

谢立军

在山中，深藏着很多美景奇景，只是看一眼，哪怕隔着距离，远远地看一眼，你都会心弦拨动。

我随同摄影师外出拍摄，第一次看到十里画廊，虽然隔着一段距离，目光却顿时被这幅浑然天成的长画卷凝固了。

最美人间四月天，鸟语花香春满地。一大早，我们便与晨光作伴，带着拍摄任务驱车直抵第一站——十里画廊。四月

的清晨，不冷不暖，但风儿从车窗灌进来，还是少了些许柔软。十里画廊位于湖南省洞口县大湾省级森林公园五龙山片区，藏身于绵延起伏的雪峰山脉里，离城区并不远，仅十多公里，交通便捷。

下车后，我们沿着蜿蜒曲折的小径徒步前行。到达雪峰山脚下时，朝阳害羞的小姑娘，正从东边缓缓地露出妩媚的脸蛋来，泛发出橘红色的霞光。春到人间，草木滋长。层层叠叠的山岭，远远近近的绿意，编织出山野的青春与磅礴。十里画廊分布在山腰上，巨型岩体突起，垂直耸立，犬牙交错，在山体上天然形成了一条巨型岩带，极目远眺，犹如一条灰白色的玉带横系群山之间，气势恢宏，成为了一道独特醒目的褶皱构造的石壁景观带。

同行护林员兼向导老阳向我们介绍，当地人称十里画廊又叫十里画屏、十里危岩。它长度约5千米，分布在海拔500米至1200米之间，西南自森林公园王达峰起，东北至羊桥。其上峭石林立，怪石嶙峋，蔚为壮观。我才远望一眼，一下子被这奇特雄浑的画卷荡漾起几分震撼，情难自禁，心弦被拨响，迸发出零距离欣赏这大自然神工鬼斧的杰作的欲望。可是，山高林密，垂直距离看似不远，实际上十里画廊离山脚较远。而且，通往十里画廊无路可寻，茅草、灌木丛生，荆棘、藤蔓、树枝相互缠绕。如果要穿过重重绿的屏障，攀登又陡又高的山，确实

行之惟艰。

这时，摄影师操纵无人机升上了天空。无人机“嗡嗡”地像只鸟儿在天空优美地飞翔，飞向十里画廊。观看无人机显示屏幕，绿色的山岭上，生机盎然，树木葳蕤，野花如繁星。晨曦沐浴着繁枝茂叶，也沐浴着十里画廊的岩体。而十里画廊在迷人的光辉映照下，愈见其瑰丽险峻，气势非凡。来这里之前，有人告诉我，森林公园地处雪峰山中段东麓，以中山地貌为主，森林覆盖率高，自然景观众多，十里画廊是其一

道最神奇巍峨的山峰景观，也是岁月馈赠给大自然最珍贵的艺术品。随着无人机摄像头逐渐靠近十里画廊，我看到，岩体上神奇地镌刻着一条条生命的脉络和曲线，一丛丛灌木星星点点地点缀其上，一簇簇山茶花盛开其间。它们相互衬映，犹如一幅美丽的“彩墨画”。

我们正说着，从身后走过来一位中年汉子。老阳认识他，一脸笑容地跟他打招呼。他是当地人，打算去前面那片竹林扯竹笋。聊到眼前的十里画廊，他说以前山林没有这样茂盛，有一条羊肠小道通往十里画廊。后来，随着政府加大生态保护力度，山越来越青绿，林间越来越密，那条羊肠小道完全被树木、杂草、灌木、藤蔓占据了，基本上就没有人再深入山林了。我们问他是否亲临过十里画廊脚下？他呵呵笑了一下，说道：“我在这土生土长，肯定去过呀，且不止一次去过呢。”接着又补充道：“不过最后一次，已是好几年前了。那时候，家里养了十多只羊，有一只小羊离了群不见其踪影。第二天清早，我带着砍山刀进山寻找。满是荆棘，灌木又非常密集，寸步难行……”

尽管十里画廊真让人神往，但中年汉子的一席话，彻底灭了我进山走近它打个卡的念头。不过，我很快心又释然了。近有近的美，远有远的美。“画”在山腰上的十里画廊，远远地眺望，视野更加开阔，更能端详它瑰丽多姿的原生态面目。

十里画廊

瓦壶天水菊花茶

耿艳菊

今朝风日好，偷得浮生一日闲。做饭，喝茶，听歌。

集市上买来的一把紫根小韭菜，细细择净，慢慢切碎。二三枚鸡蛋，热锅里转变成灿灿的蛋花。两张老柳家豆腐皮折了又折，切成小到不能再小的菱形。小家伙笑嘻嘻看我调馅的馅，青碧金黄，香气在鼻翼下像溪水流淌，热闹又不失清新，素朴却有味道。

