



夜钓昂刺鱼

李桂根

刮了一天的南风,是个夜钓昂刺鱼的好天气。我早早地吃了晚饭,收拾好了夜钓装备开车出发了。

我喜欢研究钓鱼:在我们南方水乡地区,什么季节,什么水域,什么时段,钓什么样的鱼,我基本都能掌握。

四月份开始,躲藏了一个冬天的昂刺鱼游出了草丛,进入了觅食的旺季。昂刺鱼是杂食性鱼类,肉质鲜美,营养丰富,是钓鱼人的最爱。

昂刺鱼喜暗怕光,阴天或晚上出来活动的多。太阳下山时有一阵爆口,晚9时还有一阵小爆口,晚11时至天亮也是昂刺鱼觅食时间段。

晚上我爱用闷竿钓。闷竿钓是一种懒人钓鱼法:闷竿上安装有手摇轮,超强鱼线,四五把串钩、铅坠。钩上挂上大蚯蚓,站在桥上向上游远

抛,然后利用摇轮收紧鱼线,闷竿末端夹上小铃铛。铃铛响时收鱼,不响时观赏夜景看手机。

夜钓要先找好一条流水的河,以及很少有行人车辆经过的桥,还要靠近入水口的下游。夜钓要奋力抛钩,身边不能站人,桥上方不能有过河的电杆,这样既能保证自己安全,也能保证他人安全。

来到了一座小桥,在桥栏杆上我熟练地架起了钓竿,开始了夜钓。西沉的太阳在天边留下了一抹淡淡的红,蜻蜓低飞,晚风拂面,有点闷热,我注视远方水面:晚霞中的鱼在打水跳跃。我静静等待着鱼儿上钩。根据今天的天气预测,鱼口注定会好。

第一波鱼儿在等待中如期而至。闷竿摇动了,悦耳的铃声响了起来。竿子上接二连三有了鱼情,好像预约好了似的,此起彼伏。我知道昂

刺鱼是群聚的。来了鱼群,要抓住机会不能让鱼群过去。

我迅速提竿摇轮收线拉鱼:中鱼的鱼竿弯成大弓,鱼在水中左冲右突地挣扎,拉出水面的串钩上有一条的,有两条的,甚至有一竿三条的大昂刺鱼,出水后龇牙咧嘴咕咕叫。

这时的铃铛声,成了我耳朵里听到的最美妙的音乐。我尽情地收放着鱼竿,享受着钓鱼人的快乐。

有时铃铛爆响,大有要将鱼竿拖走的架势,这时拉上来的多数是灰白色的鲶鱼,也可能是碰上了鲤鱼或者是大白条。

夜深人静的桥上,一波一波的鱼情让我流连忘返。

同在一河,会钓鱼的人收获满满,不会钓鱼的人空手而归。

看着满桶的鱼获,我意犹未尽地收起了装备,结束了愉快的夜钓时光。

神滩晚读

追风筝的女孩

曼古乔

五月的末尾,风中还保留着春天的温柔。傍晚,夕阳还未落下,我们在城市中心的广场上散步,我、爱人和女儿。

可能是连连细雨的缘故,好些天,人们都没出门。天一放晴,广场上就热闹非凡。大人们在一旁闲聊,小孩们在广场上追逐、游戏,一时间欢声笑语不断。

我一抬头,发现空中不知何时竟多了几只风筝。天空蓝如海,轻风拂面,仿佛又回到了草长莺飞的日子,时光清浅,一切那么美好。

飞得最高的那一只蝴蝶风筝吸引了我,目光扫过广场,我看到了风筝的主人——一位坐在轮椅上的女孩,我的心顿时像被针刺痛了一样。爱人与我对视,不禁感叹:“孩子健康,比什么都重要。”自从我们有了孩子,每次外出都特别关注身边的孩子,看到坐在推车里的婴儿,我们会情不自禁地猜一猜他们多大。看见踉踉跄跄学步的小孩或者牙牙学语的小孩,我们会想象女儿像他们那么大会是什么样子。

