雪峰山山地旅游,打造湖南文旅第六张名片”列为重点协商课题。调研组不辞辛劳,穿越3市8县,实地走访获取了大量一手资料,并精心组织专家协商会议,针对邵阳山地旅游发展现状展开深入研讨与精准分析,最终形成了一份内容详实、极具参考价值的调研协商报告,赢得了相关部门的积极回应与高度重视。

 如今,湘桂两地已达成广泛共识,形成强大合力,争取政策支持全力推进怀桂高铁建设。2024年9月,怀化市、邵阳市、益阳市、娄底市共同签订合作协议,携手组建雪峰山旅游联盟,致力于共同推进雪峰山区域旅游一体化发展,全力打造世界知名的山地文化旅游目的地。

 在调研过程中,政协委员们以敏锐的洞察力察觉到,邵阳在发展山地旅游方面,不仅坐拥丰富的自然资源优势,还享有诸多利好政策支持,发展需求也极为迫切。然而,当前仍存在一些亟待解决的难题,制约着山地旅游的进一步发展。

 “邵阳的山地旅游,如一曲自然景观与人文底蕴完美交融的动人乐章。我们应深入挖掘邵阳的地方文化内涵,精心塑造特色鲜明的文化IP。”市政协委员、邵阳市中旅国际旅行社董事长银西龙,作为一位深耕邵阳旅游业多年的“老旅游人”,凭借丰富的行业经验,指出健全文旅深度融合发展机制,是推动邵阳山地旅游发展的重要突破口。

 在隆回,市政协委员、隆回县政协主席奉锡样亲身见证了虎形山大花瑶景区近年来旅游火爆的喜人景象。近年来,虎形山大花瑶景区先后成功举办了2020年的全省夏季旅游节以及2023年的邵阳第二届旅游发展大会,以节促旅的成效显著。景区内的基础设施得到了极大改善,大花瑶景区的知名度迅速提升。每年暑期,前来花瑶观光旅游的游客源源不断。据不完全统计,仅去年暑期两个月时间,游客数量就接近300万人次,不少游客甚至选择在此长住整个夏天。

 但奉锡样在深入调研中也发现了景区存在的短板:沪昆高铁线在金石桥并未设站,尽管雪峰山文旅公司从淑浦南站新建直达大花瑶景区的索道即将建成运行,但游客游玩后,只能选择乘坐索道原路返回,这无疑给游客带来了诸多不便,也不利于将游客引流至我市其他的景区,限制了区域旅游协同发展。

 为此,今年奉锡样牵头提出了“空中云巴”方案,巧妙利用索道与云巴相结合的立体交通网络,不仅成功破解了游客“走回头路”的尴尬局面,更将周边县区的景点纳入旅游辐射圈,有效拓展了旅游发展空间。

 随着调研的深入推进,政协委员们的建言越来越细致入微,思想在交流碰撞中不断迸发新的火花,共识也在持续凝聚。在市政协的持续推动下,城步、洞口、武冈各级政协积极响应,通过课题调研、提案办理、委员工作室履职等多种形式持续发力,一条条提案的提出、一条条建议的落实,汇聚成强大的智慧力量,为助推邵阳山地旅游发展添砖加瓦。

 当夜幕降临,虎形山的悬崖酒店亮起星星点点的灯光,如繁星洒落人间;南山牧场上的帐篷营地飘来悠扬的歌声,令人心醉神迷……这些令人无限向往的场景,同样凝结着政协人的智慧结晶。

 千山万岳,潜力无限,邵阳与山的故事仍在继续书写。在打造国际山地旅游目的地的新征程中,相信在广大政协委员们的持续关注与积极建言献策下,山地旅游与邵阳必将碰撞出更多更大的火花。



湖南两江峡谷国家森林公园一角。



二十世纪八九十年代的中河街。 邵阳市档案馆供图

中河街的百年变迁

邵阳日报记者 杨吉 通讯员 贺海鹏

 在邵阳,有一条老街广为人知。它饱经岁月洗礼,似一部镌刻于青石板上的史书。它以短短370米的长度,承载着邵阳千年的城市记忆,见证着一代代邵阳人的拼搏进取精神。这便是中河街。

 中河街坐落于邵阳市区邵水东路北段,始于青龙桥东端,止于双清路水府庙。其独特之处在于,它处于资江与邵水的交汇处。资江水量丰沛、水流湍急,而邵水则相对平缓,二者交汇形成了天然的洄水湾,成为来往船舶停靠的绝佳良港。

 自明清时期起,中河街便凸显出独特的区位优势。早年,从汉口等地长途水运而来的食盐,都在中河街上岸中转。同时,邵阳各地的铁、陶瓷、竹木等土特产,也经此运往外地销售。那时的中河老街,人潮涌动、商铺鳞次栉比。那么,旧时的中河街究竟是什么模样呢?

 1981年,电影《路漫漫》在中河街取景。其场景基本还原了二十世纪三四十年代中河街的风貌:整齐的青石板路之上,一间间三层砖木结构的铺面依次排开。这些铺面,底层用作门面,上层则为住房。

 中河街的建筑特色鲜明。房屋大量采用出挑的马头墙设计,颇具徽派建筑风格。这与早年往来湘皖的江西商人关系密切,湘皖赣文化交融的建筑美学在此大放异彩。中河街沿河的房屋依河岸地形高低错落分布,大多建于河堤之上,其中不少是吊脚楼,以此应对雨季河水上涨的风险。

