

战鼓催春再出发

刘克勤

新春伊始,又到一年播种栽绿、放飞梦想的季节,全市各级各部门正结合自身实际,就如何完成今年目标任务进行部署谋划,期待新的一年开好局,起好步。

确实,“苗栽不实则亡,树植不实则枯”。如果年初在工作上谋划不实、抓而不紧,又怎能做到一年的收获能“多收三五斗”呢?

有一句话说得好,这能力那能力,不务实就等于没能力;千忙万忙,不务实就是瞎忙。我们经常看到,一些地方和部门,虽不缺少好的目标、好的蓝图、好的政策,但在具体落实中打了折扣、成效甚微;有的单位则作规划、定任务不切实际,好高骛远,

贪大求全;还有的是天桥把式光说不练,以文件落实文件,以会议落实会议;有的是柿子光拣软的捏,该啃的硬骨头不啃,该接的烫手山芋不接;有的是雷声大雨点小,不怕群众不满意,就怕领导不注意;有的是手榴弹炸跳蚤,大水漫灌多,精准滴灌少;还有的是沙滩流水不到头,开头红红火火,结尾不了了之。凡此种种,造成工作难推动,事业无起色。

春天是躬耕播种的季节,人误地一时,地误人一年。农人最懂得一寸光阴一寸金的道理,总是在春日里争分夺秒、辛勤耕耘。作为新时代的“追梦人”,我们既要紧盯市两会、市委全会暨市委经济工作会议的部署

抓好落实,又要密切结合本单位实际,站在有利于促进事业长远发展的高度,全力推动新一年的工作实现良好开局。

开年就是开工,开工就要实干。奋进新征程的号角已经吹响,全面深化改革已百舸争流、千帆竞发,稍有懈怠,就可能坐失良机,稍有停顿,就可能落伍。形势喜人更逼人。让我们以只争朝夕的精神状态、蹄疾步稳的奋进姿态抓好落实,咬定青山不放松,务实功、出实招、求实效,与时间赛跑,用结果说话,把现代化建设的美好图景一步步变成现实。

(作者系市市场监督管理局退休干部)

莫被“饭圈文化”裹挟

黄可乐

近日,包括中国羽毛球队官博在内,运动员王昶、梁伟铿、何济霆、任翔宇、朱一珺,教练陈其遒、罗毅刚等陆续解散粉丝群。在粉丝群解散前,何济霆曾在群内留言:“希望大家有分寸,坚决抵制‘饭圈文化’,我们的闪光点始终属于场上。”

这句不被“饭圈文化”所左右的表态,让人不由叫好!

“饭圈文化”,起源于娱乐圈,原指粉丝的群体性追星行为。追星是年轻人的一种心理现象,但近年来却产生了种种乱象。比如,认为自己的偶像完美无缺,面对任何异议群起而攻之,甚至不能接受偶像、相关工作人员的正常从业行为。又比如,为了拔高偶像,处处攀比,不惜对其同行进行诋毁、丑化和网暴,毫无底线。还比如,疯狂跟踪、怼脸拍摄、组团控评等等。这些极端行为形成了一种党同伐异的精神裹挟,甚至这一行为有向娱乐圈以外的领域侵袭的势头。

2024年12月中旬,乒乓球运动员樊振东在比赛期间,通过社交媒体发布视频表示:“感谢大家的支持,但可以有更好的方式及场合。”视频中可以看到不少球迷举着手机在电梯口蹲守拍摄,不久后,“樊振东恳请球迷们理解尊重”的话题引发热议。乒乓球运动员陈梦在近期的访谈节目中坦言,自己曾一度被网暴到陷入自我怀疑……种种现象,让很多运动员不胜其扰。

不仅是体育界,“饭圈文化”还渗透到了科学、医疗、商业等领域。科学家里谁最厉害?哪位医生最具权威?企业家里谁才是领军人物?

