

尚继慧

有部电视剧名字叫《温暖的味道》，也许有人疑惑，温暖怎么还有味道呢？我这里要说，温暖的确有味道。

早市有个卖豆腐的，在几位同行中，几乎每天早晨都最先卖完。当然是豆腐品相好，口感好，滑嫩无比，味道纯正，块头既足实又匀乎。尤其是卖豆腐的大嫂人好，热情，温和，阳光般暖人。人好豆腐好，顺眼加舒心，因而卖得就快。

大嫂最大的特点就是温暖，那温暖就像明媚的阳光，就像和煦的春风，总是给人以愉悦、舒适之感。

有天早上，我在双塔山公园活动后到早市，准备买点蔬菜回家。可还没到地方，老天爷就变脸儿了。临出门时，天未咋阴就没带伞，这下可好，雨说下就下，赶紧跑到早市避雨。正好卖豆腐大嫂刚支起遮阳伞，便立马到她的豆腐摊暂避。因为常买她的豆腐，早就熟悉，也不用客气。看这雨没有停止的迹象，想淋雨跑回家，反正也没多远。大嫂看出我的心思，便从三轮车箱里抽出一把雨伞，递给我，说：“你先用。”我笑了，说：“你不还得用吗？”她说：

“我这还有一把，你只管拿去用，明天买菜时送来回。”我道声谢，客气地接过雨伞。

看似小小举动，实则善良天性使然。其实，我早就发觉大嫂是个热心肠。比如她卖豆腐，总是乐乐呵呵，笑容可掬。

不由得又想起一桩事。那是去年临近端午节时，一位裤腿还沾着泥点子的农妇，挎着一大筐杏子，到早市来卖，是个大肉厚的香白杏。这位农妇也许是第一次来这个早市，有点无所适从，不知在哪处卖杏合适，把筐放下，四外楚摸。此时，旁边一位卖粽子的人搭腔了，叫赶紧把杏筐拿走，别影响她的生意。农妇开始客客气气，说在这里凑合着卖点得了。谁成想卖粽子的人声调越来越高，盛气凌人。卖粽子的人常年在早市出摊儿，她的地盘是交过管理费的，似乎占理，话茬就冲。兴许是被激的，农妇的嗓门也提高了。但没料到，那卖粽子的人，上前就一脚，将杏筐踢翻，那些水灵灵的香白杏叽里咕噜满地乱滚。农妇一下子就傻眼了，不知是被吓的还是气的，一屁股坐在地上呆住了。

说也怪，周围不少人，竟无人上前劝。终是卖豆腐的大嫂心肠好，走过来拉起农妇。有大嫂的带头作用，旁人才如梦初醒地帮忙捡杏。大嫂对农妇说：“到我那里去卖，你这杏好，再用布头擦擦，不愁卖。”

这是我亲眼所见，很为卖豆腐大嫂的善举所感动，就连我这个吃公家饭的人，都自愧不如。明知那卖粽子的人在欺生，却没勇气出面制止，哪怕早点帮着收拾杏子也好呀。

早市上常因地盘出现争吵，但从未发生在卖豆腐大嫂身上。有时她骑着三轮车拉着豆腐来晚点，见自己的地方有人卖上东西，她也不计较，哪有空地就在那里卖。许多人都是回头客，图个顺气、舒心。

电视剧《温暖的味道》里靳东饰演的驻村第一书记，种蔬菜、建民宿、筹茶园，一心为村民着想，那无私的奉献，那广博的大爱，很令人感动。卖豆腐的大嫂虽说是平民百姓，卖豆腐也是为自家，所做之事不能与“第一书记”相提并论，但她给人们带来的微笑，给人们传递的善良，就像那一股股春风，吹得人们脸上暖意融融。



曲幽谷水韵

徐翔 摄

人生如豆荚

董国宾

我记得最清楚，我家院子里有两棵树。一棵弯了几道弯，但枝条交错，茂密的叶子盖住大半个院子。灼灼夏日，父亲常把近邻叫来在树下纳凉。另一棵，则迥然不同，光秃秃的几近只有躯干，像个麻杆一样站在西墙边。瞧着这两棵大树，父亲常倒背着手在院子里来回走，像穿越岁月的一条船。

