



邵阳晚报



云邵阳
移动新闻客户端

Email: syrbbjb@163.com 邵阳新闻在线: www.shaoyangnews.net

在邵阳,有这样一位“大咖”,用一双巧手盘活了非遗手工艺品

曾绮云:让古老技艺走进现代生活

记者 伍洁

在邵阳,有这样一位“大咖”,用一双巧手盘活了非遗手工艺品,引领年轻人让古老技艺走进日常生活,她就是邵阳职院服装与服饰设计专业教师曾绮云。今年3月8日,她获评“湖南省巾帼建功标兵”。

“非遗是中华文明绵延传承的生动见证,我作为一名高职院校专业教师,希望能在邵阳的非物质文化遗产创造性转化和创新性发展中尽些绵薄之力。”8月20日,曾绮云道出创新非遗文化的初衷。从教13年的曾绮云坚持“铸教师之魂、造良匠之师”的初心使命,全力推进文化传承、技艺培育、就业服务、产教融合等,让非遗技艺落地生花。

让非遗手工艺品亮起来

曾绮云先后跟随花瑶挑花国家级非遗传承人奉雪妹、北京服装学院名师栗紫学习挑花技艺和古法旗袍制作技艺,并成功将技艺引入学校。2019年,曾绮云创办云芳夕拾非遗文创设计研发中心,以服饰品为载体,融合花瑶挑花、古法旗袍两大非遗技艺,采取“现代学徒制”的教学形式带领学生设计并制作出了一系列特色礼品、旅游产品、家居软装等非遗衍生产品。同时,她将具有200多道工序、2000多个针脚的手工古法旗袍制作技艺立项邵阳市双清区非遗项目,以私人定制及技能培训课程的形式传承旗袍文化,传授制作技艺,让这项古老的制衣技艺走进民众生活。

让手工文创活起来

非遗类文化要传承发扬,更要融合创新。在开展“非遗进万家”的同时,曾绮云更是积极推进非遗产业“产、学、研、销”深度融合,助力学生创业、群众就业、企业研发。

她引导学生将非遗技艺与现代设计相结合,支持学生将自己的设计作品投入市场,实现学以致用、知行合一,带领学生相继开发出花瑶挑花系列女包、崑山系列古法香牌、紫薇系列古法旗袍、城市坐标系列盘扣摆件等非遗产品,并与市妇儿活动中心、市资源展览馆、市残联等公共服务平台及单位建立长期合作,针对“宝妈”、农村待业人员等群体进行非遗产品手工文创技艺培训,目前已开展公益技能培训百余次,培训3000余人。此外,她还为邵阳市小微服装、箱包企业提供非遗产品研发及设计、制版等专业服务,有效降低企业产品研发费用。

让古老技艺火起来

为传播传承好非遗,曾绮云兼顾“引进来”与“走出去”,一方面充分用好高校强大的师资力量、完善的设备设施等优势,广泛吸引单位、企业、市民、学生等走进工作室学习体验挑花、剪纸、盘扣、缠花等传统手工艺,另一方面深入中小学校、社区乡村、企事业单位开展公益活动,以活态传习非遗技艺的形式广泛传播非遗文化。她还立足“以文塑旅、以旅彰文”方针政策,积极参与博鳌国际妇女用品博览会、中非妇女经贸论坛、湖南省博览会、邵阳市首届旅游发展大会等重要展览,以现场技艺展示、手工文创产品以及非遗主题微信直播的形式,吸引观众走进非遗、体验非遗,助推邵阳文旅大融合。

以古人之规矩,开自己之生面。面对未来,曾绮云表示,她将始终立足“传统工艺与现代生活相结合、设计推广与现代审美相结合、传统技艺与现代科技相结合”的原则,持续打造具有湖湘特色的非遗民族品牌,积极推动非遗民族品牌走得更远、更好、更深。



▲古法旗袍制作技艺传承人曾绮云设计制作的融入盘金绣非遗技艺的手红旗袍作品。

◀非遗文创作品古法香牌,采用廉桥中草药材配方制作,有提神醒神功效,可用来做车挂装饰等。

