

七十五周年美术书法精品展 邵阳二十一件作品将亮相长沙

记者 陈贻贵
通讯员 曾伟中

本报讯 12月17日,从市美术馆传来消息,由该馆选送的42幅作品参加湖南省庆祝中华人民共和国成立75周年美术书法精品展征稿活动,有21件作品入选,其中美术作品9件,书法作品12件。

今年是中华人民共和国成立75周年,为传承和弘扬中华优秀传统文化,湖南省文化和旅游厅经统筹部署,将于12月27日至2025年1月27日在湖南省文化馆举办湖南省庆祝中华人民共和国成立75周年美术书法精品展,面向全省征集美术书法作品,生动展现这75年以来湖南在政治、经济、文化、社会、生态等各个领域的发展成就。本次展览计划展出书法作品(含篆刻)100件,美术作品(含国画、油画、版画、水彩等)100件,其中含特邀作品40件。

其中,我市李炯峰的《邵阳赋》、李爱民的《喜迎新中国成立七十五周年》、刘如意的《毛主席答友人诗一首》等12件书法作品,海岚的《夫夷古韵》、周冰的《清影水浮香》、姜建清的《绿水青山·金山银山》等9件作品脱颖而出,入选此次展览。这些作品或笔酣墨饱、大气磅礴,或细腻婉约、灵动传神,以独特的艺术视角和表现手法,将湖南悠久的历史、厚重的革命文化、活跃的现代文化融入到书画艺术之中,展现了书画艺术的无限魅力,承载着艺术家们对国家繁荣昌盛、人民幸福安康的美好祝愿。

山上观光 山下度假 崀山景区绘就 文旅融合新画卷

记者 陈贻贵
通讯员 刘海

本报讯 远处丹霞峰丛林立壮观,近处山水田园恣意悠然。12月20日,走进新宁县夫夷江畔旅游度假区,“崀漫崀山”的丰富文旅场景,秀丽的自然景观、低密度的度假设施、丰富的创意夜游和生态文化体验,共同构成了这片度假胜地的惊艳底色。

12月13日,省文化和旅游厅发布公告,崀山景区夫夷江畔旅游度假区正式确定为省级旅游度假区。近年来,崀山夫夷江畔旅游度假区充分挖掘沿线的文旅资源优势,跳出“度假区”的传统框架,美丽风景嫁接丰厚的自然地理和人文资源,不断探索文旅与民宿产业的边界融合,优化产品服务,构建松驰的度假氛围,为游客提供丰富多样的度假体验,不断推进文旅产业高质量发展,绘就了文旅融合的美好画卷。

崀山旅文集团公司党委书记、董事长肖海彬说,夫夷江畔旅游度假区依托世界自然遗产、国家5A级景区崀山的旅游资源优势,串联了何家湾景区、太阳谷、崀溪河多个民宿集群和崀笏街风情街文化街等文旅项目,以“旅游+”和“+旅游”的形式推动了资源要素的创新融合,构筑了“山上观光、山下度假”的旅游新格局。

新宁县旅游行业协会秘书长王飞介绍,目前该县民宿集群以崀笏街、联合村、窑市村三个片区为主,精心打造了太阳谷生态园、栖溪民宿、杏林小院、牧鸯酒坊等一批有质量、有特色的民宿网红店,涵盖温泉疗养、文化体验、生态观光、农耕体验、生态果酒等旅游服务产品,吸引了一批又一批的游客,为新宁文旅产业注入了新的活力与生机。

大师共话非遗保护传承

跨界融合 才有更广阔的舞台

记者 陈贻贵
通讯员 廖小飞 杨贵竹

本报讯 “通过发展非遗产业,可以带动乡村经济的发展和文化的繁荣。在接下来的传承工作中,我将为推动乡村全面振兴贡献自己的力量。”12月20日,在隆回县非遗保护工作会议暨非遗传承人培训会上,国家级非遗项目花瑶挑花省级代表性传承人沈燕希如是说。

