



印制《灵蛇吐瑞》生肖年画。



年画木版雕刻。



感受释放的独特韵味。

扫描二维码查看



迎  
新  
春  
年画来祈福

图文 邵阳日报记者 罗哲明 通讯员 曾勇

春节临近,滩头木版年画省级代表性传承人尹冬香和女儿肖扬在赶制年画。

隆回县滩头古镇以其悠久的历史积淀和丰厚的文化底蕴,孕育着一种别具一格的民间艺术瑰宝——滩头年画,它犹如一颗熠熠生辉的明珠镶嵌在传统文化的星空中,映射出湖湘大地的博大地域文化。

每逢新春佳节,古镇的大街小巷洋溢着欢声笑语和浓郁的喜庆氛围。门楣和墙壁上贴满了色彩艳丽的年画,它们承载着人们驱邪祈福、向往幸福生活的美好愿景。年画中的图案丰富多样,既有传统的神祇画像,又有历史故事、戏曲场景、农事生活等元素,彰显出地方民俗文化的独特魅力。

滩头年画的历史源远流长,可追溯至明朝。那时,滩头古镇造纸业繁荣,为年画制作提供了丰富的物质基础。清朝康熙至乾隆年间,滩头年画达到了辉煌的巅峰。大小作坊如雨后春笋般涌现,画师们凭借精湛的技艺,创作出风格独特、题材丰富的年画。这些作品不仅在当地广为流传,更是远销海内外,享誉盛名。

在发展过程中,滩头年画不断吸收各地绘画技艺和民俗文化,形成了自己独特的艺术风格。它从神祇画像拓展到历史故事、戏曲场景、农事生活等领域,成为一部生动的民间史书,见证了时代的变迁和民众的精神追求。

如今,滩头年画已成为湖湘民俗艺术的重要代表,吸引了无数游客与学者纷至沓来,共同探索其深厚的文化底蕴。这座古镇凭借其独树一帜的民间艺术,生动展现了中华民族传统文化的无穷魅力,成为人们心中的一座民族艺术殿堂。



传承人尹冬香和女儿肖扬在赶制年画。



小巷里大门上贴着色彩艳丽的年画。



给门神点睛。



调试颜料。

◀一张年画,需要二十多道工序。

文化中国行  
醉美邵阳