……似乎只要是个名人,就一定要在“饭圈文化”的语境里被分个三六九等、争个上下高低。他们本身的行业贡献和闪光品质,在这种毫无意义的攀比中被消解、弱化,甚至被抹黑攻击。

“追星”本该是单纯的情感表达,却为何病态发展、乱象丛生?其背后有多重原因。

一个是网络平台的纵容放任。在许多网络平台眼里,“流量就是硬通货”,粉丝持续生产数据、制造话题的能力,精准命中了他们对流量的渴求。一些平台甚至制造投票榜、话题榜来主动迎合,成为“饭圈文化”野蛮生长的温床。再就是资本利益方的推波助澜。有些品牌方、经纪公司,甚至偶像本人都认为,“黑红也是红”,对“饭圈文化”甘之如饴。还有一些借机牟利的人,将偶像的影像、行程、隐私等,或当成商品售卖,或形成流量变现,所以苦心经营“饭圈文化”并无所不用其极。从而催化了“饭圈文化”的畸变,吸引了一些三观还未成熟,却又急切渴盼话语权力的青少年,成为了“饭圈文化”的主要力量。

莫让年轻人被“饭圈文化”裹挟,全社会要行动起来。一方面,公安、网信等部门要对平台加强指导和常态化监管,对“饭圈”乱象依法开展长效整治。另一方面,要从社会、家庭、学校各个层面强化对青少年的网络道德教育,引导青少年正确运用网络工具,防止其沉迷“饭圈”不能自拔。而平台更要自省,不能一味为追求利益而放弃底线和原则,否则必将遭受反噬,自食其果。

寓言二则

陈扬桂

松鼠的“现场考察”

山猫从澳洲归来,对松鼠说,那里的袋鼠比你高多了。松鼠很不服气,嘟着嘴巴说:“耳听为虚,眼见为实。不管你说是真是假,我没有亲眼看到,总是不会相信的。”

为了验证山猫所说的真假,松鼠一直想亲眼见识一下袋鼠。等啊,盼啊,终于迎来了动物王国T台秀大赛,这可是最好的“现场考察”机会。听说袋鼠将参加选秀,松鼠也毫不犹豫地报了名。

T台设在一个露天球场上。比赛那天,松鼠抽到的序号是第1号。他上场的时候,太阳才刚刚升起。他迎着朝阳,非常自信地走上T台。当他走进T台中心作转体展示时,发现自己的身影好好长长,一直伸出了球场的边线。他自豪极了,在内心呼喊:“我好高啊!我的影子都伸到球场外面去啦!”

松鼠欢快地走完秀,回到观众席上,等待着袋鼠上场。可是,袋鼠的序号有点靠后。临近中午,才看到袋鼠翩翩上场。松鼠仔细地观察着,感觉袋鼠的身影短得可怜。当袋鼠在T台中心转体时,影子竟然没有伸出那个T台中心小小的圆圈。

松鼠发现这个情况后,赶紧跑到正在观赏比赛的山猫身边,对他说:“我早就怀疑你的话不是真实的!这不,我刚才比较了我和袋鼠走秀的影子,发现他不仅不比我还高,反而比我矮了很多很多。”

山猫听了,哈哈大笑,拍了拍松鼠的小脑袋,说:“随着太阳高度的变化,阳光可以把矮小者的影子拉长,也可以把高大者的影子缩短。你怎么可以用不同时刻影子的长短,来衡量事物的高度?”

小狐狸尝葡萄

很久很久以前,狐狸看见猴子爬上葡萄架吃葡萄,它也很想吃,

却爬不上去,又不好意思向猴子乞讨,便说葡萄是酸的,自己本来就不爱吃。

打那以后,狐狸代代相传,都说葡萄是酸的,谁也不曾吃过葡萄了。经过很多年以后,一位自称“思想家”的小狐狸,通过阅读史书发现,他们的祖先并没有吃过葡萄,他对“葡萄是酸的”这个结论产生了怀疑,决定当众亲口尝一尝葡萄的滋味。

一天,他领着一群狐狸来到葡萄架下,静静地等着葡萄从架上落下来。等了大半天,终于落下了一颗因蚊虫叮咬而坏死的葡萄。小狐狸喜不自禁,连忙奔过去,拾起就往嘴里塞。可是,一股苦涩的味道令他无法下咽。

“嘿——”小狐狸将这颗坏葡萄吐了出来,然后,好像发现了新大陆一般地嚷道:“各位都看到了,刚才我亲口尝了葡萄,发现葡萄并不是酸的,而是苦的,比酸的东西更难吃。”其他狐狸也尝了尝坏葡萄,都纷纷说:“苦死了,真是苦死了!”

