

忆

拜

年

吕建云

每当忆起小时候跟着父亲去姜家坨拜年的过往,那些温暖画面,便如潮水般涌上心头。

我家亲戚不算多,拜年行程也相对简单。正月初一,我们在村里给堂伯堂叔和邻里们送去新春祝福;初二,前往舅舅家。舅舅家不算远,走上一个半小时就能到,当天去当天回,一切都从容有序。到了正月初三,我便随父亲去姜家坨老姑家拜年。

姜家坨,离我家二十多公里远。在交通不发达的年代,拜年的路途,基本靠双脚一步步丈量。要是路途遥远,就得在亲戚家留宿一晚。

拜年那天清晨,吃过早饭,我们便提着精心准备的礼品出发了。那时农村拜年的礼品,不过是自家准备的猪肉和油炸豆腐。如今人们拜年,出行便捷,不是骑着摩托风驰电掣,就是开着小车舒适自在,一天拜访两三家人家不在话下。可在当时,坐车去姜家坨,得费一番周折。要先走十里路到双泉铺,坐前往宋家塘的车,再转乘邵东至邵阳的汽车,在高山山下车后,还得换乘前往姜家坨的车。这一路辗转,错过一趟车,就只能在原地苦等。记得有一年,父亲拜年回来错过了末班车,晚上十点才拖着疲惫的身子到家。相比之下,走小路近不少,途经黄龙桥、谭家弄子、三塘铺,顺着大东路到洪桥,再经过雀塘,就能到姜家坨。后来,父亲便常选择走路去拜年。正月里农事不多,这样既能省下往返车费,还能悠然欣赏沿途风景。

有一年,我和父亲一同前往姜家坨老姑家拜年。走到洪桥地段时,一阵热闹的锣鼓声吸引了我们。原来是有户人家在耍龙灯。在农村,过年时,耍龙灯、耍狮子、耍彩龙船等文艺表演是必不可少的年俗。只见那龙灯停在大门口,龙头先朝着神主牌位恭敬地鞠躬三下,权当拜年。紧接着,一两位老者开始对唱龙灯歌,每唱一句,旁人便跟着附和,歌声里满是吉祥祝福的话语。那悠扬的旋律,仿佛真能绕梁三日,让人沉浸其中。有时,我们还会遇上耍狮子的队伍,真是大饱眼福。龙灯表演主要是对唱龙灯歌,耍狮子则更注重拳技展示。只见那狮子时而爬上桌子,时而在地上翻滚,还有几个俏皮的“逗你玩”动作,逗得众人哈哈大笑。舞者一边打着拳,一边等待主人家拿红包打赏。他们施展各种武术,什么南拳北腿、武当少林,尽管我对武术一窍不通,但那精彩表演着实让我看得过瘾。

龙灯歌听了,狮子表演也看了,父亲催促我赶紧跟上。我们到老姑家时,天色已晚,电灯都亮了。后来才知道,老姑在门口来回踱步好几次,嘴里念叨着:“国民(父亲乳名)今天怎么还不来。”表叔告诉我,每年这天,老姑都会早早起床,特意打扮一番,满心欢喜地等我们。

那时,老姑七十多岁,身体还算硬朗,每天在家做些力所能及的事。吃过晚饭,我们围坐在火炉旁,暖意融融。父亲邀请老姑去我家做客,看看家乡变化。老姑却无奈地说,自己几十年没回去过了,坐车晕车,也走不了那么远的路。每当聊起往事,老姑眼中便会涌出泪花。我知道,在她成长的年代,生活艰辛,那些苦难记忆,即便岁月流转,也依然刻骨铭心。

拜年,不只是一种形式,更是亲朋好友团聚的时刻。大家围坐在一起,彼此诉说着过去一年的心酸,也分享着收获的喜悦。在浓浓的年味中,每个人心中都对新的一年充满了希冀。

老姑年纪大了,平日一般上午八九点钟才起床。但她知道我们要回去,那天一大早就起了床。我和父亲迎着初升的太阳,踏上回家的路。阳光洒在身上,暖在心头。

(吕建云,邵阳市作家协会会员)

小时候过年,最开心的事是看“耍龙”。

龙是布做的,颜色有讲究,主要有红黄两种。红,代表红红火火;黄,代表吉祥富贵。龙的长短不一,短的只几个人耍,长的几十个人耍。龙的制作非常逼真:龙头很是神气,眼如铜铃,舌似火苗,栩栩如生,威风凛凛。

