

《我从未如此眷恋人间》里说:“人和人的遇见,就是一朵小小的涟漪,缓缓地散开。”当有一天,我们不期而遇,我们会发现这比任何一次彩排都要来得随意,却最为温暖最为治愈。

上周末,我参加了志愿者活动,我和朋友们一起去了爱心福利院。这次活动以绘画的形式展开,我们需要和福利院的小朋友一起创作完成绘画作品。尽管去之前我们为小朋友们准备了礼物,但我心里仍然有一丝顾虑,担忧能否和小孩子们成为朋友呢,担忧我们的绘画活动能否顺利进行呢……直到我遇见了一双清澈明亮的眼睛,那是一个小女孩的眼睛。人群簇拥里,她带着一顶显眼的粉色帽子,看着很是温暖。从我一下车她就一直盯着我,我从她媲美宝石的眼睛读出了好奇和友好。

活动开始了,我主动走近那个戴粉色帽子的小女孩。她有点开心,怯怯地喊我姐姐。我对她笑笑,说:“我们

遇见

邵阳市第六中学初506班 刘沁

一起来画画,好不好呀?”她没有立刻回答我,只是从身后的柜子里拿出了大把的水彩笔和洁白的画纸。后来她告诉我她的名字叫希希,今年七岁。我其实不擅长画画,反而希希更像个老师带着我画,我们俩没有固定主题。她画了一幢房子,我就想在房子的旁边画些花草草,但我怕画得丑,破坏了这幅画,于是迟迟不敢下手。这时,希希说:“姐姐,你想画什么呢?”我有点不好意思:“我想画鲜花和小草,可是我怕画丑了,我看别人都画得挺好看的。”她脱口而出:“你是你自己,你和别人画得不一样也没关系。”我当时十分惊讶,同时也很感动。从相遇到分别不过短短一下午,但这次邂逅如星光闪烁,如清风徐来,如皓月千里,存在即永恒。

遇见,是世间种种故事的开端,牵连起人与人交错羁绊的命运,展开一段或深或浅的缘分……

(指导老师:彭鲲)

一张照片

双清区高崇山镇中心完小2202班 徐子惠

我有一张照片,它被岁月洗礼,被时间抚摸,却依然熠熠生辉。照片中,我站在学校门口,身着那件熟悉的校服,脸上洋溢着稚嫩的笑容。那时的我,对未来充满期待。亲爱的学校,承载了我太多的回忆。记忆中,我和同学们在操场上奔跑嬉戏,在教室里专心致志地听老师讲课。每一条走廊,每一间教室,每一个角落,都充满了我们的欢声笑语。

记得有一年,我们学校举行运动会,我报名参加了800米长跑比赛。那时候的我瘦瘦小小的,跑步的速度不是很快,往往还没跑多远就已经体力不支,萌发了放弃的想法。善解人意的老师很快就知道了我的心思,她趁我休息的时候和我谈心,鼓励我;课余时间,她放弃了自己的休息时间,陪我一起跑步,教我跑步要领……在

老师的鼓励下,我重拾信心,每天在跑道上一圈又一圈地练习长跑。功夫不负有心人,我的体力渐渐好了,双腿仿佛充满了力量。比赛那天,在全校师生的注视下,我使出全身力气,一鼓作气,超越了一个又一个同学,虽然最终只取得了第二名,但那份喜悦和激动至今仍难以忘怀。比赛结束后,我们的笑容如此灿烂,仿佛阳光洒满大地。每当看到这张照片,我的心中总会涌起一股暖流。那些曾经的岁月,那些曾经的欢笑和泪水,都仿佛在这一刻重新上演。我仿佛又回到了那纯真的年代,回到了那无忧无虑的时光。这张照片,是我人生中最宝贵的财富。我会好好珍藏它,让它永远陪伴在我的身边。

(指导老师:彭兰南 肖冬竹)

寻找自我的小种子

资江学校三年级333班 杨舒涵

春天万物生长,许多花儿竞相绽放,一颗小种子破土而出。它伸了个懒腰,抬头看到了碧蓝的天空、绿油油的草地,身边还有许多像它一样的小伙伴,可是它不知道这是哪里,也不知道自己是谁。

“我到底是谁呢?”小种子想,忽然它看见一只美丽的蝴蝶飞了过来,停在旁边的叶子上。小种子连忙问:“蝴蝶姐姐,你知道我是谁吗?”蝴蝶笑着回答:“我不知道你是谁,但是我知道你需要耐心等待,时间会告诉你答案。”随后,小种子还没来得及道谢,蝴蝶就飞走了。

过了一会,一只蜜蜂

飞来了,停在旁边的花蕊上。小种子急忙问:“蜜蜂哥哥,你知道我是谁吗?”蜜蜂说:“我不知道你是谁,但是我知道你需要努力生长,不用多久你就会知道答案。”随后,蜜蜂就飞走去采蜜了。