小狐狸很得意地说:“现在大家都相信了吧!‘葡萄是苦的’,这是我们亲口尝了之后得出的结论。”

“相信!相信!葡萄是苦的!葡萄是苦的!”众狐狸鼓噪着。

“既然大家都相信葡萄是苦的,就应该告诉我们的子孙后代:让那些蠢猴子去吃葡萄吧。我们狐狸不仅不要吃,连想都不要想!”小狐狸慷慨激昂地说。

狐狸们的这番“表演”,被藏在葡萄架上的猴子看得一清二楚。猴子从中也明白了一个道理:没有调查的信口开河不好,而因调查方法不当得出错误结论,则是更害人的事情。

(作者系湖南省作协会员、中国寓言文学研究会会员)



红梅花开鸿运来

刘人岛 作

让年味更有文化味

刘仕斌

新春时节,我市举办多种活动喜庆春节。一抹抹“中国红”装点街头,贴春联、挂灯笼,传递着对新年的美好祈愿;年夜饭,一家人围坐在一起,共享天伦之乐;文艺演出、非遗体验、惠民消费、年味美食等,满足了城乡群众文化生活需求,让年味也更有文化味。

现代生活的快节奏,让一些传统

习俗被简化甚至遗忘。人们在追求便捷的同时,丢失了在许多传统节日中的那种亲自参与、用心感受的文化体验。甚至春节期间,寻找年味、营造年味、传递年味、唤醒年味也成为很多人的期盼。

为让年味更有文化味儿,我市举办一系列活动,重拾传统习俗,并赋予其新的时代内涵。比如,各地举办

“村晚”,弘扬优秀传统文化,推动乡村文化振兴;组织庙会、花灯展、剪纸、舞龙舞狮等民俗活动,展示邵阳文化的独特魅力。此外,现代科技也为年味增添文化色彩。利用互联网平台,开展线上的新年文化展览、村晚直播等活动,形成全民参与的文化氛围。

让年味更有文化味,是对传统文化的传承与创新,是对生活品质的追求与提升。当我们用心去感受、用行动去传承,年味中的文化味必将愈发浓郁。

(作者单位:市信访局)

AI时代,掌控工具别被工具掌控

王朝帅

最近,中国公司发布的一款名为DeepSeek-V3的开源AI大模型,性能不仅超越了大部分开源模型,甚至与全球知名的闭源模型如GPT-4o和Claude-3.5相媲美,令科技界惊叹不已。业内人士指出,DeepSeek的出现正在改变世界人工智能的格局,让个人和企业能够以极低的成本使用该技术,并可能推动其他人工智能公司改进他们的模型并降低价格。

近年来,各AI企业的大模型应用在市场上遍地开花。如上述GPT-4o、Claude-3.5系列;又如国内企业推出的Kimi-o1、豆包等。据Sensor Tower发布的《2024年AI应用市场洞察》显示,2024年1月至8月全球AI应用下载量同比增长26%,达22亿次,内购收入激增51%至20亿美元。

正当这些AI应用走入千家万户时,也有许多人因使用AI的方式不当,

出现了被AI“掌控”的情况。笔者了解到,当前国内外不少高校里,出现了将学生依赖AI写论文的现象。只需要将关键词输入AI应用,就能生成大纲、内容,再动手完善某些细节,一篇连成式论文就完成了,这让一部分学生趋之若鹜。还有,一部分社会人士也利用AI完成了诸如PPT制作、年终总结撰写之类的日常工作,他们对AI的依赖性与日俱增。此类过度使用AI的行为如果任其发展下去,恐怕到时候会有不少人因停止思考与劳动而丧失学习、工作能力,变得事事离不开AI,最终反而变成AI的“奴隶”,社会的发展也会因此受阻。

AI由人类创造出来,如同锄头、锤子、镰刀一样,都是方便劳动的工具。一些人之所以没有合理使用AI工具,是因为缺乏自制力,以及对新生事物没有基本的判断力、抵抗力,才让AI超越了其基本的辅助属性。虽然AI

是新生事物,但我们在接纳它的过程中,应始终持有理性的思考与严谨的态度,不能舍本逐末。

数千年来,人类因思考与劳动创造了诸多科技成果,这些科技成果催生出当今社会的繁荣景象。如果将一切都交给AI,那么人类的思想将如何进化?笔者建议,我们应将AI看作是便利学习、工作的辅助和服务工具,合理使用。相关部门也要进一步完善AI应用的监管制度,争取让AI更好地服务大众。

领悟

周刊 LINGWU