我们的目光再次回到小女孩身上,她大约五六岁,梳着两个小辫子,身穿一件彩色的防晒外套,在人群中格外醒目。几乎看不出她的身体残疾,只是那双看上去十分纤瘦的腿与她的身体有些不协调。

只见她一只手放在轮子上,利用惯性,用力将轮椅往前带动,另一只手牵着风筝线,飞快地在广场上“奔跑”,满脸笑容。那些健全的孩子,也跟着她奔跑,谁也跑不过她,谁的风筝也没有她的风筝飞得高,飞得远。

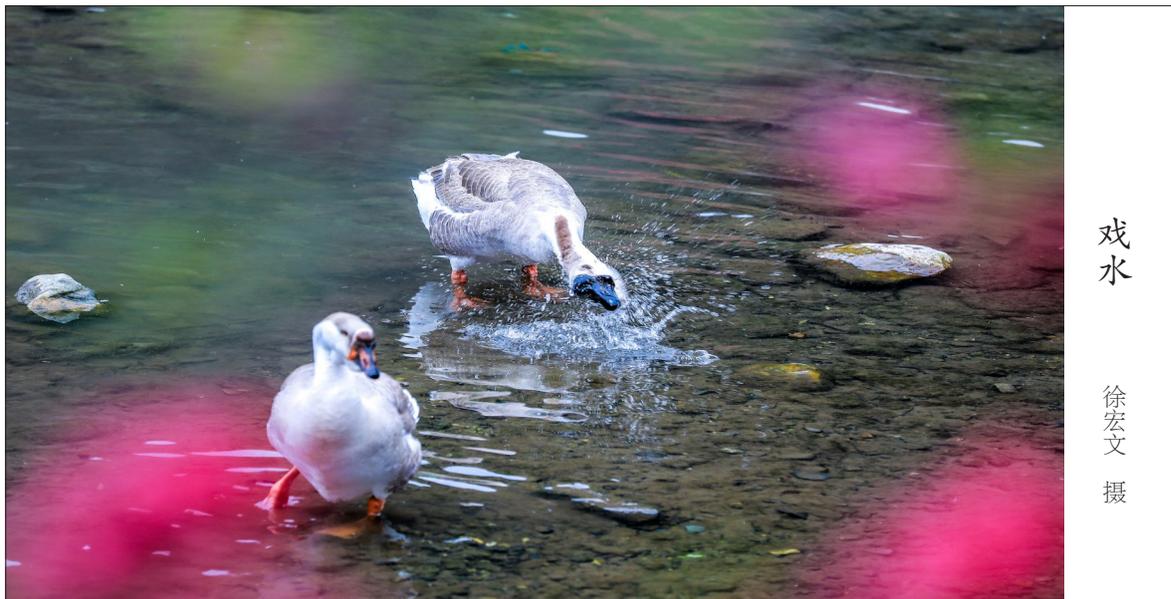
“那只风筝飞得真高,多好看啊!”我指着天空中的风筝,对怀抱中的女儿说。女儿还太小,听不懂我在说什么,只一个劲地手舞足蹈,可能是看见了色彩斑斓的风筝,她很喜欢,她现在对色彩有着浓厚的兴趣。

不知为什么,我发现自己的赞美声里不自觉地流露出了些许同情:她多么可怜,她的父母多么心疼。一时间,我的脑海中闪过无数身残志坚的故事。

我开始找寻小女孩的父母。不远处的台阶边上,站着一对年轻夫妇,目光全在小女孩身上,妈妈在为女孩鼓掌,爸爸竖起了大拇指,“宝贝,你真厉害!”他们满眼宠溺。

我看见小女孩在轮椅上“跑”得更快了,像一阵彩色的风,在广场上旋转,刘海被汗水打湿了,脸蛋通红,却难掩幸福。她像一只快乐的小鸟,找到了自己栖息的枝丫。她的笑容深深地印在了我的脑海里,令人动容,治愈人心。