当天,隆回县市级非遗村镇、非遗街区、非遗工坊示范点负责人和非遗代表性传承人齐聚一堂,共话隆回非遗的保护与传承,共谋隆回非遗发展大计。

会上,沈燕希、钟星琳、邱建华三位代表性传承人分享了他们保护传承非遗项目的心得体会。回顾自己的传承之路,花瑶挑花代表性传承人沈燕希深感自豪与欣慰。2023年,沈燕希荣获湖南省第四届巾帼创新创业大赛二等奖。同年10月,在全国第二届“金针杯”中国传统工艺刺绣大赛,她创作的作品《老虎图》脱颖而出,荣获“最佳非遗文创奖”。这些荣誉,让沈燕希深刻感受到了花瑶挑花这一传统工艺所蕴含的无限魅力与潜力,更让她明白了花瑶挑花不仅能够乡间田野间绽放其独特光彩,而且能够在更广阔的舞台上与世界各地的文化瑰宝交相辉映。

近年来,沈燕希一直不断创

新花瑶挑花技艺,积极参与各种非遗展示宣传活动,并定期举办培训班,将挑花技艺传授给更多热爱非遗的年轻人,让更多的年轻人了解花瑶挑花、爱上花瑶挑花,并将它传承下去。“希望通过我的努力,能够唤起更多人对传统文化的关注和热爱,共同推动非遗的传承与发展。”沈燕希坚定地说。

钟星琳是国家级非遗项目滩头木版年画县级代表性传承人,其爷爷钟海仙、奶奶高腊梅和父亲钟建桐都是滩头木版年画国家级代表性传承人。为了更好地保护传承这项技艺,钟星琳开始筹备滩头木版年画走出滩头小镇。2016年,钟星琳在长沙开了第一家滩头木版年画传习所。2017年,她从人民网辞职,正式全身心传承滩头木版年画。

怎样保持古老年画的韵味,同时又让年轻人喜爱,成了年画传承的难题。为此,钟星琳以年轻一代的视角,对滩头木版年画进行创新,并开展“非遗+”的各种跨界活动,让滩头木版年画从各行各业渗透到人们的生活中去。钟星琳介绍,他们开发了年画亲子游旅游线路,与肯德基携手打造了湖南首家滩头木版年画主题店,与湖南的网红奶茶——茶颜悦色推出了联名款新年画和文创,带动了一大波的流量。设计了年画公交车开上了街头,成为城市亮丽的风景。他们团队设计的

年画体验课程,让年画走进长沙多个学校,成为学生每周必上的手工课。

“热爱让我开始,责任让我坚持。作为新生代的代表性传承人,我一定不忘初心,将滩头木版年画发扬光大。”钟星琳说。

16岁时,大观豆腐传承人邱建华跟随父亲学习“大观豆腐”制作技艺。2015年,邱建华投资5000万元注册成立了湖南老大观生态农业发展有限公司,在隆回九龙山倾力打造“隆回县大观豆腐产业园”,采取“公司+合作社+农户”的模式。生产的产品既有传统的水豆腐、豆腐干、豆腐猪血丸、豆腐乳,也有蝉翼豆皮、响铃卷、龙牙百合豆皮、龙牙百合豆干等创新特色产品,畅销日本、韩国、澳大利亚、俄罗斯及东南亚等国外市场。

邱建华表示,他将坚定传承决心,把传徒授艺放在首位,让做豆腐这个传统手工行业发展成为更有意义、更有影响力的产业,让大观豆腐这项县级非遗焕发出蓬勃生机。



12月13日、14日晚,湖南艺术节“田汉大奖”获奖剧目、大型祁剧《种子方舟》在新宁县崀山国际会展中心精彩巡演。演员们全身心展现的精湛艺术、激励人心的精彩剧情和深情演绎的“种子精神”,为现场观众带来了一场直击心灵、感人至深的经典视听文化盛宴。

记者 陈贻贵 通讯员 刘海 摄影报道