 邵阳解放后,中河街的改造进程加速。狭长的青石板路,变成了宽阔的沥青路面。沿江桥的修建,更是让两岸百姓出行便捷许多。其中,大众电影院的迁入,尤为邵阳人所津津乐道。

 1951年4月,政府拨出专款,将大众电影院从曹婆并迁至此处。电影院占地1100平方米,设有750个座位,开业仪式上首映的影片是《斯大林格勒大血战》。在市档案馆珍藏的《资江报》上,还能看到关于此影片的广告。在那个年代,大众电影院每逢新剧上映,都会在《资江农民报》《资江报》刊载广告,电影票常常一票难求。

 中河街还有一所中河街小学,其历史最早可追溯至宋治平四年(1067)由周敦颐迁建的邵州州学。中华民国时期,刘玲等乡绅在此基础上捐资复建为邵阳县私立民生小学。这里曾是邵阳革命先驱李芬、贺民范等人工作过的地方。1958年,学校改名为中河街小学,沿用至今。

 改革开放后,古城邵阳焕发出新的活力,中河街也开启了现代化转型之路。1992年4月17日,市委、市政府决定建设青龙桥商业开发区,对包含中河街在内的区域进行改造。1993年4月,政府通过招商引资,将中河街1.48公顷国有土地转让给港资公司,规划兴建商业区。这是邵阳市首次对外出让国有土地的项目,在邵阳对外开放及经济发展史上留下了浓墨重彩的一笔。

 如今,水府庙的飞檐与商业区的玻璃幕墙遥遥相对,老街坊的老手艺与年轻人的智能手机相映成趣……这条见证过盐船帆影、革命烽火、改革浪潮的千年古街,正以历史与现代交融的鲜活范例,激荡出更为动人的时代浪花。

读文史观邵阳

市政协举办“委员陪你去慢跑”活动

公益约跑 凝心聚力

 邵阳日报讯(记者 杨吉 通讯员 刘媛) 2月5日清晨,邵阳市体育新城田径场上热潮涌动。随着一声清脆的发令哨响,市政协“委员陪你去慢跑”公益

约跑活动正式开跑,众多政协委员、市民跑步爱好者齐聚一堂,以运动开启新一年的征程。

 此次公益约跑活动全程10公里,

政协委员们与市民并肩奔跑、畅谈交流,现场气氛轻松愉快。不少参与者表示,这不仅是一次锻炼,更是一场充满活力的互动。

 市政协相关负责人表示,公益约跑活动不仅是倡导健康生活方式的一次尝试,更为拉近委员与群众距离提供了良好的契机,希望通过健康运动的方式,鼓励社会各界共同营造积极向上的社会氛围。

往不胜的豪迈气概。”

 多年来,姜劭轩以音乐为舟,在基层文化事业的海洋里破浪前行。2019年,他的原创歌曲《邵阳人》以其轻快活泼的曲风和脍炙人口的方言歌词迅速传遍邵阳大街小巷,他本人获评“2019年度全市优秀网络宣传员”二等奖。2021年,他带着原创歌曲《幸福村庄》在双清区庆祝建党100周年文艺汇演中演出。寥寥几句歌词,即勾勒出一个小乡村的旖旎风光,唱响了乡村振兴“好声音”。2023年,他与好友罗建勇共同创作的歌曲《石榴花开映邵阳》,充分展现了邵阳多元文化的交融和各民族团结奋斗的美好画面,是邵阳市创建全国民族团结进步示范市主题曲,并在学习强国、红网时刻等媒体同步上线。

 “作为文艺工作者和政协委员,我将充分发挥职业优势,推出更多有情怀、有担当的音乐作品,将歌曲与乡村振兴、文化旅游、城市建设等方面深度融合,不断地研究和创新,用自己的歌声唱响邵阳、歌颂双清。”姜劭轩表示,今后将知责于心、担责于身、履责于行,用实际行动践行使命担当,做履职有质量、有温度、有厚度的政协委员。

“情歌”献家乡——访双清区政协委员姜劭轩

邵阳日报记者 杨吉 通讯员 邓淦文

 “我们的家在邵阳,这里有千年的古城墙,熟悉的街坊小巷,邵阳米粉十里飘香……”2024年,歌曲《家在邵阳》横空出世。此歌以悠扬的旋律、深情的词句,唱出了对家乡邵阳深深的眷恋,广受欢迎。这首歌的曲作者,是政协邵阳市双清区第六届委员会文化艺术界委员姜劭轩。

 从小热爱音乐的他,怀揣着音乐梦想先后到长沙、云南等地学习深造了5年。身处异乡的游子,时刻怀着对家乡的思念。2018年,姜劭轩回到家乡创办了启音音乐工作室。凭借着在外多年积累的创作经验,他为家乡邵阳创作了若干首“情歌”。随着《邵阳人》《家在邵阳》《幸福村庄》等系列赞美家乡的歌曲发行,不仅增强了姜劭轩为家乡代言的使命感和责任感,同时也为他有效履行职能、做好政协委员奠定了基础。

 如何立足本职工作履行政协委员

 职责,有效推动家乡文旅和特色产业的蓬勃发展,这是姜劭轩自2021年担任政协委员后便一直在思考的问题,也是他为之付出努力的方向。“做音乐和做人一样,只有用心真诚,才能被看得见听得见。”姜劭轩说。

 奉献家乡,讲好邵阳故事,是他一直追逐的梦想。2022年,他作曲并编曲的纯音乐《舞龙》,被作为邵阳市首届旅发大会开场音乐。在《舞龙》创作过程中,姜劭轩不断探索尝试。“那天,我在网页上看到邵阳地区舞龙的宣传视频,想到了小时候在农村生活,大人们逢年过节都会舞龙庆祝,忽然就有了灵感。”姜劭轩分享道,“初期我写了好几个版本,总觉得节奏缺乏气势,有些松散。后面在和同事的多次讨论中,对大鼓以及LOOP等节奏型乐器进行了调整。最终敲定的节奏不仅展示出龙舞动时所散发出的恢弘气势,也体现出中华儿女无