

四月八姑娘节到绥宁古朴苗寨—— 邂逅浪漫与多彩非遗



记者 陈贻贵 通讯员 马宝龙

本报讯 5月17日上午，“龙腾盛世 彩绘青春”2024蔡锷故里名家写生活活动作品展在市美术馆开幕。此次展览以青春之心力，青春之手笔，写青春邵阳之风采，吸引了众多参观者前来观看，细细品味。

此次展览由市委宣传部指导，市文旅广体局、共青团邵阳市委主办，市美术馆、市松坡图书馆和青年美术家协会承办。2023年4月，为了弘扬蔡锷将军的爱国主义精神，市美术馆、市松坡图书馆和青年美术家协会特邀北京、安徽7位中国画家来邵举行艺术讲座并开展写生创作。本次展览是7名中国画家深入我市开展写生采风活动的成果展示，展出了他们在本次写生活活动创作的13幅作品，以及邵阳本土青年美术名家创作的作品92幅，共展出作品105幅，涵盖山水、花鸟、人物等题材。

画家们以笔为媒，以墨传情，用不同的绘画语言、形式风格和娴熟的技法，多层次、多角度展现邵阳山水自然之美、历史文化之美、民俗风情之美。这些作品精致生动，充满鲜活生命力，富有极强的创新性和探索性，是艺术家们践行“深入生活、扎根人民、紧贴时代”的生动体现，带给观众美好的视觉体验和精神享受。“看到有中国画、油画、水彩还有版画，不同风格的邵阳，看到邵阳不同的美。”欣赏完展览，市民刘先生有感而发。

据悉，该展览将持续至5月27日。

蔡锷故里名家写生活活动作品展开幕



绥宁县寨市古镇上演传统民俗文化活动——“抬故事”，吸引了一大批游客。 唐芳艳 摄

记者 张伟
通讯员 胡海英 黄开龙

“今年带家人来参加绥宁四月八姑娘节，感觉这里的空气清新、景色宜人，这里的美食无可挑剔。”5月13日，在绥宁县城风雨桥上，来自邵阳市区的游客彭先生带着家人来到绥宁参加四月八姑娘节，对绥宁的美景、美食大加赞赏。

2024年绥宁苗族四月八姑娘节系列活动于5月15日正式启动，展开为期5天的欢庆活动。绥宁苗族四月八姑娘节是国家级非物质文化遗产，是绥宁县的一张重要文化名片，也是展示苗族文化魅力的重要平台。

水上独竹漂 灯下非遗秀

5月15日至19日，游客们在绥宁县关峡苗族乡的巫水河上欣赏到拥有上千年历史的民间绝技独竹漂表演，走进绥宁的山水世界，感受民族文化的神韵。流动的江水是天然舞台，表演者立于独竹之上，在水面之上翩翩起舞，远远望去，宛如画中仙子。

当夜幕降临，巫水画廊景区内的灯光艺术点亮了绥宁的夜空。站在县城风雨桥上，巫水河两岸流光溢彩、灯光闪烁。

节日期间，每晚8时开始，巫水河上上演一场场令人心驰神往的夜间盛宴——水上灯光秀。

有一种幸福叫回娘家

四月初八，居住在花园阁一带的苗族百姓将嫁出去的姑娘接回来过节，重温家庭的温暖和亲情。为此，各苗寨精心准备了丰富多样的活动，欢迎回娘家过节的姑娘们。

节日期间，花园阁国家湿地公园举行了“爱在花园阁 情定巫水河”相亲大会。单身男女在这里自由表达，寻觅佳偶。

游客在这里还欣赏到“喜回



5月16日，游客在绥宁县寨市苗族侗族乡上堡村，参与当地的民俗文化活动。 滕治中 黄开龙 摄影报道

娘家”大型民俗表演、“巫水踏歌”苗侗歌曲联唱，体验了“跳花树祭先祖”民俗，与村民一起“舞竹龙 祈平安”。

夜幕降临，盛大的篝火晚会上，游客与村民一起尽情舞蹈。

来古朴苗寨赏非遗文化

大园古苗寨，这座承载着深厚历史底蕴的中国传统村落，不仅是国际电影大奖作品《那山那人那狗》的拍摄地，更是苗族文化的瑰宝。在这里，古朴的石拱桥见证了岁月的流转，沧桑的窗子屋诉说着古老的故事，而淳朴的乡俗民风则让人感受到家的温暖。

