



邵阳日报社主管主办
国内统一连续出版物号 CN 43-0055

今日8版 零售1元 第5350期

2024年11月

22

星期五

农历甲辰年十月廿二

SHAORYANG EVENING NEWS

邵阳晚报



云邵阳
移动新闻客户端

Email: syrbjb@163.com 邵阳新闻在线: www.shaoyangnews.net

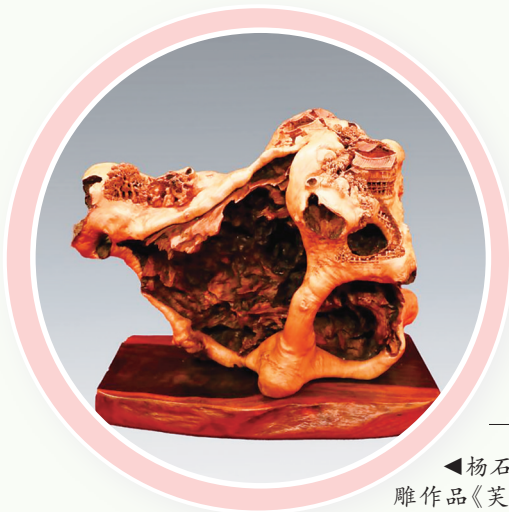
因木结缘,工艺美术大师杨石生几十年如一日,默默耕耘在雕刻世界里

镌刻时光 匠心坚守

记者 伍洁 通讯员 刘恩权

以刀为笔、以木石竹为纸,绘就了一幅幅生动传神的雕刻画卷,择一业,守一生,不为繁华易匠心,不舍初心得始终。

11月18日,记者走进北塔区状元洲街道湘湖宝庆木雕工作室。室中陈列着一件件精美的根雕、石雕、竹雕作品,有栩栩如生、毛发毕现的动物,有山川壮丽、气势恢宏的自然风景,它们不仅是自然的馈赠,更是国家高级工艺美术师杨石生——一位在根雕石雕竹雕领域默默耕耘了四十余年的湖南省工艺美术大师,用心血与汗水雕琢的艺术结晶。



▲杨石生根雕作品《芙蓉镇之歌》。



▲杨石生正在雕刻作品。

“闻着木香觉得心安”

自幼,杨石生便对木头有着不解之缘。家族世代以雕花木匠为生,家中弥漫着木头的芬芳与锯凿的交响。父亲有意培养杨石生,从两岁时,每次外出做工总会带着年幼的杨石生。父亲用凿子凿木床上的花纹,杨石生坐在一旁的木屑堆里,有样学样地跟着父亲敲敲打打。

他常常在木材堆旁一坐就是半天,小手好奇地抚摸着木材粗糙或光滑的表面,感受着木材的纹理。闻着木香渐渐成长,这种幼年时期与木材结下的不解之缘,逐渐演变成了对根雕艺术的热爱。他开始尝试自己动手,用简单的工具在一些废弃的木头上刻画、雕琢。那些曾经在脑海里无数

次浮现的想象,慢慢地在他的手下变成了一个个初具雏形的作品。

于是,他选择了雕刻这条艺术之路,决定用刻刀去挖掘木头背后的灵魂。

刻刀快速翻转几下,五十年光景过去了。他经历了从青涩到成熟的蜕变,也见证了根石竹雕刻艺术从被忽视到逐渐受到人们喜爱的转变。他的作品,从最初的简单粗糙,到如今的精美绝伦,无不凝聚着他的心血与汗水。他把对生活的热爱,融入到每一次的创作之中。

“在那些最难熬、最寂寞的时候,闻着木香总能让我心安。”杨石生如是说。

“创作就是一次灵魂对话”

11月14日,杨石生带着他最新的石雕作品《风华正茂》去岳阳参加展览,这件新作第一次在省级展览上亮相。杨石生用柔软的毛巾仔细地擦拭着《风华正茂》每一处细节,完毕后将其放置在玻璃展示台中,一株茂盛的藤蔓上结出硕大的葡萄,顶部颜色较深,葡萄像是成熟,底部则呈现半熟状态,枝枝蔓蔓,栩栩如生,勃勃生机扑面而来。

这件精美作品背后,还有一段故事。

2022年,杨石生竹雕作品《长征万里图》成功入围第十五届中国民间文艺山花奖,他受邀去杭州市余杭区参加颁奖典礼。盛会结束后,杨石生没有立即回家,而是选择继续留在浙江。这是他多年创作养成的习惯,不管到哪座城市参展,总要去当地的材料市场“淘金”,去寻找根雕、石雕材料。一个月的时间,杨石生都没能找到一件满意的材料。直到去到青田市,他看到一块石材,只见石材上端呈现黄褐色,下端是暖白色,灯光照耀下通体透明,没有一丝杂质,立即买下了这块材料。经过反复思付,他终于定下了制作思路,才有了作品《风华正茂》。

杨石生工作室陈列各种根雕、石雕、竹雕作品。这些作品的用材有河边散步时捡拾到的普通鹅卵石,也有机缘巧合得到的根抱石和异形竹材,也有价值不菲的金丝楠阴沉木,任何材料在他手中,都被赋予了生命。他尽情地感受材料表面,感受它的质地和纹路,在灵魂对话中,他心里有了作品的模样。

他的作品,既有大气磅礴的山水画卷,那层层叠叠的山峦、奔腾而下的瀑布,仿佛能让人听到水流的轰鸣;也有细腻入微的人物肖像,人物的神态、表情栩栩如生,仿佛下一秒就会从作品中走出来。

“这辈子只想做好这一件事”

一件作品,少则十天半月,多则几年,杨石生将全部的热情与精力都倾注在了雕刻艺术上。

“人到七十古来稀,这辈子我只想做好这一件事。”偶尔闲来无事,他用捡来的鹅卵石或木桩为孙子雕刻一件玩具,雕一只憨态可掬的小狗,一只灵活奔腾的小鹿。雕刻占据了他所有的生活,于杨石生而言,雕刻是传承、是守护、是工作、是热爱、是娱乐……

大隐隐于市。多年来,杨石生除了外出参展,便在工作室中创作,工作室位于北塔区江北建材市场中,他偶尔也与邻居们闲聊。邻居们只觉得这个留着长发、笑容可掬、整天摆弄石头树根竹材的老头有意思。事实上,杨石生早就名声在外。他的竹雕《雨过家山新》获2019年第六届中国民间艺术示范展金奖;大型竹雕《长征万里图》在2021湖南省工艺美术精品展中荣获金奖,并被评为“第十五届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品”入围作品,并荣获第二届湖南省文学艺术奖;根雕《险崖幽居》在第十九届中国工艺美术大师作品暨手工艺精品博览会上获得2018年“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖;从2017年以来荣获二十多项国家级金、银大奖,竹雕《复兴之路》被国家一级博物馆南京博物院总馆永久珍藏,雕刻《卫我中华》被湖南省潇湘工艺美术馆永久珍藏,竹根雕《竹艺情》《众志成城抗疫魔》被邵阳市博物馆永久珍藏。

(下转2版)



杨石生石雕作品《风华正茂》。