做素扁食吃。这种素扁食，小时候便吃，吃了很多年，总不厌烦。岁月可爱又神奇，我顶怕琐碎的人，竟可以不学自会，无师自通地把包素扁食这种很麻烦的饭食完成得清晰利落。

和面，擀皮，包扁食。一个人在厨房里独自起舞没意思，呼大喊小，一家人齐上阵。他来擀面，我来包，还有小家伙凑热闹，一会儿包个汽车，一会儿又来个侏罗纪恐龙。

灶上水花开，一个个小扁食像一弯弯小月亮，呼啦啦跑到水花里翻滚玩耍。想寻常百姓家，日子的欢欣和趣味都在这里了。

素心小月亮对素心人，自是人间有味是清欢。

好日子长什么样？一家人热闹开心地在一起吃饭，说笑，静守流年，比什么都好。

午后，三五朵菊花，七八颗冰

糖，泡一壶菊花茶。轻啜慢饮，淡淡的清，微微的甜。倏而东篱，悠然南山。

梅兰竹菊四君子，入茶的是菊。菊花最谦卑温和，可大雅亦能大俗，既隐逸又入世。雅俗共一曲人间烟火，柴米油盐酱醋茶。

菊花在枝头清清静静开，怡情悦心。菊花在水中，缓缓又舒展，清气益身。

素清家常的小日子，烟气袅袅里迤邐着一分雅意，还有二分诗情，君当何求呢？

唇舌间缠绕着菊花茶的清甜，耳畔有歌声舒缓婉转，音响里在放陈瑞的《尘埃里的花》——遇见了你，心低到尘埃里，又在尘埃里开满了花。骄傲卑微，都被你融化。愿岁月静好，厮守锦绣年华。遇见了你，心飘上了云端，又在云端上各奔天涯。倾城之恋，太美好的枷，用一生爱恨写尽寂寞繁华。谁是你心上殷红的朱砂，该怎么留下最后的优雅……

这是说爱情的歌，这样听来，又觉得是爱情也不尽是爱情。

手中白瓷杯里菊花莹润，在水中宛若枝上开。菊花遇见了水，也是一种人间情分，菊花的姿态是低的，尘埃里生长又回到尘埃里为水新绽。它的清，它的气，它的味，它的香，被水融化成一杯淡雅清新的菊花茶。

万丈红尘，你我立足泥土，都是行走在尘埃里的花，俗世小日子是注定要遇见的水。你的性情，你的喜好，你的气质，和俗世融化交织，这就是生活。

不要倾城之恋，不要寂寞繁华，不要墙上白月光，不要心上朱砂，只若眼前这一杯清清淡淡的菊花茶，静好岁月，厮守华年，岂不是最好看的优雅？

清代书画家郑板桥有一对联，正是对素淡清宁生活的最贴切的写意。对联曰：白菜青盐糙米饭，瓦壶天水菊花茶。

平常小日子，担不起繁花似锦、浩浩荡荡的气势，它就是清淡的溪涧泉流，缓缓流出一脉光阴清甜。内心里有清欢，粗茶淡饭里亦识得妙滋味。

而瓦壶易得，天水如今难求。细品，并非要天水才是有味。瓦壶出于泥土，性本厚朴；天水远于尘埃，性本素洁。厚朴素洁才是一杯好茶的关键呀！

生活呢，也是要有瓦壶天水的厚朴素洁之心，方知日日是好日，看得见欢喜处，品得出清欢味。



甜度

(外一首)

袁学龙

秋天的瓜棚，是瓜果的王朝
蝴蝶、蜜蜂，游历在枝叶间
它们像先知一样，聆听着
来自王朝的神曲
面对风水，一朵南瓜花
在梦里梦外出入
凝固的清香仿佛朝露
试图隐形在生活的另一面
我们无法考证，也无须考证
一个南瓜的泪点究竟有多低
当暮色一点一点覆盖
所有的藤蔓
正在寻找脱落的瓜蒂
而瓜果，则用
自己的甜度描摹人间的幸福

落日

天地间的裂缝处
你是红绸折成的小鸟，也是
慢慢坠落雪峰的一粒红豆
你收紧自己的翅膀
阳光暗下来，夕阳如血
你为万物操碎了心
稻黄果香的大地
仿佛祖母的温暖
覆盖着慈悲，却
无法收拾那些动人的细节
我们只好以身相许
匍匐于云端，并且
拉开自己的衣襟
将你轻轻兜住，然后抱回人间
做村庄那缕炊烟的故人和知己



精灵

杨运焰 摄

赏

肖冬

我想
伸手托住一丝月光
我怕
再大的月亮
也受不得世人的念想

我想
把这一丝月光洒落
撒成遮天大网
让每一缕网丝

月

承载着远方的牵挂

我想
再仔细端详
月的脸庞
这眉眼，这目光好像
好像
是久别重逢的亲
温柔地注视
天地
因你，因今晚的月
而熠熠发亮

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

▲隆回县委办公室遗失湖南省非税收入一般缴款书两份，票据号：3887399677(开票日期为2021年11月25日)；票据号：3887399749(开票日期2022年1月13日)，现声明作废。

▲邵东县大禾塘葱希微美美容中心遗失原营业执照正、副本，统一社会信用代码：92430521MA4PFUN82Q，声明作废。

▲邵东县大禾塘葱希微美美容中心遗失原公章一枚，无公章编码，声明作废。

▲邵阳市金龙旺种养农民专业合作社遗失原公章及刘杰私章各一枚，公章编号：4305000074848，声明作废。