在大园，游客享受着最高礼仪拦门酒，观看苗族群众精心准备的舞草龙、“上刀山下火海”巫傩文化表演，观赏各种苗族传统手工艺展示和参与苗族歌舞表演等活动。

神秘侗寨载歌载舞迎宾客

上堡侗寨，一个隐藏在深山密林的古老村落。苗族四月八姑娘节期间，这里举行了独特的婚俗哭嫁表演、庄重的祭祀活动、热情的拦门酒、欢快的篝火晚会以及别具一格的姑娘宴。

作为侗族婚礼中的独特环节，婚俗哭嫁表演展现了新娘在出嫁前对家人的依依不舍之情。祭祀活动是苗侗传统文化的重要组成部分，也是苗族四月八姑娘节期间的重要活动之一。

姑娘宴是上堡侗寨欢庆苗族四月八姑娘节的特色活动之一。在这场盛宴中，姑娘们展示着自己的厨艺和才艺，为游客们准备了一场别开生面的美食盛宴。同时，游客们与姑娘们交流互动，感受她们的情感和活力。

当乡村音乐遇到侗寨文化

五月春意渐浓，乐安铺苗族侗族乡大团侗寨的千年古树再次焕发出勃勃生机，披上了新绿。在庄重的萨坛和枝繁叶茂的古树下，村民们为游客们讲述着“萨”文化的深厚内涵和四月八姑娘节的由来。

一场精彩的乡村音乐节为整个庆典活动增添无尽的活力。音乐与自然的和谐交融，让每一位游客都感受到乡村的宁静与美好。为欢迎全球姑娘来绥宁过节，5月18日晚，绥宁县委、县政府还在黄桑生态旅游区西大门举办盛大的姑娘节晚会。

大型木偶戏亮相洞口

记者 陈贻贵
通讯员 王颖蓉

本报讯 5月15日晚上，在第19个文化和自然遗产日到来之际，洞口县文化旅游广电体育局联合省木偶皮影艺术保护传承中心在该县人民大会场上演《木偶嘉年华》，让观众在欣赏高超表演技艺的同时，感受中华优秀传统文化的独特魅力。

演出现场，红色故事《金色的鱼钩》、寓言故事《狐假虎威》、情景喜剧《快乐的小和尚》等木偶剧目轮番上演。艺术家们“以木为偶，以偶做戏”，上演精彩绝伦的指尖艺术，展现了翻扇、摘花、转帕等木偶绝技，赢得了现场观众的阵阵掌声。“我觉得今天晚上的木偶戏表演实在太精彩了，各种木偶角色活灵活现，特别有意思。”小观众陈芊瑜开心地说。小

观众黄焯苗表示，第一次近距离看到木偶戏表演，她觉得很新奇也很精彩。通过小木偶来讲述各种故事和小道理，好看又有趣。

据了解，木偶戏又称“傀儡戏”“木头戏”，是一种古老的民间艺术。省木偶皮影艺术保护传承中心是湖南省唯一一家以少年儿童为主要服务对象的专业表演艺术团体。该中心成立以来，艺术家们在继承优秀传统文化的基础上对木偶皮影进行了大量革新，深受广大观众尤其是少年儿童的喜爱。

湖南省木偶皮影艺术保护传承中心国家一级演员聂世棋表示，他们希望通过不断尝试和创新的木偶戏的演出形式，让少年儿童们更多地了解木偶戏，感受木偶戏的独特魅力，进一步推动优秀传统文化融入当代生活、体现当代价值，让传统非遗文化代代相传。



演出现场。