



孩子们在观看少儿书画展。

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 朱捷飞

5月25日下午,2024年“文化馆服务宣传周”系列活动“宝庆群艺汇”“齐读语文 传颂经典”读书会在市文化馆举行。市朗诵艺术协会会长王牛和来自各行各业的朗诵爱好者齐聚一堂,分享朗读语文的心得体会。

在今年5月举行的“湖南省文化馆服务宣传周”期间,市文化馆开展了“宝庆群艺汇——筑梦艺术·童心丝语”少儿书画展和“齐读语文 传颂经典”青少年经典诗文朗诵体验活动,有200多名青少年参观或参加了活动。

“宝庆群艺汇”群文系列活动由市文旅广体局主办,市文化馆承办,目前该活动是我市种类最多、时间跨度最长、参与面最广、最具社会影响力的公益性群众文化品牌活动。活动旨在“让百姓演主角,让草根当明星”,上至80岁老人,下到3岁小孩,都在活动中找到展现自我的舞台。

艺术创作出精品,陶冶情操助力成长。市文化馆针对不同年龄段的未成年人,以广大青少年喜闻乐见的形式,排演了一批具有特色鲜明的时代精神和健康向上的思想内涵的文艺作品,包括舞蹈《加油呀》《红孩子》《名字叫中国》、合唱《最好的未来》《同一首歌》、二胡独奏《战马奔腾》、朗诵《残缺的馒头》《我喜欢红色》等节目。其中,双人朗诵《残缺的馒头》于2022年入选湖南省第五届“花儿朵朵开”美育成果展演,获得现场各位专家一致好评,充分展示了“宝庆群艺汇”活动在儿童美育培训、文艺作品创作中所取得的优秀成果。

“宝庆群艺汇”自2017年启动以来,每年在线下定期开展未成年人专场演出3至5场、辅导培训3期,共计近50个培训课程,参与排练和表演的青少年达5000余人次,超过3万人次的未成年人通过“宝庆群艺汇”群众文化系列活动参与到各类培训以及演出活动中。

近年来,为进一步拓宽未成年人服务覆盖面,“宝庆群艺汇”通过与社会志愿服务机构合作,开展“观摩、展览、课程、体验”等活动,让儿童感受文化艺术之美。同时,结合文化部门辅导、培训的业务功能,定期为有需要的未成年人开展免费艺术培训,开设音乐、舞蹈、绘画、书法等专业课程。如今,“宝庆群艺汇”已经成为邵阳助力未成年人成长的一个闪亮文化品牌。

瓷上笔墨“潮”起来

黄浩然

47岁的尹志军手握沾满颜料的笔,笔尖落在泥坯上,笔锋回转间,横竖撇捺等笔画与瓷泥融为一体。以泥坯为纸、以颜料为墨,与传统书法纸上落笔不同,陶瓷书法作品还得经过窑火的淬炼,才算真正完成。

走进位于江西省景德镇市陶艺街20号的“字非字”陶瓷书法非遗工作室里,景德镇陶瓷书法非遗传承人尹志军正在向他的学生们讲解陶瓷书法技巧。工作室的作品展厅内,造型风格各异的作品陈列其中,自由灵动的笔画线条与青花釉里红形成对比,带来特殊的视觉效果,也让人不禁疑问:“是字还是画?”

“书法和陶瓷都是中国传统文化的精粹。”尹志军说,陶瓷与书法的结合成就了一门独特的艺术。

聊起书法,尹志军打开了话匣子。出生于湘西农村的他,因爷爷写得一手漂亮的毛笔字,从小就对书

法有着浓厚兴趣。二十多年前,尹志军考入景德镇陶瓷大学,在学校创作氛围的影响下,他尝试将书法写在泥坯上,激发出全新的创作灵感。

相比于传统书法,陶瓷书法不仅要在笔墨线条上下功夫,还要充分了解陶瓷材料性质、釉料以及烧制温度等,拉坯、利坯、吹釉等传统陶瓷制作工序也得掌握。

这些积累非一日之功。为了充分学习中国传统书法,尹志军向多位著名书法家拜师学艺。同时,景德镇保留的完整的手工制瓷技艺体系,和遍布全城的陶瓷从业人员和手工制瓷作坊,也给尹志军的创作提供了源源不断的养分。

