

我们的节日

过年看好戏 花鼓闹新春



女声独唱《春天的歌唱》。



花鼓小戏《非诚勿扰》。

歌》拉开了演出的序幕,瞬间点燃了现场气氛。随后,舞蹈《康定溜溜情》、男声独唱《劲歌热舞》、女声独唱《春天的歌唱》《玄妹住在十三寨》、二胡独奏《战马奔腾》《广德玄武》等精彩节目轮番上阵。演出过程中,观众们时不时拿起手机记录精彩瞬间,并对演员们的精彩表演报以热烈的掌声。

此次演出安排了一个个韵味十足、具有邵阳地域特色的花鼓小戏剧目。花鼓小戏《非诚勿扰》讲述了准女婿与未来丈母娘见面发生误会,最终化解误会同意婚事的故事。演员们接地气的邵阳方言本色表演妙趣横生,逗得观众哈哈大笑。花鼓小戏《梳妆》描绘了出嫁的姑娘精心梳妆打扮去见心上人的场景,演员们惟妙惟肖的表演充满了女性的柔

美和浓郁生活气息,彰显了传统戏曲的独特魅力。花鼓小戏《梦醒时分》则以通俗易懂的语言揭露常见的养老投资诈骗套路,告诫老年人不要贪图小利,不要听信陌生人的“甜言蜜语”,增强识骗防骗能力,守护好自己的“钱袋子”。演员们以扎实的演唱功底和娴熟的表演技巧,将戏曲中的人物性格刻画得淋漓尽致,台下看戏的市民热情高涨,掌声、笑声、欢呼声接连不断,观众们大饱耳福,直呼过瘾。

市花鼓戏保护传承中心党支部书记、主任张求荣表示,他们把一个个内涵丰富、形式多样,题材接地气、贴民心的经典节目送到老百姓身边,用文化增添假日的韵味,丰富群众的精神生活,为市民送上一份“年味足”的文化大礼。

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 邝薇) 2月3日,“喜迎新春 幸福邵阳”2025年邵阳市新春文艺惠民演出活动花鼓戏专场在市区城南公园上演。广大戏迷朋友闻讯纷纷前来,共赏精彩好戏、共度新春佳节。

此次演出由市委宣传部、市文化旅游广电体育局主办,市花鼓戏保护传承中心承办,旨在通过精彩的文艺演出,为市民送上新春的美好祝福,满足春节期间人民群众的精神文化生活需求。歌舞《盛世欢



祁剧折子戏《打樱桃》。

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 邝薇) 2月4日上午,市区城南公园人潮涌动,掌声热烈,“喜迎新春 幸福邵阳”2025年邵阳市新春文艺惠民演出活动祁剧专场在此精彩上演。广大市民共赴一场文化盛宴,感受中华优秀传统文化的魅力和浓浓的年味。

伴随着曲调悠扬、旋律优美的器乐演奏《金蛇狂舞》《喜洋洋》,演出正式拉开帷幕。活动现场,戏曲

祁韵送吉祥 非遗过大年

舞蹈《国色生香》、双簧表演精彩亮相,祁剧折子戏《打笼出箱》《拦马》《打樱桃》、祁剧《目连救母》选段《罗汉演武》《柜中缘》等经典传统剧目随即轮番登台。湖南省祁剧保护传承中心的演员们以精湛的表演和高亢的唱腔将各个戏曲角色、人物的特征与魅力展现得淋漓尽致,展示了祁剧丰富、独特的表演技巧,让观众领略中国传统文化的艺术之美的同时,也感受到文化传承发展的生命力。

舞台上,演员们表演十分卖力,一招一式、一颦一笑都尽显戏曲之美,传递着戏曲的神韵,让观众

们仿佛置身于一个充满魅力的戏曲世界。观众或站着或坐着,目不转睛地看着舞台上的精彩表演。演员每做一个惊险的动作,台下观众发出一阵惊呼,不时为演员们的精彩表现而欢呼鼓掌。湖南省祁剧保护传承中心青年演员章浩介绍,春节气氛喜庆热烈,观众看得高兴,他们演起来也更带劲。希望通过这样特别的节日和舞台,让祁剧进入百姓视野,融入百姓生活,传播得更远更广。

