

木油桐花开纷飞『雪』

城步威溪乡



通讯员 刘平甫 张俊 杨军

本报讯 初夏时节,气温逐渐升高,城步苗族自治县威溪乡绵延数千米的木油桐花次第盛放,为寂静的山谷披上了初夏的“盛装”。

木油桐花开,五月纷飞“雪”。洁白如雪的花瓣层层挂满枝头,宛如薄雪覆盖。沿着西威公路行至威溪乡正冲村、兴隆村路段,只见道路两侧的木油桐花开正盛,朵朵簇拥、错

落有致。微风轻轻一吹,木油桐花飘落,与前来欣赏的蝴蝶一起在空中飞舞,似漫天飞雪。

一朵朵、一簇簇、一行行、一片片的木油桐花如玉似雪,山川草木间尽是花香。山花烂漫,蜂飞蝶舞,牛铃叮当,错落有致的村庄,蜿蜒连绵的山路,波光粼粼的湖面,掩映在山花之中,构成一幅旖旎秀美的山水田园画卷,令人心旷神怡,陶然忘归。



青春 在600年藏戏 传承中绽放

李华 刘洲鹏 魏冠宇

“五一”期间,在西藏山南市乃东区扎西曲登社区,当地藏戏队为远道而来的游客送上特色表演。

广场中央戏台上,鼓点轻快、钹声铿锵,戴着黄面白发的藏戏演员唱腔高亢激昂;台下,观众聚精会神,不时随着演员表演一起大笑。

藏戏是一门集歌舞、表演、说唱、文学于一体的综合艺术,已有600多年历史。相传在公元15世纪,藏戏创始人唐东杰布立志在西藏的每条江河上架一座坚固的铁索桥,为雪域民众造福。为了募集建桥资金,多才多艺的唐东杰布自己编剧、谱曲,组织了一个由美丽贤惠的七姐妹组成的歌舞班子,到各地表演募捐。在修路架桥的同时,他为雪域文化培育了一颗璀璨的明珠——藏戏。第一个藏戏队的成立之地——扎西曲登也被誉为“藏戏第一村”。

通过世代演绎,《文成公主》《苏吉尼玛》《诺桑王子》《顿月顿珠》等,或以历史事件为背景,或取材自民间神话传说,多反映人们的不屈抗争和对“真善美”的追求,成为传统藏戏剧目。2006年,扎西雪巴藏戏成为首批入选国家级非物质文化遗产名录的藏戏流派之一。

“直到今天,戏台上仍会悬挂唐东杰布的唐卡。”扎西雪巴藏戏国家级代表性传承人尼玛次仁说。

传统藏戏的服装从头到尾只有一套,演员无需化妆,主要是戴面具表演。整体上看,藏戏分为白面具戏和蓝面具戏。在同一台藏戏中,又会出现红、白、蓝、黑、黄等不同颜色面具,代表不同身份。“比如蓝色面具代表猎人,黄色面具代表高僧、官员等。”尼玛次仁说。以戴黄色面具为主的扎西雪巴是白面具藏戏的杰出代表。

“我们这里,人人都会表演藏戏,也喜欢看藏戏。”尼玛次仁今年52岁,16岁就开始学习藏戏。1996年他戴上黄色面具,第一次以主角身份登台,转眼已近30年。如今,作为传承人,他带领着一支30多名演员的队伍,每天在藏戏传习基地指导年轻人排练。

29岁的阿旺罗布是最新入队的徒弟。为了提高水平,他每天练唱好几个小时。“藏戏一直是西藏百姓的心头好,有朝一日,我也要戴上黄面白发的面具,向国内外观众展现藏戏魅力。”阿旺罗布说。

藏戏传承中,在尊重和保留传统藏戏精髓的同时,尼玛次仁的队伍还借助现代科技声、光、电等效果,配以滚动的藏文、汉文字幕,融合传统与现代元素。“要让人们更爱看藏戏。”尼玛次仁说。

以往,藏戏主要在藏历新年、雪顿节等进行表演;如今,不少法定节假日和周末也有了藏戏表演。越来越多的藏戏演出通过抖音、微信等互联网平台走向全国各地。

2005年,西藏全面启动非物质文化遗产保护工程。目前,西藏恢复发展154支藏戏表演队,13人被授予国家级非物质文化遗产代表性传承人称号。

为持续培养新生力量,自2015年起,西藏自治区文化和旅游厅引导相关场馆聘请老师免费教授藏戏,目前已培养学员超200名。“00后”德吉白珍是其中一员。她在剧目《苏吉尼玛》中饰演苏吉尼玛。凭借出色演出,德吉白珍曾于2022年斩获第26届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动“小梅花”奖。

“我从8岁开始学藏戏,以后会更加用心学,让更多人看到年轻演员的演出,领略藏戏的青春活力。”德吉白珍说。

洞口文化人才专项工作者集中『充电』

记者 陈贻贵

通讯员 廖子伊

本报讯 5月16日,洞口县文旅广体局举办2024年春季文化人才专项工作者培训班。来自该县各乡镇(街道、管理区)基层一线的32名文化人才专项工作者聚集一堂,进行集中“充电”,进一步提升基层文化工作者业务水平和能力,推动基层文化建设迈向高质量发展新阶段。

培训课上,湖南省音乐协会会员、古筝老师杨柳林为参训人员讲解了古筝的结构、弹奏古筝的坐姿、指法技巧等,并进行了现场示范。中国音乐协会会员、二胡老师罗慧敏为参训人员讲解了二胡的结构、起源和发展,以及二胡的弹拉技巧,并作了精彩演奏。

培训结束时,参训人员举行了汇报演出,诗朗诵、葫芦丝演奏、陶笛独奏、独唱、舞蹈、戏曲、川剧《变脸》等精彩节目轮番上演,充分展示了洞口县文化人才专项工作者良好的业务素养和专业技能。



5月19日,中国旅游日,当天,绥宁县在关峡苗族乡花园阁村开展苗族民俗活动展示。

图为苗家迎亲习俗。

孙芳华 向海 摄影报道

让群众感受文化与艺术的魅力

邵阳县文化馆开展服务宣传周活动

记者 陈贻贵 通讯员 唐圭

本报讯 5月19日,2024年邵阳县文化馆服务宣传周活动正式启动。活动以文艺演出方式,向广大群众开展文艺宣传服务。

活动在精彩的鼓舞表演中拉开序幕,该县的文艺工作爱好者表演的合唱《新龙船调》、集体舞《吉祥》《美好生活不是梦》、对唱《牡丹花和放牛娃》、器乐合奏《泪蛋蛋掉在酒杯杯里》等节目精彩纷呈,展现了新时代文化馆新风貌,吸引了众多居民。工作人员还向群众介绍文化

馆的功能、定位、服务等方面知识。

据了解,2024年邵阳县文化馆服务宣传周以“人民的终身美育学校”为主题。5月20日至26日期间,邵阳县文化馆充分发挥自身培育和弘扬社会主义核心价值观主阵地的作用,组织文艺骨干到社区、乡村开展文艺汇演、艺术培训、作品展览等线上线下文化惠民活动,让群众感受文化与艺术的魅力,展现文艺工作者风采,丰富群众精神文化生活,进一步提升文化服务效能,让群众享受文化生活、激发文化热情、增强文化自信。