



邵阳文物

曾走出国门, 出展纽约

商代夔龙壶

一壶“醒”来惊天下

编者按

文物是历史留下的文化遗产,是民族智慧的结晶,文物承载着灿烂文明、传承着历史文化、维系着民族精神,是不可再生的珍贵资源。邵阳历史悠久,文化底蕴深厚,文物资源十分丰富,现有12处26个全国重点文物保护单位,89处省级文物保护单位,81处市级文物保护单位,不可移动文物总量达1657处。

这些文物穿越千百年岁月更迭踏浪而来,它们看似静默不语,却无声地记录着岁月、传承着文化、诉说着历史。本报推出“邵阳文物”专栏,以飨读者。

记者 陈贻贵 通讯员 周东锋 邓程兮

8月15日,一批批游客走进市博物馆,在商代龙柄兽面纹铜壶前长久驻足,仔细端详。看着这件精美的文物,游客张玲不由得发出啧啧的赞叹声。

市博物馆副馆长邓程兮介绍,商代龙柄兽面纹铜壶(又名“夔龙壶”)是该馆一件人气极高的文物。2005年,它被湖南省文物鉴定委员会鉴定为国家一级文物,其历史价值、艺术价值、研究价值极高,深受参观者和文物专家的青睐,被公认为市博物馆的镇馆之宝。该器物通高37厘米,口径7.1厘米,底径12.5厘米,重3.5千克,为新宁县文物部门于1988年从飞仙桥乡(现合并为金石镇)枫木坳村村民家中征集而来。

作为商代龙柄兽面纹铜壶的守护者,原市文物局副局长曾晓光回想起当时的情景,至今仍记忆犹新。曾晓光回忆,1988年,新宁县枫木坳村村民在修建房子时挖出了一件商代涡纹双耳青铜鼎、一个玉环和一件商代龙柄兽面纹铜壶。听说此事后,新宁县文物管理所工作人员立即骑着自行车赶到村民家中。在努力劝说下,按照当时铜的市场价,新宁县文物管理所工作人员花了18元从村民手中征集到了这三件文物。

商代龙柄兽面纹铜壶形状歪颈堕腹,形似长瓢,口沿曲状,圈足单耳。单耳呈爬龙状,龙回首张牙,曲体、尾上卷,前足附着壶颈,后脚连接壶腹,龙体饰夔纹和三角形回纹,龙首有双耳双角。壶颈部有两层纹样,上层为两组夔纹,下层为一周勾连雷纹宽带。

夔是神话传说中的怪物,出自《山海经·大荒经》,相传为尧、舜时代的国家乐官,至商代及西周时期传说中是一种近似龙的动物,形象多为无角、一只脚、口张开、尾上卷,在古代一些青铜器上经常会饰有夔纹。近观该文物,壶身一侧攀附一条矫健长龙,十分吸引人眼球。龙身随壶体起伏,巧妙弯曲形成壶柄,龙柄壶之名由此而来。龙尾紧

贴壶底,前肢有力地撑在壶的肩部。龙身修长,密布鳞纹,整条龙生动形象,被塑造得刚劲有力,显示出非凡的气势。

壶是青铜酒具的一种,也是青铜礼器的重要种类之一,古人以此器祭神祀祖,饗宴宾客。该器物造型独特,端庄典雅,铸造精美,装饰繁缛。专家们发现,这是一件商末朝廷显赫官员专用酒具之一,为商后期青铜器典型精品,文物收藏价值极高,经鉴定为国家一级文物。此外,征集而来的玉环鉴定为国家二级文物,并对破损的商代涡纹双耳青铜鼎进行修复。

“龙柄壶为什么如此珍贵?又有什么特别之处呢?”参观商代龙柄兽面纹铜壶时,很多参观者不禁发出这样的疑问。曾晓光介绍,商代龙柄兽面纹铜壶是一件不可多得的商代青铜珍品,堪称青铜器精品中的精品。