村外的锣鼓一响,村里的孩子就奔走相告:“龙来了,龙来了!”随着迎接的鞭炮声,一条黄色的龙雄赳赳、气昂昂地进了村子。村里的人如听到了号令,打牌的离开了桌子,烤火的离开了炉火,都跑到了禾场坪。大家穿着新衣,嗑着瓜子,个个喜笑颜开。黄龙由前面一个举着龙珠的人引领,先昂着头,绕着禾场坪奔走。锣鼓声渐急,一阵紧似一阵,黄龙舞动起来。龙头上下翻滚,龙身跟着舞成一个圆圈。霎时,风声呼呼,尘土飞扬,远远望去,犹如一条真龙在禾场坪上空

故乡的年俗

罗建云

我的故乡位于湘西南,地处雪峰山脉,位于资江上游,是一个鸟语花香、人杰地灵的好地方。打1998年南下,我离开故乡二十又七年,只是偶尔回去。故乡在记忆深处慢慢变得模糊,唯有小时候过年的经历还记忆犹新。

在我的故乡,从小年到元宵算过春节,前后时间二十余天。在快节奏的都市,感觉用这么长时间过年,好像虚度光阴。可在时间近乎凝固的小山村,却是另一番风景。

那时候,过了小年,大人就不允许小孩胡言乱语,讲话做事得小心谨慎。诸如说“吃豆腐”,春节期间不可以讲,为了避讳,为了讨彩,应叫“吃丸子”,寓意团团圆圆、和和美。而且煎黄才能吃,不能“白”吃。

有一个字不能提,叫“死”。生老病死乃自然现象,谁也无法回避。在农村,特别是春节期间,就不能提。如果真要提,改称“升仙”“驾鹤”。现在也有新说法,叫“爬烟窗”“老了人”。当然,很多人没这么高学问,无法用文雅的词汇表达,就用“那个”“呃呃”表示,懂行的人一听就明白,不懂行的人好像看西洋戏。春节期间,农村不能用的字词绝对不止这些,像“病”“痛”“苦”之类的也不能用。

故乡的年夜饭非常讲究,至少六道菜,一般八道菜或十道菜。六代表六六顺,八代表发发发,十代表十全十美。吃不吃得完无所谓,必须把桌子摆满,寓意五谷丰登,年年有余。年夜饭通常在凌晨五六点吃,吃完饭才开门放烟花爆竹。需要注意的是,如果主人家没开大门,不能去拜年,如果去了,“踩”了年夜饭,主人可能指桑骂槐,甚至大发雷霆。关系再好,亲戚再亲,一定要看大门开没开。如果没开,不管什么原因,都不用去拜年。

那时,故乡不盛行贴对联、挂灯笼,而是盛行贴“财神”之类的,家家贴,户户贴。“财神”不是大街上买的,是有人送的。送“财神”的人通常家庭困难,需要通过这种方式筹集钱财,渡过难关。送“财神”的人来到门口,主人家不能拒绝,或多或少,给些钱打发他走。

故乡还有“年关年断”的说法,即指如果有什么债务、恩怨应在春节前了却,不可以春节期间要债、闹事。小

时候,家里穷,债主往往腊月三十来收账,弄得我现在依旧有心理阴影。受此影响,如今,我会在春节前把工资、货款、税金全部付清,不欠任何债务过年。

其他地方我不清楚,在我故乡,腊月三十,必须把家里打扫得干干净净,人人要洗澡,换干净衣裳,以全新姿态迎接新年。当然,也有一种说法,说是“洗霉运”。从小至今,这天我一定洗澡,一定换干净衣裳,并且有守岁习惯,不听到新年的钟声不上床睡觉。

转瞬,我也四十有九,生活南方二十又七年。很庆幸,我生活在一个美好时代,在南方有自己的公司、工厂、房子、车子,还有贤惠的妻子与一双可爱的儿女。用现代人的观点来说,我实现了“逆袭”“五子登科”。但我总感觉南方缺少年味,得回故乡过年。到了故乡,却发现春节已不是记忆中的春节,年味也越来越淡。

这些年,我反复思考,发现不是物质繁荣冲淡了年的味道,而是传统年俗慢慢消失,我们被新的文化带往新的方向……

(罗建云,隆回人,民进广东省委文化出版专委会委员)



难忘的年味——“耍龙”

申云贵

飞舞、翻腾,气势惊人。

锣鼓声渐稀,黄龙开始游走。这时,一些老人和妇女,抱着或者牵着大大小小的孩子,纷纷从龙的身子下走过。据说这叫“过龙门”,过了龙门的孩子们会前途无量。

锣鼓声有节奏地响起,黄龙开始“耍故事”。“鲤鱼跃龙门”“青云直上”“黄龙祝福”……故事一个接一个。这时,村里最有学问的铜五爷忽然亮开嗓子“哟嗬”一声。于是,锣鼓声停了下来,看耍龙的人也都屏声敛气,黄龙又开始游走。铜五爷干咳两声唱起了颂歌:“一条黄龙,要进我寒门,一无茶水,二无烟恭,三挂炮火,又不恭敬……黄龙过后,步步高升!”铜五爷的歌声抑扬顿挫。场上,只有耍龙人“沙

