

记者 郭慧鹏

与时代同频共振

屈指算来,我来邵阳日报社已经满两个年头了。

大学毕业后,我一直在寻找和新闻学专业对口的工作,在长沙干过编辑、当过策划,虽然学到了很多,但始终感觉和真实的新闻业相距甚远。偶然间,刷到了家乡报社的招聘公告,机会既然来了,那就紧紧抓住吧!

这两年,在记者这个岗位上,我经常马不停蹄地奔赴各个会议现场,第一时间传达有关会议精神和决策部署;打卡了许多社区街道,走过不少山间小路,采访了不同行业涌现出的劳动模范、坚守一线的基层工作者、扎根乡野的新农人以及一些奉献爱心、不求回报的邵阳好人,被他们感动,也被他们鼓舞着。有时采访到很晚,受访人给我点赞,我告诉他们:“我只是新闻的观察者和记录者,你们才是新闻的‘主角’。”

两年来,我用完了两本采访笔记本。翻看着那些密密麻麻的字迹,能从中寻得和印证学新闻、做新闻的初心——从群众中来,走到群众中去,再把群众的声音传播到更远的地方。

随着媒体行业日新月异的发展,我清楚地认识到,距离成为一名业务精湛的新闻工作者,还有很长一段路要走。未来,我要不怕吃苦,多到现场去,从新闻现场中获得感性认识,获取线上看不到的鲜活信息;不拘常规,锻炼自己讲好故事的本领,把主题报道写得深刻,把新闻细节写得动人。

时值报社创刊40周年,作为年轻一代,我希望自己能在未来的工作中,拿出“逢山开路、遇水架桥”的拼劲、闯劲,发挥专业特长,把握学习机会,提高专业技能,静下心来、沉下身子,努力与时代同行,与奋斗者共进。

同行这五年

记者 李思洁

我与《邵阳日报》的缘分,是从2019年开始的。

初入职场,第一个要独立完成的任务是对乡村“河长制”工作进行采访。当时我急切地想写出一篇令人刮目相看的报道,但面对繁杂的信息,我开始手足无措。记得那一天,汗水浸湿了我的采访本,脑子里却是一片混乱。虽然最终经过多次修改,我完成了报道,但我心里知道,这并非我想要的“完美开局”。

然而,正是在这样的锻炼中,我逐渐学会了脚踏实地,并开始明

白,记者不仅是信息的记录者,更是社会的观察者和思考者。每一次的采访,不仅是对他人生活的探访,更是对自己内心的深刻对话。在深入群众、走访市场、参与会议的过程中,我逐渐学会了用自己的视角去发现细节,去捕捉那些鲜活的故事,而这些细节和故事,正是社会发展的真实脉动。

我常常想,记者这个职业,像是一条长满荆棘的小径,步步走来满是挑战,而成为一名新媒体记者,更是难度升级版。2022年的三八妇女节,报社筹备的一档节目,需要我担任主持人。那是我们团队首次尝

新闻之火熊熊燃烧

记者 阳恬甜

2021年7月,是我成为记者的第3个月,当时接到一个特殊的报道任务——为一位7岁重度烧伤的女孩发起捐款,帮她筹集手术费。那是我第一次真切地感受到自己手中笔的分量,一个女孩的命运很有可能因为我的报道而改变;也是我第一次真正理解“真实是新闻的生命”这句话,我笔下每一个微小的事实都事关一个小女孩的人生。我的职业热情瞬间被点燃。

2021年9月,被称为“民俗文化殉道者”的老后意外离世,我参加了全省媒体的集中采访,与央媒省媒的前辈同行一起在隆回花瑶展开了3天的深度走访,接触了老后生前最亲密的朋友和家人,我第一次知道原来真的有人会为一块土地爱得如此深沉。老后让花瑶走

出大山深闺,老后离开了,千万个花瑶人都为他吊唁。当时冯骥才先生写了一篇文章《谁会记住老后》,回邵后我立马做了一组系列视频报道——《我们会记住老后》,其中一期《大家眼中老后》获得了湖南新闻奖短视频现场新闻三等奖。我的职业信仰愈发坚定。

2024年,我开始尝试做出镜记者,并努力做出更多有思想、有温度、有深度的文章和视频,新闻作品也有了质的提升。《职业伴娘走俏,“租”来的婚伴靠谱吗》《酣畅山水间,幽旷无烦暑》登上邵声栏目,视频作品有了1000万+的突破。3年多来,我接触了成百上千的采访对象,有敬佩和感动,也有辛酸和无奈。在记者这一与人打交道的职业道路上,我不仅在业务技能上获得了成长,而且作为一个鲜活的人获得了成长。

续写“一纸情缘”

记者 易鑫

我与《邵阳日报》的缘分似乎是注定的。

父亲在洞口县石家村长大,我出生后不久,父亲便拾起行囊离开大山,在邵阳市青龙桥西头经营起一家店铺,旁边便是报亭。当时年纪尚小,只知道母亲抱着我来到报亭时,我嗅出了油墨香味。

