

我市举行“武扬杯”首届幼儿武术大赛 300余名萌娃“武”出精气神



记者 陈贻贵

本报讯 6月30日上午，“武扬杯”2024年邵阳市首届幼儿武术大赛在邵阳工业职业技术学院举行。来自14所幼儿园22支代表队的300余名“武术萌娃”同台比武，一展风采，展现了传统武术的魅力。

本次比赛由市文旅广体局、市教育局主办，市全民健身服务中心、市武术协会和市太极拳协会承办。武术是中华民族的瑰宝，举办此次幼儿武术大赛旨在展示我市幼儿园在武术教育方面的成果，推动武术文化的普及，促进幼儿身心健康发展。

比赛设集体拳、集体器械、集体徒手武术操、集体器械武术操四

个项目。在铿锵嘹亮的口号声中，身着传统武术服装的小朋友们大展拳脚，一较高低。小选手们虽然稍显稚嫩，但是精神十足，或手握器械，或赤手空拳，一招一式有板有眼，一拳一掌虎虎生威，前俯后仰，闪转腾挪，变化莫测，精彩的比赛将现场气氛一次次推向高潮。动作规范、舒展有力，响亮的发声、飒爽英姿，展示了各幼儿园的武术教学成果和孩子们朝气蓬勃的精神风貌，也将中华武术的精、气、神充分展现了出来。众多家长前来观看比赛，孩子们在场上的精彩表现博得了现场观众的热烈掌声和喝彩声。

经过激烈角逐，大赛最终评选出体育道德风尚奖、开幕式最佳表演奖、集体套路最佳创编奖、集体

操最佳创编奖和各项目一、二、三等奖。大祥区檀江中心幼儿园荣获集体器械一等奖，双清区金苹果幼儿园二队、大祥区第六公办幼儿园（雅培分园）获得集体拳一等奖，大祥区小博士幼儿园二队、大祥区二纺机幼儿园三队、双清区金苹果幼儿园一队获得集体徒手操一等奖，大祥区二纺机幼儿园一队获得集体器械操一等奖。



亲子家庭携手体验非遗



亲子家庭一起共读经典书籍。

文/图 记者 陈贻贵

通讯员 刘人铭

本报讯 6月30日上午，虽然天空还飘着蒙蒙细雨，但丝毫抵挡不住12对亲子家庭的期待和热情。他们走进双清区文化馆，共同参与了一场别开生面的亲子读书会与沉浸式非遗体验活动。

活动伊始，亲子家庭们围坐在一起共读经典书籍，在温馨的氛围中感受着文字的魅力和智慧的启迪。随后，他们一同参观了非遗工作室。雨水敲打着窗户，室内的艺术展品在灯光下更显神秘而独特。在体验环节，孩子们与家长齐心协力，积极参与剪纸、手绘葫芦、拓印等非遗项目。剪刀在纸上灵活穿梭，伴随着剪刀“咔嚓咔嚓”的清脆声响，红纸在手指的翻转裁剪中，剪出了一幅幅精美的图案；画笔在葫芦上细腻描绘，创造出五彩斑斓的作品，寄托出人们对美好生活的向往；拓印则将古老的印记复刻，展现出传统工艺的神奇，感受到历史的厚重与美好，点燃了亲子家庭对历史文化的热爱。活动现场气氛热烈，欢声笑语在非遗工作室上空回荡。

活动结束后，家长和孩子们纷

纷分享了自己的感受。一位家长感慨道：“即使是雨天，这次活动依然给我们带来了满满的温暖和收获，让孩子深刻感受到了传统文化的博大精深。”一位小朋友兴奋地说：“暑假能参加这样的活动非常有意思，我太喜欢剪纸和手绘葫芦啦，

以后还要来！”

此次亲子读书会与非遗体验活动，在暑假为亲子们提供了一个独特的学习与交流平台，让他们在温馨中领略了传统文化的魅力，也为传承和弘扬非遗注入了新的活力。

喻珮

从诗歌中漫溯，与苏轼隔空对话；在音乐诗剧中徜徉，体会东坡文化的时代回响……“读苏轼，游神州”中华文化主题旅游线路宣传推广活动6月28日至30日在湖北黄冈举行，苏轼游踪地城市代表、专家学者、文旅企业代表等200余人，探寻遗址遗迹、推介旅游线路，进一步挖掘“东坡IP”的文旅魅力。