祁剧也叫祁阳戏、楚南戏,是国家非物质文化遗产。作为一个拥有500多年发展历史的古老剧种,祁剧吸纳了弋阳腔、昆曲、秦腔的唱法,是我国为数不多的兼具高、昆、弹三大声腔体系的剧种之一。此次专场演出让群众近距离感受到祁剧的魅力,让大家对传统文化有了更深的了解和认识,丰富了群众的文化生活。“节目好看又接地气,希望以后能多举办,让我们的生活更加丰富多彩。”观看演出后,市民倪昆开心地说。市民姜曼茜说,小时候过年,她跟着大人跑老远看戏。现在惠民演出好热闹,久违的“年味”一下子就回来了。

博物馆春节文化年味浓

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 唐高远) 春节期间,市博物馆迎来参观热潮,成为市民休闲娱乐、感受传统文化的热门打卡地,掀起了一股文化过年的新风尚。

春节假期,进馆参观的游客络绎不绝。在一楼基本陈列馆,大家安静有序地观赏文物,其中有不少家庭齐出动,畅游博物馆。市民唐喧喧说,来到这里,就像走进了鲜活的历史教科书,这些文物让她对邵阳有了更深的了解。

春节期间,市博物馆推出了一系列丰富多彩的展览和活动,为市民精心烹制了一场文化盛宴。其中,“灵蛇献瑞”乙巳蛇年生肖文物图片大联展,分“生肖文化的源与流”“生肖信仰”“腾蛇乘雾”“人蛇以和”等单元,包含数百帧灵蛇题材的文物艺术品

映像,从生肖文化、自然生态、历史传承及民俗风情等维度,生动展现“蛇”这一神秘生物在中华民族悠久历史文化中的独特魅力。

市博物馆副馆长刘妍介绍,春节期间,每天前来参观的人特别多,博物馆抓住这个契机,发挥好博物馆社会教育平台作用,开设生肖文物展,讲述悠久、丰富的“生肖文化”内涵。同时还策划了铸牢中华民族共同体意识主题书法展,让各民族群众感受中华优秀传统文化魅力。

作为集文物收藏、陈列展览、宣传教育、科学研究等职能于一体的地方性综合博物馆,市博物馆以史为鉴、以文物为基,讲好民族团结进步“博故事”,春节期间,开设了全新展览“石榴花开·籽籽同心”我市青少年

铸牢中华民族共同体意识主题书法迎春展,共展出全市各民族中小学生的书法作品138幅。学生李丝彤说,博物馆春节活动多,既能长见识,还能感受文化氛围,特别好。除此之外,春节期间,该馆还精心策划举办了“灵蛇贺岁,喜迎中国年”春节主题活动,开展手工制作春联和挂件、剪窗花、蛇年贴金等丰富多彩的体验活动,让来馆游客乐享浓浓年味。

刘妍说,今年春节,从大年初二开始,博物馆所有展厅全面开放,工作人员值班在岗,为进馆参观的市民游客提供好讲解、引导等服务,让大家在博物馆过一个文化年。



笔尖展风采 墨香迎新春

青少年铸牢中华民族共同体意识主题书法迎春展在市博物馆开展

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 唐高远) 1月24日,“石榴花开·籽籽同心”邵阳市青少年铸牢中华民族共同体意识主题书法迎春展在市博物馆开展。展览生动体现了我市青少年对中华民族共同体意识的深刻领悟,有力推动了民族团结教育与传统文化传承,也为蛇年春节增添了浓浓的年味。

此次书法展旨在通过书法这一独特的艺术形式,让各民族青少年在挥毫泼墨间,深刻领悟中华民族共同体意识的丰富内涵,筑牢团结奋进的思想根基。活动启动以来,全市各民族中小学生积极投稿、踊跃参加,共收到投稿作品600多幅。经过专家初评和复评,活动评选出138幅作品在市博

物馆进行展览。开展仪式现场,举办方为部分获奖选手颁发了荣誉证书。

此次展览的作品涵盖了各民族青少年创作的多种书法题材,每一幅作品都蕴含着作者对民族团结的深刻理解和美好祝愿。这些作品风格各异,有的笔力刚劲挺拔,尽显豪迈大气;有的笔触细腻温婉,温润心田;有的线条飘逸洒脱,展现出灵动之美,充分展现了青少年书法爱好者扎实的功底和无限的创造力。每一笔每一划都仿佛在诉说着各民族的故事,传递着民族团结的力量。这些作品不仅仅是艺术的呈现,更是各民族青少年心灵深处情感的真挚交流,让观者在欣赏佳作的同时,深切感受到中华民族大家庭的暖意和力量。

市少儿图书馆 孩子们寒假里畅游知识暖港

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 简兰) 春节期间,市少儿图书馆凭借温暖舒适的阅读环境、丰富的馆藏资源以及优质的阅读推广活动,成为了孩子们假期自习的好去处。