小种子每天努力地生长,果然没过几天小种子就长出了茎和叶。有一天,忽然天空下起了大雨,小种子经过雨水的滋润,开出了鲜艳的花朵。

清晨,露珠在草尖闪烁,像无数颗晶莹的珍珠,点缀着碧绿的草地,温暖的阳光照在花朵上格外美丽。

(指导老师:钟靓)

以弘毅之志,奋斗于时代潮头

邵阳市第一中学 夏众

时代之嬗变催生新境,万物之铺陈哺育文明。历史的车轮滚滚向前,但在车辙中给我们留下了精神的种子——“士不可以不弘毅,任重而道远”。在风云变幻的全新时代,我们这代青年更应立下鸿鹄之志,“弘毅”之志,肩负重任,于时代潮头大展身手,书写属于我们的时代华章。

“十年饮冰,难凉热血”。于高山之巅,方见大海奔涌;于群峰之上,更觉长风浩荡;挺立潮头,方知风高浪急;登高望远,才见陨落天开。揆诸畴昔,李时珍以身试险,敢尝百草,著就《本草纲目》,福泽后世;谭嗣同于国家危难,民族危亡之际挺身而出,推行变法,最终打开了旧中国变法改革的时代帷幕。还看今朝,不必言鲁迅弃医从文,以笔为刃解救“黑暗的闸门”中愚昧无知的人;不必言中国天眼之父南仁东用无数个坚毅的日月,只为让宇宙听见“中国之声”;单言邓稼先等科学家,以小小算珠,撬动国之重器,这一伟大史诗,便诚可见,中国自始至终,从不缺乏有志之士。然而,只有拥有敢于跨越万里苦海的勇气,只有拥有敢拼搏敢奋斗的热血,方能在历史的扉页中留下自己的一笔。当代青年亦应如此,于拼搏中超越,于奋斗中成就,以热血书写青春,方能绘制新时代的伟大蓝图,以践行“道远”之路。



我怀着激动的心情,带着美好的憧憬,走进了期待已久的2025年元旦。元旦是欢乐的。浓郁的节日气息氤氲着整个教室:五彩斑斓的气球在向我们招手,彩带也情不自禁地跳起了舞蹈,红艳艳的灯笼仿佛在说:“元旦快乐!”节目精彩纷呈:有声情并茂的朗诵,字字句句都是对新年的祝福;有悦

有言“日月忽其不淹兮,春于秋其代序”,亦有言“冬至阳生,岁回律转”。伟大的时代从不缺乏奋斗的青年,他们用自己的经历,来诠释“任重而道远”,也正是他们,成为了新时代新中国的脊梁。全红婵在被称为“天才少年”的背后,是每天10小时以上的跳水高强度训练;谢瑜气枪决赛金牌的背后,是贵州大山的家徒四壁,是在贫困中的完美逆袭;“天才少年”曹原发现石墨烯超导现象的背后,是数千上万次的实验失败。他们以奋斗成就自己,以拼搏造就时代。那么我们则知“欲做精金美玉的人品,定从烈火中锻来;思立掀天揭地的事业,需从薄冰上履过。”于是我们豁然开悟:“非‘弘’不能胜其重,非‘毅’无以至其远。赓续‘弘毅’之精神,用以成就无悔之人生。

“青松寒不落,碧海阔逾澄”。时间这位伟大的魔术师,从不辜负对拼搏者的允诺,从不吝嗇对奋斗者的褒奖。在这个属于奋斗者的时代,吾侪青年定终军显志,投戎报国起纆;宗悫有识,破浪万里长风”,只有这样,才能从冰封土地中开出万朵蔷薇,才能于万古长夜中洞见万丈光芒。于是我们高唱“弘毅”之歌,在历史的坐标系上留下我们奋斗的痕迹。

(指导老师:陈晔红)

欢庆元旦

北塔区状元小学125班 蔡文博

耳动听的歌曲,歌里充满了对未来的期待;有绘声绘色的课本剧,逗得大家捧腹大笑……我表演的是《迎新年》舞蹈,我踮着脚尖,高昂着头,随着音乐的节拍旋转、飞舞、跳跃,此刻,我仿佛化身为一只快乐的蝴蝶,在舞台上尽情地舞动着,用轻盈的舞姿,诠释着节日的美好与幸福……同学们看得如痴如醉,欢呼声、呐喊声回荡着整个教室。“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,在这个辞旧迎新的节日里,我感受到了它的欢乐,欣赏到了它的多彩,体会到了它的热闹。

(指导老师:黎颖 邓瑾添)



我却难以理解,等到第二天老师在课堂上当着全班同学的面表扬我写的作文时,我满心欢喜,脑海中海不自觉地浮现了母亲身影,随即鼻子一酸……

母亲在学习上虽严厉,但生活中留给我的是无尽的温暖。那天晚上,我发着高烧,浑身热得打滚,额头烫得冒烟。“疼在儿身,痛在母心”,当时妈妈急得像热锅上的蚂蚁!一会儿给我量体温,一会儿给我喂药,一会儿又给我擦汗……一个晚上就这样反反复复地忙碌着!终于熬到了早上,在妈妈细致入微的关怀下,我的烧终于退了。一夜未眠的她又匆匆地给我做营养早餐,我吃着那热腾腾的早餐,暖到了心里……

母爱无言,但我还是渐渐读懂了母爱。它藏在责骂中,包在唠叨里,是严厉,更是温暖!