沙”的脚步声。铜五爷的歌声一停,立马锣鼓大作,黄龙又开始上下翻腾。舞了一阵,人群里又是一声“哟嗬”,耍龙的一方有人开始回歌:“一条小龙,耍到贵地,抬头观望,华堂生辉,人杰地灵……老年人观龙,健康长寿;中年人观龙,事业有成;少年观龙,学习进步……”歌声一停,又是一阵暴雨般的锣鼓声,黄龙又一阵上下翻飞。据说那时耍龙的队伍里,每一队都有一位出色的“歌手”,能够得体、漂亮地回应对方的颂歌。如果两个对歌的人一唱一和,相持不下,龙就得一直耍下去。只有舞龙一方的歌手唱得对方心服口服,或者对方故意谦让,耍龙的队伍才能体面地“回龙转驾”。

耍一阵,唱一阵,几个回合下来,

就到了中午。于是,村里的长者开始安排中饭。就地摆几个桌子,倒上自酿的米酒,摆上瓜子、花生、糍粑、肉等。乡下人好客、厚道,待客“尽肚子空”,心里想的是不能失了礼仪,不能亏了客人。酒菜上了桌,主人和客人围桌而坐,不管认识还是不认识,大家互相问好,互相拜年,场面热闹又温馨。吃完饭,锣鼓声重新响起,黄龙向别的村子出发。这时,妇女们纷纷往那些耍龙的人口袋里装糖果、瓜子,男人们则忙着敬烟。

黄龙走了,那些欢声笑语和祝福的歌声却留了下来,仿佛在绕着村子飘荡,久久不散。

那时耍龙的特别多,每个村都有好几条龙,今天你来,明天我往,锣鼓声不断,欢笑声不停。那种热闹、友好的场面,让人心醉。年味也被延长,往往过了年好久,心情还沉浸在那种气氛里。

(申云贵,邵东市作协会员)

双清

SHUANGQING

乙巳蛇年春联

春风吹绿双江水;福运走红万户门。
——邹宗德

妙笔画蛇添富足;春风剪彩续龙章。
——谢卫民

双龙续绘神州福;亿众同歌盛世春。
——欧阳佑春

金蛇领舞,春风浩荡;
紫燕飞歌,瑞气氤氲。
——欧阳飞跃

金蛇盘福字,九州快递;
赤帜领春风,万事圆通。
——姚志远

梅开天下福;花醉邵阳春。
——刘义志

蛇衔绿色盈天地;燕舞祥风绕栋梁。
——黄世民

紫燕裁春,万里舆图镶宋锦;
金蛇献瑞,兆民福报纳隋珠。
——钟九胜

祥龙摆尾而来,志向云端,春凝众望;
昂首灵蛇所往,福连脚下,梦绽三湘。
——石佳峰

大政归心添美满;小龙盘锦庆团圆。
——罗乐洋

民气昭苏,华夏同圆兴国梦;
生机勃勃,银蛇早报上林春。
——萧伟群

东风快递千家福;北斗签收九域春。
——庞小青

蛇抱二春春在线;岁连百福福临门。
——谭绍财

笔走龙蛇,书写峥嵘岁月;
花开富贵,扮妆美丽乡村。
——袁邦纯

灵蛇献瑞千家乐;紫燕迎新万里春。
——莫良照

大地春融,千山葱郁承昌化;
高天日丽,一派祥和奏好音。
——朱亮辉

瑞雪迎春风剪柳;红梅接福梦生香。
——朱振宙

福字敲门迎瑞气;华灯焕彩映祥云。
——萧凤菊

福地瑞丰,瑞蔼升腾红火火;
都梁春好,春潮涌动暖融融。
——朱小武

春光撩醉丹青手;福字分红岁月香。
——宋阳玲

东风唤醒春,梦有期,民无恙;
瑞雪揉成酒,德入味,善生香。

瑞象千重,春潮带利,一楼胜景人和月;
和风万里,佳节腾欢,满座高朋酒与诗。

楼开闾阖,看风绕五云,共襄大事;
乐起箫韶,喜春生万象,惠济丰年。

长天瑞气腾,值东风苏绿野,赏春季
李夏季荷秋季桂;
福地小龙起,携彩梦上青云,揽九天
星中天月晓天霜。
——邓星汉