2月3日,走进市少儿图书馆,一股浓郁的文化气息扑面而来,馆内人来人往,秩序井然。书架前,孩子们的目光急切地在一本本图书间游移,挑选着心仪的书籍。找到后,便迫不及待地翻开,沉浸在奇妙的文字世界中。此起彼伏的翻书声,交织成一首求知的乐章。小朋友易佳一说,放假来这里,能够找到很多平常没时间看的课外读物,假期过得很充实、很开心。家长易浪说,平常他的工作都很忙,没太多时间陪孩子。趁着春节假期,带孩子来图书馆看看书,逛一逛,感受一下难得的亲子时光,这种感觉非好。

市少儿图书馆设综合阅览室、中小学阅览室、儿童多功能活动室、过刊阅览室、文学借阅室、综合图书借阅室、少儿电子阅览室、连环画室等对外服务窗口,共有藏书14万余册。图书馆除了每天对外开放,还准备了丰富多样的文化活动,为孩子们打造冬日里的“知识暖港”,让传统文化在大家心中生根发芽,进一步激发读者的阅读兴趣。

市少年儿童图书馆馆长周任飞介绍,为丰富全市中小学生的寒假文化生活,图书馆坚持每天开放,春节期间不打烊。同时,也准备了一系列线上线下形式多样的春节主题阅读推广活动,在公众微信号上也准备了内容丰富的海量数字图书与视频资源,免费供大家阅读学习。

滩头木版年画添彩多项非遗活动



陆显中(右)现场印制年画并赠送给湘江新区城市馆。

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 廖小飞 周碧平 杨贵竹) 1月17日,对于隆回非遗来说,可以称为“滩头木版年画日”。这一天,滩头木版年画分别受邀参加了“非遗贺新春 年画进万家”全国主会场活动、“非遗贺新春——赶个年味集”2025湖南省蛇年非遗大集、“巳巳如意 年画好兆头”——左汉中中年画收藏与创作展。

1月17日,滩头木版年画参加了在河北邯郸举办的以“新年画·新创意·新表达”为主题的2025年“非遗贺新春·年画进万家”全国主场活动。活动期间,滩头木版年画经典之作《门神》《老鼠娶亲》,与全国各地风格各异的年画作为全国年画精品在河北邯郸市博物馆展出。在邯郸市博物馆广场年画展示区,滩头木版年画更是吸引众多观众驻足观看、购买。滩头木版年画新生代传承人钟星琳边向市民展示年画印制技艺,边向市民解说滩头木版年画的特色。当观众听到滩头木版年画从造纸原料的选择、纸张的制造、刷底,到刻版、七次印刷、七次手绘,一张年画的生产需要经过二十多道工序时,无不为其繁琐而精湛的工艺赞叹。

在年画振兴分享交流环节,钟星琳介绍了自己从事滩头木版年画保护传承的心路历程,就如何进行年画与现代审美相结合、非遗+跨界创新、新媒体传播等,与来自清华大学、天津大学等高校的专家学

者,全国各地的年画项目传承人以及相关企业和媒体代表进行经验分享。

1月17日,由湖南省文化和旅游厅主办的“非遗贺新春——赶个年味集”2025湖南省蛇年非遗大集在长沙洋湖水街中心广场举行。作为湖南唯一的水印木版年画,滩头木版年画受邀参加了此次活动。在滩头木版年画展位前,人头攒动,观者如织。滩头年画以其艳丽的色彩和祈福纳祥的美好愿望吸引了众多民众前来购买,尤其是“财神”“年年发财”“门神”“灵蛇吐瑞”等作品深受欢迎。

1月17日,湖南湘江新区城市馆2025年度“江边头 新派头”系列文化建设与服务项目第一季开篇之作《巳巳如意 年画好兆头——左汉中中年画收藏与创作展》启幕。此次展览活动,滩头木版年画老字号——忠良美作坊作为特别支持单位受邀参加。在活动开幕式现场,忠良美作坊非遗传承人陆显中当场印制了蛇年主题版画——《灵蛇献瑞》,并赠予湘江新区城市馆,祝愿湘江新区持续蓬勃发展,继续在传承弘扬传统文化、推动非遗与现代城市融合中发挥重要作用。展览紧扣时代脉搏,深度聚焦“年文化”,以“非遗木版年画”为主轴,共展出99幅由中国民间美术研究学者、艺术家左汉中先生所收藏、创作的新、老年画及年画主题艺术实验作品。其中,滩头木版年画“门神”“老鼠娶亲”“和气致祥”等多个类别的15幅收藏品首次亮相。