湖南省博物馆曾三次从新宁县借用“商代龙柄兽面纹铜壶”。2011年初,它更是走出国门,赴美国纽约进行了为期半年的展出。曾晓光称,商代龙柄兽面纹铜壶首次走出国门、走向世界,不仅为专家研究新宁县源远流长的历史提供了实物佐证,而且也扩大了新宁县乃至邵阳市在世界的知名度和影响力。



商代龙柄兽面纹铜壶。



宝庆元宝。

记者 陈贻贵
通讯员 周东锋 邓程兮

在市博物馆里,收藏着一枚珍贵的古钱币——宝庆元宝。在历史尘封的宝库中,宝庆元宝如同一颗璀璨的明珠,以其独特的历史价值和稀缺性,在古钱币收藏界中占据一席之地。

8月18日,说起宝庆元宝的历史渊源和古玩收藏爱好者将其捐赠给市博物馆的过程,原市文物局副局长曾晓光如数家珍,娓娓道来。

“宝庆元宝”有着近800年的历史,它铸造于南宋第五位皇帝宋理宗赵昀的宝庆年间。南宋理宗赵昀做太子时,曾被封为邵州防御使。公元1224年,赵昀登基做了皇帝,他认为邵州是自己的风水宝地,是谓“龙潜之地”。于是,在他做皇帝后的第二年,改年号为宝庆,并将“邵州”破格升为“宝庆府”,宝庆由此而得名。

“宝”意味着宝贵、珍贵,而“庆”表示庆祝和喜庆,这两个字寄予了新帝王对这个国家繁荣昌盛的美好期望和祝愿。公元1225年,“宝庆元宝”应运而生,它的宽度为3.3厘米、重11.3克。

作为古钱币,宝庆元宝承载着帝王的期冀,充当着交换和交易的媒介。在当年,它见证了商贾们的来往忙碌,聆听过市井的欢声笑语,记录着邵阳这片土地上的兴衰荣辱。历史的车轮滚滚前行,近800年间,宝庆元宝“见”过四海升平、五谷丰登,也“见”过王朝更迭、战乱动荡。

72岁的朱安清是一名古玩收藏爱好者,现为市宝庆收藏协会会长。他收藏的众多藏品中,以钱币居多,有4000多枚。1991年,朱安清发掘了“宝庆元宝”这枚收藏意义非凡的古钱币。“当时我觉得这不是一枚普通的钱币,很可能是一份珍贵的历史。”出于对邵阳的热爱,朱安清将其珍藏了近30年。

虽然已经退休了,但当得知成立不久的市博物馆馆藏文物数量和品种都比较少,曾晓光决定发挥自己的一份余热,广泛发动收藏爱好者积极向市博物馆捐赠藏品。“我跟朱安清说了捐赠藏品的事情后,他爽快地答应了。”曾晓光笑着说。

2018年5月18日,在第42个“国际博物馆日”当天,朱安清将自己收藏多年的一枚“宝庆元宝”捐赠给市博物馆,被认定为国家三级文物。此外,他还捐赠了一把瓷茶壶、37颗抗战时期的步枪子弹和6把太师椅。从此,宝庆元宝有了新的归属和使命。它不仅是一枚珍贵的钱币,更是连接过去与未来的桥梁。

曾晓光表示,“宝庆元宝”铸造于宋理宗年间,因存世量不大,十分珍稀罕见,也为研究“宝庆”之名由来的历史研究提供了重要依据。

作为市博物馆5289件(套)馆藏文物之一,宝庆元宝与商代龙柄兽面纹青铜壶、宝庆府城防铜炮、春秋兽耳蟠纹盆等其他文物一起,闪耀着璀璨光芒,见证着岁月的更迭,照亮中华文明浩瀚星空,成为传承文化、弘扬历史的重要载体。

邵阳史称宝庆,原是跟皇帝有关 宝庆元宝:珍贵古钱币见证「龙潜之地」