

武冈市城东中学新竹文学社简介

叶严

春风和畅,竹吐嫩芽。武冈市城东中学新竹文学社在师生们的热切期待中于2024年诞生。文学社的成立源于一群热爱文学的师生的共同愿景,他们怀着对文学的钟爱、对文字魅力的追求,期望通过文学社来实现对文学之美的探索。

文学社以“新竹”为名,寓意着它像新竹般节节高升、生机勃勃、坚韧高洁。成立之初,文学社明确宗旨,致力于激发师生们的文学情趣,提高大家的写作能力和文学鉴赏水平。每一个文学爱好者都是这个大家庭中的一员。

青春是一道亮丽的风景线

在这个充满活力与希望的年纪,我们拥有了一份独特的财富——青春。它如同绚丽的风景线,穿越在我们求学的道路上,为我们的校园生活增添了无尽的色彩。

清晨,当第一缕阳光透过树梢,洒在宽阔的操场上,青春的足迹便随之踏响。操场上,同学们或挥洒汗水奔跑,或驻足伸展,每一个动作都透露出青春的朝气与活力。篮球在空中划出优美的弧线,足球在地上留下律动的脚步,这些都是青春最真实的写照。

随着铃声的响起,课堂成了青春的主战场。这里,没有枯燥的教条,只有知识与激情的碰撞。老师们的谆谆教诲,如同春风化雨,滋润着我们的心田;而我们,则像海绵般吸收着知识的营养,不断汲取着力量。

午后的阳光,透过古老的教学楼窗户,斑驳地洒在走廊和楼梯上。这里,是青春的回响与交织。走廊上,三三两两的同学们或交流学习心得,或分享生活趣事,欢声笑语此起彼伏,构成了一幅幅青春的画卷。

傍晚时分,夕阳的余晖洒满整个校园。体育室里,各种社团活动正如火如荼地进行着;舞蹈室里,同学们翩翩起舞,舞姿优美动人;话剧社的演员们,则在排练着即将上演的戏剧,他们的脸上洋溢着对舞台的热爱与执着。而在图书馆的角落,有的同学正沉浸在书海中,他们的眼神里闪烁着对知识的渴望与追求。

青春,是校园里最亮丽的风景线。它充满了活力与激情,蕴含着梦想与希望。

武冈市城东中学初86班 周莉娜
指导老师 肖雪芳

独白

我与自然同生。我借助大树的生长触碰到散落下来的阳光。

自小,从我身边掠过的风景似乎都很慢。我的成长开启也很晚。

生活中,有多少美好的人或事呀!带给我力量的,是冬日里躺在摇椅上时那透过大树拥抱我的阳光,那感觉如同被阳光晒透了,岁月一片静好。还有那真诚温暖的笑声,是知心朋友,你在静静发呆,突然间莫名其妙地被逗笑了。这力量或许通过其它媒介传递给我,让我甜在心头。

大树的生长,不仅是它的生长,也是我的成长。我也如树,得向下扎根,向上伸长。我最喜欢深居在小巷里的古树,这喜爱的理由也莫名其妙,却怎么也驱赶不走。我被老树百年圆圈的木纹所吸引,它永远不急不躁地见证此巷的变迁,默默守护南来北往人们的希望。当人们来临时,见到树如同见到幸福一般,在古树的枝桠上挂满祈福的红绳。

有很多花香四溢的地方,你仔细感知,你会发现一座座花园,每座花园都流传不同的故事,却有相同的美。美慢慢来,我慢慢走。懂得知足时,发现幸福不在别处,就在每个瞬间。

武冈市城东中学高二2302班 李杰男
指导老师 唐圣友

谈及社会和谐,我们不得不深入探讨共识与差异在其中所扮演的角色及其平衡之道。追求共识与差异,正是构建社会的两大基石,它们相辅相成,成为共同推动社会向前发展的轮子。

在任何一个社会中,共识都是维系其稳定和秩序的重要力量。共识如同桥梁,连接着不同个体与群体,使他们能够在不同理念和目标下团结一致,共同前进。一个国家需要道德与法律作为共识之基,确保公民行为的规范和社会秩序的稳定;一个家庭也需要成员间的相互体谅和尊重,形成共同的生活理念,以养成家庭的幸福,使家成为可以停泊的港湾。丧失共识,社会将陷入无序状态。

差异是社会的另一面镜子。它反

共识与差异:构建和谐社会的双翼

映了人类社会的多样性和复杂性。尊重差异,意味着不同文化、信仰、价值观的包容与理解,这不仅能够促进文化的交流与融合,还能激发社会的创新思维与创造活力。百川归大海,支流在各自的崇山峻岭中穿越奔流,然后汇入主流,波澜壮阔,势不可挡。

