

喜！  
我市收获  
十四个  
『三湘  
群星奖』

群舞《晒·村晚》



小组唱《撮珠朵》

记者 陈贻贵 通讯员 罗建勇

本报讯 11月28日晚，第八届湖南艺术节闭幕式暨颁奖典礼在湖南大剧院举行。在本次艺术节群众文化类评选中，我市收获14个“三湘群星奖”，其中6个节目获最佳作品奖(金奖)，5个节目获优秀作品奖(银奖)，创历年来的最好成绩。

湖南艺术节是我省最高水平的综合性艺术活动，每三年举办一届，三湘群星奖也是全省群众文化艺术界的最高奖项。此次作品类“三湘群星奖”评选活动，共收到全省各市州报送的群众文化作品252个，最终126个作品入围决赛，涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、少儿、合唱、广场舞7大门类10场比赛。

我市选送了11个优秀作品角逐“三湘群星奖”，其中群舞《晒·村晚》、小组唱《撮珠朵》、戏剧小品《新定军山》、男女声表演唱《稻花鱼儿香》、群舞《永远的嗅枪队》、童声情景小合唱《一百只蜜蜂飞过街》6个节目获作品类“三湘群星奖”最佳作品奖，女声小组唱《春满苗乡》、群舞《旺格恩》(我喜欢你)、小品《社区里的微光》、合唱《在每个有星星的夜晚》《游击队歌》、广场舞《俏花鼓》5个节目获作品类“三湘群星奖”优秀作品奖。此外，《“早安隆回”文旅融合品牌》获项目类“三湘群星奖”，市文化馆党支部书记陈大倩、隆回县六都寨镇综合文化站谭玉华获评“三湘群文之星”。

群舞《晒·村晚》由邵阳市文化馆与邵东市文化馆联袂打造，以乡村振兴为背景，从一个家庭中三代人的角色为切入点，展现乡村生活的丰富多彩，讲述了一个小村庄里，村民们筹备一场

属于自己的“村晚”的故事。通过细腻入微的肢体语言和场景营造，该节目成功塑造了村民们热情淳朴、积极向上的新时代形象，反映了当代中国农村的新风貌以及乡村振兴所带来的变化。

市文化馆选送的小组唱《撮珠朵》为土家族哭嫁歌，新娘通过哭嫁表达感激父母养育之恩和亲友难舍难分之情，动人演唱震撼人心。武冈市文化馆选送的男女声表演唱《稻花鱼儿香》结合武冈丝弦元素和民歌表现形式，通过清新优美的男女声表演唱，描绘了稻谷飘香、鱼儿肥美的新乡村振兴田园景象。戏剧小品《新定军山》由市文化馆、新邵县文化馆共同选送，以父亲和儿子的代际冲突为主线，折射出戏曲文化在新时代中的挑战、出路和希望。

由洞口县文化馆选送的群舞《永远的嗅枪队》以巧妙的构思、跌宕起伏的剧情和气势恢宏的表演，再现了抗日战争雪峰山会战期间，洞口县桐山乡一支由80多名瑶家子弟组成的民间抗日武装“嗅枪队”与中国抗日军队63师187团紧密配合，在“马颈骨伏击战”中歼敌3000余人，为守护家乡、保卫祖国立下了不朽功勋的英雄画卷。

童声情景小合唱《一百只蜜蜂飞过街》由隆回县文旅广体局、隆回县文化馆、隆回县非遗保护中心、隆回县虎形山瑶族乡草原小学共同表演，通过孩子们充满活力和童趣的表演，将蜜蜂的勤劳、团结和快乐展现得淋漓尽致，传递了积极向上的正能量。

绥宁县文旅广体局、湘中幼儿师范高等专科学校表演的女声表演唱《春满苗乡》描绘了苗乡春天的美丽和生机以及苗族人民劳作、生活的欢乐场景，表达了对苗族文化和生活的赞美和向往。

隆回县文化馆选送的群舞《旺格恩》(我喜欢你)讲述了新时代花瑶小伙和姑娘通过打溜(蹠屁股)相识、相知、相爱到老的故事，展现花瑶人民不一样的浪漫爱情及在乡村振兴中的文化自信、精神面貌以及对幸福生活的追求。

武冈市文化馆选送的小品《社区里的微光》以社区生活小事为题材，讲述了援非专家文珊回家后与老年痴呆父亲及社区工作者发生的一系列有趣、感人的事件，彰显共产党员舍小家顾大家的初心和使命和传承。

市文化馆选送的原创合唱歌曲《在每个有星星的夜晚》以时空为线索，通过颂扬先烈，勉励来者，进一步增强青年的爱国主义情怀和历史责任感、使命感，争当伟大理想的追梦人。

市文化馆、新宁县文化馆表演的广场舞《俏花鼓》以邵阳花鼓戏的经典元素为基础，结合现代街舞的活力与节奏，通过舞者的肢体语言，将邵阳花鼓戏中的经典动作与现代街舞的自由随性相结合，呈现出一种既传统又现代的舞蹈风。



文/图 记者 陈贻贵 通讯员 刘人铭 李懿

本报讯 11月25日，双清区2024年“甲冑辉煌，民族华彩”传统武备甲冑民族服饰展在双龙紫薇园博物馆展出。这场跨越千年的历史碰撞，展现千百年来甲冑高超的铸造工艺和民族服饰的迷人魅力，为观众带来耳目一新的文化体验。

本次活动由双清区文旅广体局主办，宝庆卫传统武备研究会、双清区图书馆、双清区文化馆共同承办。甲冑是中国古代将士们的防护性装具，其坚硬的外表下藏着数千年的中华文化。从商周时期的初现，到各个朝代的不断演变，甲冑见证了无数的战争与荣耀，其精湛的制作工艺和独特的设计，不仅是防护装备，更是历史的活化石。如今，甲冑不仅仅代表战争，更是古代艺术传承和民族文化的象征。

展览现场，幼儿园小朋友们在老师的带领下，兴致勃勃地参观。孩子们的眼睛里闪烁着好奇的光芒，当看到威武的甲冑时，兴奋不已。有的小朋友还忍不住戴上甲冑的帽子，仿佛瞬间化身成了古代的将军，感受着那份威武与豪迈。他们被甲冑的威武和民族服饰的美丽所吸引，充满好奇地观察着每一件展品。甲冑的生产工艺又十分复杂，往往需要上百道工序，锻打、篆刻、花丝镶嵌、甲片打磨等，各项工序都需

要专门领域经验丰富的师傅，非常耗费人工，因此制作周期特别长。在参观中，孩子们惊讶于古代制甲工艺的精致程度。

近日，双清非遗传统武备复原技艺(宝庆卫)传承人谭舟洲致力于中国传统武备文化推广被学生们称为“将军老师”的事迹，被中央电视台新闻频道《24小时·遇见你》报道后，在省内外引起了广泛关注和强烈反响。大家纷纷咨

询，在哪里可以看到这些珍贵的展品。据了解，传统武备甲冑民族服饰展结束后，这些传统武备甲冑将迁往市第四中学展出，进一步扩大传统文化的影响力。

此次传统武备甲冑民族服饰展，为人们提供了一个近距离感受传统文化魅力的平台，也为传承和弘扬中华民族优秀传统文化注入了新的活力。

小朋友们在沉浸式体验甲冑服饰魅力。



双龙紫薇园博物馆开展  
再现中国古代将士威武甲冑  
双清区传统武备甲冑民族服饰展在