



徐双玲在修剪桃枝。

把荒山变成 致富『蟠桃园』

徐双玲

记者 伍洁

12月1日下午,大祥区蔡锷乡山东村映霜红桃基地里一片繁忙的景象,被村民称为“桃花仙子”的徐双玲带领6名工人在桃园里给桃树修枝和除草,以前100公顷荒山变成生机勃勃的桃园,美了山林,富了百姓。

放弃光鲜亮丽的白领高管职业,毅然回乡拥抱乡村振兴,徐双玲的返乡创业计划并非一时冲动,而是深思熟虑后的决定。在她看来,乡村振兴不仅仅是国家的大方向,更是她实现个人价值和社会责任的契机。2016年,带着这样的信念,徐双玲回到家乡,在蔡锷乡山东村开启了她的创业旅程,她决定在这片熟悉的土地上发展果园,带领乡亲们走上致富路。

回乡创业的道路并不平坦,徐双玲一开始就面临着村民不愿租地、种植技术不成熟等多重挑战。她与村干部携手逐户解释政策,做思想工作,终于赢得了村民的信任。她流转荒山林地,

引进极晚熟桃树品种“映霜红桃”进行开发种植。为了确保这一“北方血统”的红桃在南方能长得好,徐双玲每天都泡在山上,同时不断查找资料学习种植技术,到处请专家到基地传授育果经验,将现代科技融入传统农业。经过多年的辛勤耕耘,她的桃园硕果累累,培育出的映霜红桃以其优良的品质和口感赢得了市场的热烈反响,销往深圳、上海等一线城市,年产值达到800多万元,每到收获季节,各路果商纷至沓来。

富起来的徐双玲没有忘记回乡创业的初衷,她积极回馈乡里,推动当地红桃产业的发展。2022年,她向大祥区蔡锷乡的9个村捐赠了5万株桃苗,并在湖南省内发展了28家映霜红桃基地。徐双玲不仅免费提供种苗和技术培训,还实施保底回收措施,确保村民的收入稳定增长。她的桃园也为当地100多名村民提供了就业机会,帮助他们增加收入,改善生

活。刘同生就是稳定拿到薪水的工人之一,他的妻子患有精神疾病,3个子女尚在读书,家里全靠他1人赚钱。刘同生说道:“我现在70岁了,在外面根本找不到工作。现在在基地做工1年大约能拿1万多元工资,加上种田有1万多元,全家年收入2万多,生活不再那么艰难了。”这种共享成功的模式,极大地提升了村民的生活品质,促进了当地经济的发展。

该基地在农业种植过程中深受害虫的危害,每年病虫害造成的损失高达200余万元。为了彻底解决病虫害造成的损失和践行绿色种植的理念,徐双玲引进台湾农业专家团队,研发出智能虫控设备,实现了桃园的无公害种植。这一创新不仅解决了虫害问题,还可应用于多个领域,为农业绿色发展和环保注入了新的活力。



11月29日,游客在武冈市王城公园打卡拍照。进入冬季,该公园里银杏金黄、枫叶似火,色彩斑斓、景色迷人,吸引了无数游人。

曾晓红 摄

“小木屋”用上“放心电”

记者 黄云

通讯员 刘元辉 魏 艳

“外出时不要忘记切断电源。”“不要在取暖器上烘烤衣物和覆盖潮湿物品。”……11月29日一大早,在洞口县江口镇三牛村,国网邵阳供电公司工作人员唐波和蒲兴松师徒俩挨家挨户地帮助村民排查安全隐患,反复叮嘱大家注意用电安全。

邵阳山区群众傍山而居,木质结构的房屋随处可见。冬季来临,取暖用电负荷增加,这些山区“小木屋”的用电安全风险也随之增加。

“周大爷,有用电方面的问题,直接按这个键,我们会派人来帮你。”在三牛村,唐波师徒帮助身体残疾、有言语障碍的老人修理好取暖器,又仔细检查完屋内线路,重新紧固好松动的插座,更换了年久失修的漏电保护器。完成了这些工作,他们手把手指导老人正确使用电暖器、电热毯等取暖设备,临走前还在老人的手机上设置了快捷拨号。

寒流未至,暖流先到。国网邵阳供电公司把农村木质房屋安全隐患排查治理作为重要民生实事来抓。

各乡镇供电所深入开展“面对面、心连心”精准走访上门服务活动,重点聚焦农村留守老人、独居老人和残疾人群体,对木质房屋连片的村寨进行摸排勘查,建立“一村一台账”,义务帮助群众整改老化破损的室内线路、开关、漏电保护器等设施,确保偏远山村群众用上“放心电”。

“供电公司主动上门,帮助村民整改电线,既保障了用电安全和消防安全,又改善了生活环境。”三牛村党支部书记田品秀介绍,偏远村落木质结构房屋的消防压力大,居住群体多为老人、小孩,安全意识较为薄弱。供电公司主动上门服务,进一步降低了安全风险。

据了解,国网邵阳供电公司结合传统村落木质房屋连片特点,因地制宜落实优化低压主线布置、统一下户线线径、规范线路敷设路径、安装表计防火接线套头等技术保障举措,消除安全用电隐患。截至目前,该公司在木质房屋成片的村寨完成计量装置标准化整改563处,消除电能表箱、下户线的安全隐患1562起,帮助村民排查整改客户侧安全用电隐患1036起。

话剧《湘伢子雷锋》走进邵阳



剧照。

记者 陈贻贵

本报讯 重温雷锋故事,传播雷锋精神。12月1日晚,“雅韵三湘·艺动四水”高雅艺术进基层——话剧《湘伢子雷锋》专场演出在市英雄大剧院精彩上演。亲切的方言、励志的故事、动人的演绎,让在场观众仿佛“穿越”到雷锋的身边,见证雷锋成长历程。

话剧《湘伢子雷锋》由湖南省话剧院、湖南湘江新区宣传部策划创排,以雷锋同志的生平事迹为历史原型,选取了雷锋同志生前在家乡的部分工作、学习、生活片段,讲述雷锋从小在党的帮助和教育下,逐步成长为一名优秀青年的励志故事。该剧用艺术表达历史,以形象体现精神,依托雷锋家乡颂雷锋载体,艺术地

再现了1947年至1958年雷锋同志的成长史与奋斗史,展现了雷锋从普通伢子到精神丰碑的蜕变之路。

舞台上,演员们扎实的台词功底和真挚的情感投入,重现了雷锋精神的萌芽与发展,通过一幕幕精彩的演绎,让广大观众沉浸其中,感受到戏剧艺术的独特魅力和蕴含其中的深刻思想力量。该剧宏大的时代格局和动人的革命故事,引发在场观众的强烈共鸣,现场传出阵阵热烈掌声。观众张璐观看后表示,演员们的精彩表演让她仿佛置身于那个充满革命激情的年代,看到了一个更加生动、鲜活的雷锋形象,更加深刻地理解了雷锋精神的实质和内涵,让她明白了无论时代如何变迁,雷锋精神永不过时。