历史上,每一次文化的交融都带来了艺术的繁荣昌盛与科技的跨越进步。比如,中国的四大发明与西方的文艺复兴,都是在尊重差异的基础上,通过文化的交流与碰撞,催生了新的文明成果。因此,尊重差异,无疑是推动社会进步和发展的重要杠杆。

在追求共识与尊重差异的过程

中,对话与包容是实现两者平衡的关键。对话是沟通的桥梁,它允许不同声音的表达与倾听,有助于增进相互理解和信任。而包容更是一种胸怀,它接纳并尊重他人的不同,为共识的形成提供了广阔的空间。

既尊重差异又追求共识,如同在河流的两岸搭建一座桥梁,既保持了河流的奔腾不息,又确保了两岸的和谐共生。这才是我们向往的境界。让我们携手共进,共同书写人类社会发展的崭新篇章。

武冈市城东中学高二2304班
夏卓群
指导老师 唐明舵



▲新竹文学社学生在排练话剧《鸿门宴》。
胡名强 摄

生命亦可香如兰花

北宋张载说:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”他不但这么说,也这么做。我想,前辈、古人们固然伟大,但若我们一味为他们唱赞歌,那么只会使自己裹足不前,永远活在别人的脚印里。我们应当起身挺立,以平等的姿态,不卑不亢,像陈寅恪所言,拥有独立的思想、自由之精神。

那位在往昔岁月里潜心写作的女子——丁玲,处于人才济济的作家群中,却从不随波逐流。她勇敢超越前辈,不断跨越自己的设限,保持独立的思想,写出了《莎菲女士的日记》《太阳照在桑干河上》风格迥异的作品。丁玲配得上毛主席的赞赏。她凭一支纤细之笔撑起了自己的文字人生,为中国文学增光添彩。

现代诗人沈尹默曾说,我和一排顶高的树并立着,但没有靠着。是的,伟人是顶高的树,我们以其为标杆,竭力生长,却不会依靠着,因为我们拥有独立的人格。

在时间面前,个人薄脆得像一张纸;而伟人之所以名垂青史,则因为他们勇敢地挺立。高山仰止,我们虽不能至,然心可向往之,我们的生命亦会馨香如兰。

我怀着谦逊的态度,将撕下的每一张日历都当作前进的风帆,乘风破浪。

武冈市城东中学高二2301 彭思涵
指导老师 唐圣友

以和为贵 成其大同

和,自古以来便是万事兴亡之本。其乃处世之基,治国理政之道,更是和邦睦邻之重器。

古语云:“君子和而不同,小人同而不和。”君子之交,讲信修睦。齐景公晏婴君臣、诸葛亮与董和、廉颇和蔺相如……此皆良士乎!然今之属多欤?不多矣。“君子之交淡若水,小人之交甘若饴。君子淡以亲,小人甘以绝。”君子淡泊且亲近,小人甘甜却利断义绝。君子之交重义轻利,不因利益而苟同,和谐且独立,故君子和而不同也。奸佞小人则非也,同而不和,重利轻义,他们就像一群蛇鼠,是乌合之众。如“指鹿为马”,小人之间因利益而暂时“同”,既无真情,何以和谐共处,小人同不必和。故为人处世之道精髓在和,大同而小异。

治国理政之道亦在于和。古语云:“天时地利不如人和,域民不以封疆之域,固国不以山溪之险。”和而兴,不和则衰。商纣者,暴君也,酒池肉林,荒淫残暴,如有不阿谀其意者,以炮烙

之刑惩之。民苦其久矣,遂尽失民心,最终王朝覆灭。武王伐纣,战于牧野,其以德治天下,得民心,方能开创西周盛世。孟子概括为八个字“得道多助,失道寡助”。反观北宋,虽其极贫极弱,战力微衰,而以和议苟且数载。国之久治重在和,是故得民心者得天下,失民心者失天下。

古语云:“道并行不相悖也。”和乃外交之重器。西汉张骞两次出使西域,开辟古丝绸之路,使其成为中外交流中枢。玄奘西行、鉴真东渡、郑和七下西洋,于异域文化交融,冀中华文化遍地开花。而今“求同存异”式外交显闻中外,大国外交绵延不绝。正所谓:“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。”和邦睦邻美美与共,齐心协力构建人类命运共同体。

所以当以史为鉴,以和为贵,谋求大同,促当代之繁荣。
武冈市城东中学高一2401班
毛文森
指导老师 叶严