(指导老师:谭怡君 周淑芬)



又是一年桃花开

邵阳市第五中学506班 康雅茜

“让我们祝贺同学xx的作文登上本次校刊!”老师眼带欣慰地带头鼓起掌来,我在同学们的欢呼声中感动得泪流满面。窗外的桃花开得正娇艳。

老师啊,没有你,我怎能取得如此成绩?

时光回溯……我素来热爱阅读。我惊叹于名家们文风各异的锦绣华章,经常把自己心动的好句好段抄写下来,用心领悟。有天,老师布置了一篇命题作文——《春》,我因摘抄本的相助而大显身手,习作得到了老师和同学们的一致好评。看着本子上鲜红夺目的高分和老师用心写的大段评语,我的心里乐开了花。那天,老师当全班面声情并茂地朗读了我的作文,同学们也毫不掩饰艳羡的目光,我现在还记得老师真诚的笑容:“老师也沉醉在你的春天里了!”窗外的桃花随风在枝头摇曳生姿。

我体验到了前所未有的成就感,有点飘飘然了。自此,我有意识地扩大自己的阅读面,大量积累素材,然后一股脑地“搬运”到写作中,不似之前有自己的“加工”和创新,思想越发惫懒。但这又如何?老师依旧次次给出了高分。我沾沾自喜,没有注意到老师偶尔望见我时忧虑的眼神,老师也不再公开念我的作文了。

又是一年春天。老师好似对春情有独钟,又让我们写一篇关于春的文章。像往常一样,我将那些花里胡哨的词典丢进作文,草率了事。

课间,我正嬉戏着,老师把我叫到办公室,她的脸上没有了往日的和蔼可亲,而是一脸严肃。老师看着我,对我说:“你还没有发现吗?你越来越浮躁了。”老师从柜子里抽出了一沓纸,仔细一看,这竟然是在她任教期间写过的所有关于春的文章。在我震惊的目光中,老师从中抽出了一张,这正是我最近交上去的作文《春》。“就像这篇作文一样,用了很多华丽的词汇来装点,但我看不见丝毫融入到字里行间的真情实感。”她翻出了我的第一篇《春》。“你看这篇文章,虽然没有有什么华丽的词汇,但是这里面的情感却是可感动人的。”老师温柔地看着我,窗外的桃花正静静地端详我们:“一篇佳作并非纯然好词的堆砌,而是内容与形式的和谐统一,真情则是贯穿其间的灵魂,人也是一样,绝不能做华而不实之辈。”我搓着自己的手,脸色微红。窗外的桃花频频点头。

而如今我的作文因为戒除“假大空”的弊病而重新受到老师的青睐,居然还登上了校刊。打开校刊,被选上的正是我的新作《春》。

(指导老师:陈代福)

讲故事比赛

大祥区西直街小学237班 徐欣玥

一件件往事,像一颗颗珍珠,有的光彩照人,有的平平常常,其中有一颗格外绚丽夺目,那就是我们班举行的讲故事比赛。

那天中午,岳老师把教室的屏幕换成了主题班会的背景。看!两个主持人正从容不迫地手持发言稿走上讲台,教室里涌动着激动和紧张的气氛。

讲故事比赛开始了,我的心忽然悬到了嗓子眼,不受控制地变快了,我能讲好吗?我练了好几个晚上才背下来的稿子,我怎么能够临阵退缩呢?我鼓起勇气,硬着头皮举起了手。随着主持人一声:“接下来请徐欣玥同学上场,大家掌声欢迎!”我的心咚咚直跳,佯装镇定地走上台,大声地讲了起来:“大家好,今天我讲的故事是《神农尝百草》。在很久很久以前……”开始还好好的,后来我看到有的同学在下面窃窃私语,我的腿开始发软,冷汗不停地从额头冒出。动作忘了,表情忘了,台词也险些忘了,终于讲完了,我冲下讲台,长舒了一口气,心里的那块石头终于落了地。谢天谢地,我终于讲完了!

接下来,许多同学都上了台,刘晓彤讲的故事很稀奇,只不过声音有些小。周艺彤的故事是大家都熟悉的《夸父追日》,虽然有点不流畅,但还是引来了同学们雷鸣般的掌声。苏晓菲讲的故事尤为精妙,告诉我们:许多东西比金子更珍贵,过分贪婪,受害者最终是自己。同学们听得津津有味,我也在心中暗暗为他们叫好!

每个上场的同学都获得了老师的奖励,我也高兴极了,毕竟这是第一次登台表演呀。

(指导老师:雷焱 岳艳艳)