

戏曲进校园 传承在身边

文/图 记者 陈贻贵 通讯员 刘人铭

本报讯 弘扬民族文化,展现戏曲精华。11月5日中午,在双清区明德学校内,一场别开生面的戏曲教学活动正如火如荼地进行着,学生们热情高涨,脸上洋溢着兴奋与期待的笑容,现场热闹非凡。

活动现场,专业的戏曲演员为孩子们带来了一场精彩绝伦的戏曲演出。他们生动地讲解了戏曲的角色,生、旦、净、丑各具特色,让孩子们对戏曲有了更深入的了解。孩子们聚精会神地聆听,不时发出阵阵惊叹。随后,孩子们亲身体验了戏曲表演,穿上戏服,模仿戏曲角色的动作和神态,沉浸式感受戏曲文化的魅力。在演员的指导下,学生们的手或翘兰花指,或持针线式,或外摊手式,相继模仿着戏曲中的手势动作。水袖轻扬、云步慢慢移,学生们有模有样地甩动袖摆,将声音捏尖,模仿着戏曲中的腔调哼唱。

当天,“乡村振兴新画卷,非遗工艺绽华彩”系列图片展(第一期)瓷刻瓠艺烙画香”在校内同步展出。一幅幅精美的图片展示了瓷刻、瓠艺、烙画等非遗工艺的精湛技艺和独特魅力。孩子们在老师的带领下,认真观看图片展,了解这些非遗工艺的历史渊源、制作过程和文化



孩子们在演员的指导下学习戏曲手势动作。

内涵。他们被这些精美的非遗作品所吸引,纷纷表示要好好学习,传承和保护这些珍贵的文化遗产。

此次双清区“戏曲进校园”活动由双清区文旅广体局主办,市花鼓戏保护传承中心、双清区文化馆、双清区明德学校承办。活动通过演员讲解、动作示范、模拟学习、剧目表演等方式,向学生们传授戏曲文化知识,不仅让孩子们近距离接

触了戏曲艺术和非遗工艺,感受了非遗文化的魅力,也为他们提供一个了解和传承中华民族优秀传统文化的平台。

截至目前,双清区已开展6场“戏曲进校园”活动。接下来,双清区还将在辖区多所学校陆续开展戏曲进校园及非遗展等文化活动,让学生们更加了解戏曲艺术,让戏曲在学生心中生根发芽,焕发活力。



王帆 赵丹丹

连日来,在造雪机的轰鸣声中,位于吉林省长春市的的天定山、庙香山、莲花山、净月潭四大滑雪场开启了造雪模式,2024—2025雪季即将开启。据悉,新雪季长春将以“北国春城、娱雪天地”为主题,强化“体验”“乐享”概念,推出300余项“冰雪+”主题活动喜迎各地游客。

156万平方米的长春冰雪新天地是东北冬季旅游热门打卡地。走进项目建设现场,工作人员正在平整场地,进行前期准备工作。“上个雪季我们提前储存了8万立方米的建设用冰,只待天气适宜时,便可取出存冰开工建设,项目预计于12月中旬正式对外开放。”长春冰雪新天地总经理任鹏说。

今年长春冰雪新天地用冰量、用雪量将再创新高。景区将打造200余座冰雪雕景观和67万平方米的冰雪娱乐空间,在特色娱乐项目中,激情冰滑梯将延长至520米,空中千米雪漂流将延长至1314米。“优化产品的同时,我们还将继续提升服务,比如在机场、火车站派驻工作人员,并针对不同人群推出优惠政策。”任鹏说。

除了长春冰雪新天地,长春将立足“冰雪+文化”,在新雪季开发两处创新型冰雪产品。在日前举办的长春市2024—2025雪季新闻发布会上,长春市副市长赵显介绍,长春世界雕塑园将通过冰雪、光电、娱乐等元素与园区地貌及雕塑作品相结合,打造“冰雪幻彩嘻都汇”;“中国历史文化名街”新民大街将以中心绿道及两侧的伪满时期历史建筑为依托,通过冰雪雕雪雕及亮化灯光效应,打造冰雪景观矩阵,让游客沉浸式感受冰雪魅力。

雪场也在提质扩容。为提升雪友滑雪体验,庙香山滑雪场对雪道和停车场进行了升级,同时增加夜间照明设施;莲花山滑雪场不断优化配套服务,组织60人的教练团队,并引入品牌餐饮满足游客多样需求。记者了解到,目前长春市各雪场正在根据天气条件加紧造雪,11月中旬将陆续“开板”。

文体旅融合正在不断激发消费新活力。重点赛事上,2025年CBA全明星周末时隔24年再度落户长春,第23届中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节已开启国外线上报名工作。“我们还将举办长春市全民健身嘉年华、长春市职工冰雪运动会、冰雪趣味运动会、冰上龙舟比赛等群众冰雪运动赛事,提升全社会冰雪参与度。”赵显说。

『北国春城』打造『娱雪天地』



11月9日,新宁县金石镇飞黄村山坡上,村民带着小孩在欣赏刚发现的栩栩如生的大石“马”。近日,当地村民杨武兵、李承宇等人,在该村山上用刀砍开丛林荆棘灌木杂草后,发现一匹赤色高头大“马”,经丈量足有3.8米之高,从多角度观看,形似一匹奔腾在山野中昂首长啸的烈“马”,成为当地一特色景观,吸引着附近村民前往围观拍照。

郑国华 摄

“大地流彩——宜居宜业和美乡村”农民文艺作品系列征集活动入选名单公布

我市两首歌曲上榜

记者 陈贻贵

本报讯 11月9日,“大地流彩——宜居宜业和美乡村”农民文艺作品系列征集活动投票正式开启,入选名单随之公布,由我市词曲作家申桂荣、刘淮保作词、作曲的歌曲《乡里妹子回家来》和刘德才、刘淮保作词、作曲的歌曲《坐在家里种田》上榜。

“大地流彩——宜居宜业和美乡村”农

民文艺作品系列活动由农业农村部农村社会事业促进司和中国文联国内联络部主办,旨在传承弘扬中华优秀农耕文化,践行社会主义核心价值观,助力乡村全面振兴,发挥先进典型带动作用,进一步展现新时代农民风采。活动设置三大类别:文学类,其中包括诗歌、散文、小说、报告文学等;美术学类,其中包括美术、书法、摄影等;音乐、影视类,其中包括歌曲、戏剧剧本、微电影、纪录片、电影、电视等共13个类别。

歌曲《乡里妹子回家来》的创作灵感源于湖南经典民歌《乡里妹子进城来》。作为《乡里妹子进城来》的姊妹篇,作品以乡村振兴为背景,以乡里妹子为音乐形象,适当融入原民歌音乐元素,通过蒙太奇的艺术手法,让乡里妹子过去打赤脚、干农活、曾经进城来、闯市场和如今回故乡、建家乡的生活画面超越时空、自然串联、同框呈现,精彩展示乡里妹子山水间成长、风雨里成熟、打拼中成功的心路历程,由衷表达乡里妹子热爱家乡、回报桑梓、积极参与乡村振兴、与父老乡亲一道共建美丽家园、共享幸福生活的浓厚乡愁和反哺情怀。

歌曲《坐在家里种田》通过生动时尚的文学形象,朗朗上口的音乐语言,表现了当代新农民坐在家种田的喜悦心情,热情赞颂了乡村振兴的巨大变化。