再大一点,每每放学归家,父亲尚未收摊,我也学着大人模样翻看着报纸。“爸爸,这个字我认得,今天学校教了。”从成千上万的报纸里找出几个识得的字,实属不易,却是我的童趣之一。

日积月累,我也渐渐养成了阅读的习惯。

第二次与《邵阳日报》结缘,正是在2022年。看到报社的招聘公告的那一刻,无数的记忆碎片在我脑海中翻涌。

放手一搏,我顺利通过考核成为了一名《邵阳日报》的实习记者。

在前辈、同事们的帮助下,我成长并不算慢。一篇稿件要经过采访、编辑、审稿、校对、排版等层层关口,能够见报,实属不易。对我来说,还额外加了一道程序。“作为一名记者,你要对自己的稿件负责。”父亲时常皱眉说道。他经常将前辈、同事的优秀作品同我进行比较,帮我分析不足。这既是支持,也是鞭策。

在去年筹备报社“春晚”时,我接触到不少珍贵素材。一张张泛黄的老报纸、一幅幅新闻影像资料、一件件见证历史的办报设备……我们似乎回到了那个激情燃烧的岁月。老一辈党报人用一篇篇报道、一幅幅图片、一段段文字,记录了邵阳的发展变迁,见证了邵阳的繁荣进步,更承载了邵阳人民的历史记忆和文化遗产。

试演播厅访谈实时直播,也是我第一次面对直播镜头。那天晚上,随着导播的“直播开始”,我很紧张,直到说出“再见”,才终于松了一口气。

五年来,我的脚步到达过许多地方,也紧跟时代的步伐,记录下了邵阳在脱贫攻坚、乡村振兴等多个历史节点中的发展与变化。作为一名记者,我既是亲历者,也是记录者。这不仅是个人的工作,更是时代赋予我们的责任。

今年,是《邵阳日报》创刊40周年。40年,这一辉煌历程承载了无数人的梦想与奋斗,我有幸参与其中。未来,我将继续积淀,脚踏实地,用笔触记录时代的脉搏,用镜头捕捉历史的瞬间,为这座城市写下更多动人的篇章。

新闻如火 理想如炬

记者 黄云

从2022年8月正式踏入邵阳日报社,至今已两年有余。第一年“坐”得多,初出茅庐常不知所措。第二年“走”得多,因秉持“严肃对待写作”的信条,走近现场、走到基层,走入田间地头,笔锋得以磨砺。

2023年3月,我写了一篇关于爱心摄影的报道,过程不算容易,结果却让人惊喜,这篇报道让我获得了入行以来的第一个省级奖项。事后因为采访对象受到一些争议,我开始怀疑自己所设想的仗笔直言,是否是一种虚无缥缈的幻想?今年4月,湖南一家基金会联系上了我,希望我就“公益机构是否有必要介入,给予报道的主人公一些物资和金钱去支持更多的老人”提出建议。错愕之间,些许感动,或许文字最大的价值,就是会被人“看见”。事情的最终走向如何,我并不知晓,只是

恳切表达了邵阳困难群体需要更多关注。

在报社的2年多时间里,陆续有新人入场,也有一些优秀的年轻记者转行。进入职场,三到五年是个坎,足够磨灭“愣头青”的拼搏与热忱。细细一算,我距离这道坎最快还有10个月,“倦怠期”似乎却已提前而至,但“突破”是件很酷的事情。有些新闻题材,一眼就知道不是“善茬”,不免会胆怯、会推脱。转念一想,我觉得自己还有激情,别人突破不了的,我可以尝试花更多的时间去突破,全力以赴是对自己、对理想的一个交代。

当媒体人,拼的是“智慧”。在大学新闻系系友群里,同门经常会交流从业感悟,大家都非常认同一个观点:在我们的职业生涯中,或许会写出“上影响政策,下保护民生”的报道,但切莫把自己当作“无冕之王”,是时代需要解决这个问题,而不是你解决了这个问题。

用脚步丈量 用镜头记录

记者 刘昌鸿

和报社结缘是在2021年的5月12日,得知被录用的消息,我便从200公里开外的郴州赶赴湘中古城宝庆。

作为一名摄影记者,我的每一天都是崭新的。我见到了用镜头记录邵阳十年变迁的摄影师刘小康、为企业员工解决子女看护难问题的爱心厂长袁仕伟、28年坚持不涨价一碗粉只卖2.5元的凯阳餐馆店主林生丽、义务理发60年的廖连清。他们的精神让我感动,让我学会做事,更学会了做人。

通过镜头,我记录农民丰收时的喜悦,记录年末归家游子与家人重逢时的欣喜,记录科技工作者突破以往成绩的振奋,记录市委、市政府每一项决策落地生根后的显著成效,记录邵阳发展的日新月异。

这3年,我不但记录了邵阳故事,也有幸见证了邵阳的变化:城市建设日新月异、市内各景点节假日客流量不断突破、市民居住环境明显改善、民生福祉持续提升、农村基础设施加快建设。

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

邵阳九芝堂连锁旗舰店大药房(普通合伙)
 遗失原公章一枚,公章编号:4305000109770,声明作废。