2019年,尹志军入选景德镇市非遗传承项目“景德镇陶瓷书法”代表性传承人,他开始思考如何让传统之美更好地融入时代。

篆书、隶书、楷书、行书、草书……传统陶瓷书法主要在杯碗瓶罐等器皿上创作。尹志军在深入研

各类书法的基础上大胆创新,将文字笔画拆解后,结合色彩、设计和绘画,表达出与传统陶瓷书法不同的主题——“字非字”,形成了自己独特的艺术风格,作品先后被中国工艺美术馆、江西省博物馆等收藏。

为了让陶瓷书法技艺发扬光大,尹志军作为江西陶瓷工艺美术学院职业技术学院的教师,十分注重培养新生代技艺人才。截至目前,他已培养了上百名手艺人。

据景德镇陶瓷文化传承创新中心统计,景德镇市现有市级以上非遗代表性传承人1899人,其中国家级11人,省级以上190人。从事不同工序的手工制瓷工匠不断进入非遗代表性传承人队伍,他们既师从古法又大胆创新,不断让老手艺在传承中“活起来”,让非遗在创新中“潮”起来。



书香“六一”润童心

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 易琳 何凤

本报讯 6月1日上午,市松坡图书馆举办“红色经典伴成长,书香六一润童心”读书会活动。活动通过分享交流激发孩子们的阅读和诵读兴趣,营造浓厚的书香氛围,也让孩子们度过了一个愉快而有意义的儿童节。

活动开场,孩子们观看了市松坡图书馆读书会系列推广视频,以此引领广大少年儿童走进阅读的世界,发现更多的好书,养成终身阅读的良好习惯。随后的读书会上,孩子们踊跃举手上台,分享各自喜爱的书籍并诵读书中有趣的内容。小朋友们个个精神饱满,热情洋溢地诵读着一篇篇经典作品或作品中一个个片段,他们用纯真的声音传递着对阅读的热爱,展现出少年儿童的活力与风采。

湘璐铭志学校小学六年级语文老师孟菲作为家长代表,分享了陪伴孩子阅读成长的心得和方法。孟菲坦言,阅读的习惯并非一蹴而就,而是需要逐步培养。儿子唐梦宸上幼儿园,她选择了图文并茂的绘本作为入门书籍。后来,随着识字量的增多,她为他挑选各种漫画书籍。唐梦宸上小学一年级时,阅读兴趣越



孩子们分享自己喜爱的经典作品。

来越浓厚,范围也十分广泛,从科幻到文学经典、语文课本知识,各类书籍均有涉猎。

在日常生活里,孟菲会利用空余时间与儿子进行各种语言游戏,如词语接龙、句子扩展等。这样,不仅丰富了词汇,也让孩子意识到平时积累的语言表达可以在游戏中得到运用,增

强了自信心。“身教重于言传,作为父母,我们应当身体力行,成为孩子阅读的楷模。”孟菲感言道。

此次活动是市松坡图书馆全民阅读推广系列活动之一,不仅为孩子们提供了一个展示自我的舞台,更重要的是激发了他们的阅读兴趣,培养了良好的阅读习惯。

隆回新增68名县级非遗代表性传承人

记者 陈贻贵

通讯员 廖小飞 邓波 杨贵竹

本报讯 5月27日,隆回县文化旅游广电体育局公布了第三批县级非物质文化遗产代表性传承人名单,共有68人被认定为县级非遗代表性传承人。

此次被认定的县级非遗代表性传承人在传统美术、传统音乐、传统

技艺、传统舞蹈、传统戏剧、传统体育、传统医药和民俗等行业内都具有较大影响,技艺突出,积极履行传承义务,为隆回非物质文化遗产的传承和发展作出了贡献。68名代表性传承人中,男,43人,女,25人,最年轻的是虎久雾语茶制作技艺传承人谭霞,今年仅23岁。

非遗代表性传承人是非物质文化遗产的重要承载者和传递者,是

非物质文化遗产活态传承的代表性人物。隆回县第三批县级非遗代表性传承人的认定,使该县非遗名录体系得以进一步完善。截至目前,隆回县共有非物质文化遗产代表性传承人96人。其中,国家级非遗代表性传承人5人,省级非遗代表性传承人8人,市级非遗代表性传承人6人,县级非遗代表性传承人77人,形成较为合理的非遗传承人队伍。

「宝庆群艺汇」：助力「花儿」放飞艺术梦想