一个乐观、幸福的小女孩,愿她的人生,如风筝一样五彩斑斓,飞得高远又辽阔。



戏水

徐宏文
摄

乡村的码头

李桂红

清晨微凉的空气仿佛被初升的太阳轻轻拂过,留下了淡淡的暖意。我轻快地迈着步子,手中提着篮子,里面两条活蹦乱跳的大鱼在欢快地跃动。我打算到河边大码头去处理它们的鱼鳞。村里的码头,多年来一直在用,是活水的码头,淘米、洗菜、刷锅碗、洗衣服……人们乐此不疲。

这个位于村庄中心的大码头,长长的堤坝如同伸向水中的手臂,紧紧地护在岸边。码头的台阶犹如伸入水中的楼梯,挺壮观的。人们在这里或蹲或弯腰,忙碌着洗刷杂物。春和景明,岸边柳丝拂水,桃杏闹春,也曾有农人田归,渔舟唱晚,饶有一番情趣。

老码头枕水而眠,曾经见证过码头上的风雨沧桑。旧时这里周围渔舟遍布,常见卖各种小货的船老板,抽着烟蹙着眉头,为在狭窄的河道中寻

找泊岸之处而犯愁。现如今,陆路交通的顺畅,网购的便利,那些船上小商贩的经商成为了历史,只留下悠闲的村民们在码头边谈笑风生。谁能想到,当年从码头上离村远去踌躇满志的游子,衣锦还乡时,码头上隆重迎接的场景。还有从码头上挥手离别的人儿,从此沦落他乡,不知生活中怎样演绎着人情冷暖的故事,心中还记得故乡的码头吗?

抹不去的儿时往事,又一次让记忆的闸门悄然打开,童年的画面如画卷般展开。那时,家门口的这条河很宽,但不是很深,蜿蜒曲折的河面,清澈见底。门前的码头上,父亲安放了一块磨盘石,距岸边不远处,河里打了一个结实的木桩,搭上一个水跳板,然后在一级级的台阶上铺上了他亲自挑选的青石板。当阳光洒在码头的青石板上时,露水在晨光中闪烁,如同珍珠般璀璨。夏天,河面上挤满

了水葫芦,我时常会捞一些喂猪,喜欢田间铲草、水中摸螺蛳、码头戏水,想怎么撒野就怎么撒欢,随心所欲地玩耍很开心,那份自由自在的感觉,让我觉得无比的幸福。

还记得,那时父亲从外地带回的鸭梨,我站在码头的河边品鲜,同时尝试学习游泳。看着同龄的伙伴们在水里畅游,我好羡慕。他们说是吃了码头上的白米虾才学会的。我跃跃欲试,也从码头的石头缝里抓了只虾米,我将活虾丢进口中,捏紧鼻子,将头闷在水中吞咽,尽管那腥味让我有些作呕,但奇妙的是,我竟然真地学会了游泳。

打那以后,我时常和同伴在码头边玩起了打水仗。水花四溅,既刺激又消暑,那种乐趣,是现在的孩子们难以体验的。同样是这个码头,尽管旧貌换新颜,却承载着我们一代人独特的快乐和回忆,每一回再次踏上码头的石板,我心里都充满了别样的情感。乡村码头的喧嚣和昔日的繁华,都已渐行渐远了,那些码头上的美好岁月,滋润了生活,留下了多少水乡人的厚重情怀!

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

▲尹春晖不慎遗失人民警察证内卡,编号:43260027,特此声明作废。

▲黄海波、彭小欢夫妇遗失女儿黄诗宸出生医学证明,证号:P430674305,声明作废。

▲邵东县工业品市场勇勇百货批发部遗失营业执照正、副本,注册号:43052160060923,声明作废。

▲廖成龙、郑江梅夫妇遗失儿子廖佐政出生医学证明,证号:T431063825,声明作废。

▲廖成龙、郑江梅夫妇遗失女儿廖紫萱出生医学证明,证号:P431155633,声明作废。