父亲一天天去庄稼地里干农活，操劳的时间每天都分成好几段。父亲知道，这些农活一辈子也干不完，即使一个人的全部时间用没了，庄稼人的农活依旧像路一样长，依然如初绽的新芽一样看不到终老。月残星疏的时候，父亲就推开屋门，早晨的第一缕阳光照在父亲脸上，还沐浴着牛巢和鸡舍。父亲不虚度每一天，更不会把春播的土地荒废掉，父亲的脊背驮满一个家庭大大小小的事儿。

村子四周是无垠的田野，田野尽头生长着另外一个村庄的庄稼。父亲淹没在自家的庄稼地里，无声地挥动锄头。风掀起一阵狂热，父亲没有看见高悬的灼日，汗水滴落在那些年落下的地方。麦粒饱满时，父亲就抬起头来，从衣兜里掏出一袋烟，双腿盘坐在地头上，大口抽上一阵子，这一小截时光算是圆满地过去了。前面走不完的日子里，父亲仍会弯腰荷锄，不挪窝地锄地、割草、灭虫，年复一

年做着用尽一生也做不完的事。

刮了一夜的大风，差点把草垛掀翻，院门被刮得大开一合。这场突兀穿行的风，迈开大脚在村子里肆意行走。夜蜷缩在寒月中，土梁上村庄好像要被刮歪。父亲的岁月中，全家人的岁月中，都会有来自不同方向的风。人和草木在一场大风过后，刮歪了的再想法竖直，被掀翻的草垛、土墙、牛棚，是要恢复原貌的。没等凉夜躲走，父亲一骨碌从炕上爬起来，第一个站在院门前，也站在了寒风中。父亲拍了拍肩膀，冲着大风吼道：“人还能被风改变了方向！”

一个人的岁月像旷野一样敞开，走进一个人一生的那些做不完的事儿，让人不会在虚无中度年月。我家不大的院子里，那棵弯了几道弯的树，父亲没有砍掉它。西墙边那棵光秃秃的树，父亲还一直让它长在那里。弯树不可另作他用，但炎热里仍能蔽荫。光秃秃的那棵树，父亲就把我家的两头牛拴上。时光止不住脚步，活着活着父亲就年迈了，岁月的风霜让父亲累弯了腰。在泥土里刨食的父亲，不能再像以前那样赶牛车了，但父亲还能在村头拾柴，在家里快乐地饲养家禽。父亲的一生都在岁月中奔跑。

人生如豆荚，不求长短，但求节节饱满。农民父亲说不出这句话，却做成了院子里延续生命的那两棵树。



写给父亲的诗

温锋

在百岁吊脚楼的守望下
时光轻吟着歌谣
我出生的那一刻
父亲心田绽放了整个春天
比吊脚楼更古老的笑容悄悄盛开

他像门前的柿子树
枝叶间满载喜悦的露珠
而我，是那新萌的绿叶
依偎在他温暖的怀抱
那些日子
阳光穿过木格窗棂
春风吹过青瓦
带来鸟儿晨曦的欢声
温暖而绵长

岁月的河流终究带走了时光
吊脚楼的影子在夕阳下拉长
父亲慢慢变矮的身影
唤醒乌鸦的夜啼
不再是夜的注脚
变成寂寞的诗行
在我的世界里
每一声都是对父亲深深的思念
每一夜都是无尽的哀伤

如今，吊脚楼依旧
只是少了那熟悉的声音
我在回忆里寻觅
每一片光影里父亲的模样
欢喜与哀伤交织成诗
吊脚楼下的故事
静静流淌

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

▲邵阳市北塔区文化旅游广电体育局遗失湖南省非税收入一般缴款书(直接缴款单本)票据19份,票号:湘财通字[2020]352383442至湘财通字[2020]352383460,声明作废。

▲邓拥军遗失由邵阳县人民法院出具的湖南省非税收入电子缴款收据一份,湘财通字(2020)№3787916681,金额:5400元,声明作废。