本次活动由文化和旅游部资源开发司、国家文物局文物古迹司、湖北省文化和旅游厅和黄冈市人民政府主办。29日晚的推介活动现场发布了苏轼的奋力成长之旅、苏轼的报国为民之旅、苏轼的逆境超然之旅等3条主题旅游线路。来自湖北、四川、河南、重庆、陕西、江苏、山东、广东、安徽、海南等苏轼重要游踪地的省份代表，为当地苏轼文化“代言”推介。相关专家解读了苏轼的人格魅力和经典作品，艺术家通过朗诵、古琴演奏等形式对苏轼进行演绎。

谈及“逆境超然”，湖北黄冈是成就豁达高逸的“东坡居士”的重要一驿。元丰三年（公元1080年）正月，44岁的苏轼因乌台诗案被贬到黄冈。在这里，“东坡居士”回归田园，与花草树木相亲，与明月清涧相邻，体验诗酒田园的闲趣自在。29日，部分参会嘉宾跟随苏东坡诗文中的人文故事、历史风物，在黄冈寻迹东坡，领略文化新体验。

位于黄冈古城西北的东坡赤壁，因苏东坡的“赤壁三咏”而闻名。长江未改道之前，起伏的山峦脚下就是澎湃浩瀚的江流，苏轼就在这里写下“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的名篇。嘉宾一行漫步赤壁山水间，沿着奔涌的江水感受诗篇中的豪迈之情。

“每一次寻访都让人认识到不一样的苏东坡。”专程从海南来到黄冈的胡瑞是一名“80后”“苏迷”，此行她最向往茂林修竹的安国寺，以及东坡躬耕的休憩之所雪堂等历史遗迹，期待在文化与美景的交融中读懂东坡。

“苏东坡一生足迹踏遍半个中国，千百年来一直受到老百姓的敬仰和爱戴。”苏学专家、黄冈东坡文化旅游区管理中心副主任李林说，我们需要用心用情守护苏东坡的遗址遗迹，推动东坡文化深入城市肌理、融入百姓日常。

在黄冈这座被东坡文化浸润的城市里，“遇见东坡”几若寻常。在黄冈城区的每条主干道上，都能觅得一处通往遗爱湖公园的路口。环湖岸线29公里、水域面积2.94平方公里的遗爱湖公园滋养着至少半城黄冈人，80%的市民30分钟之内可以步行到达公园。

以《黄冈寒食帖》命名的寒食林是遗爱湖公园内最富有文气的景点，俨然一座融文学艺术、书法艺术和园林艺术于一体的文化碑林。公园中心的苏东坡纪念馆则集中展示了苏轼的“黄冈岁月”，陈列各类文物、牌匾、字画、图片百余件。

从“渺沧海之一粟”到“惟江上之清风，与山间之明月”，从“人间有味是清欢”到“起舞弄清影，何似在人间”……回顾东坡一生的行迹，从眉山到开封，从杭州到诸城，再从徐州到湖州，这些城市虽然相隔千山万水，但因东坡而文脉相通，留存着热爱东坡、传承东坡的精神共鸣。

近年来，黄冈、眉山等“苏迹”地，举办“东坡文化节”“东坡文化节”等创意活动，进一步释放“东坡IP”的价值，推动地方文旅事业的繁荣。湖北省文化和旅游厅厅长李述永指出，我们将本次活动作为与全国各地加强交往的重要纽带，在夯实东坡文化的基础上，与全国东坡文化节点城市保持良好的沟通交流互访，全方位地拓展东坡文化。

胡瑞所创办的古月心文化创意工作室致力于苏学研究的创新性文旅转化。观看完音乐剧《大江东去》等一系列文旅融合作品，她有感而发：“希望有机会在东坡先生走过的各地深耕东坡主题文化内容，将东坡文化串珠成线，展现中华优秀传统文化的魅力。”

与苏轼「同游」
——在历史遗韵中品读东坡赋能文旅