

# 城步苗绣传承人 伍前金获评湖湘工匠



记者 陈贻贵 通讯员 谭高荣

4月29日,在长沙举行的湖南省2024年庆祝“五一”国际劳动节大会暨第二届湖湘工匠发布仪式上,城步苗族自治县苗绣文化研究所所长伍前金获评湖南省第二届湖湘工匠。

1985年,伍前金出生在城步苗族自治县五团镇蜡里苗寨。作为土生土长的苗家姑娘,她五六岁时就开始跟奶奶做女红(苗绣),十来岁时自己会绣各种图腾。有一年回家过年,伍前金发现许多苗家女孩都不会做女红,城步苗绣可能就此失传。她感到痛心疾首。2006年,伍前金毅然回到家乡,传承即将失传的城步苗绣文化。

2010年,城步苗绣被评为非物质文化遗产项目。作为非遗传承人,伍前金开始创新城步苗绣。她创新的城步苗绣作品以神秘的图腾、缤纷的色彩、吉祥的寓意和高超的技法,多次获得国家和省级工艺美术和传统技能大赛的金奖。2019年,伍前金的作品获得第二届世界生态设计大会创新设计大奖,获得社会各界人士好评,这更加坚定了她传承城步苗绣文化的信心。

2016年,伍前金在偏远贫困山区长安营镇岩寨村开始培训农村留守妇女学苗绣。此后,她先后在五团镇蜡里村、白毛坪镇大阳村和丹口镇龙寨村等乡村开展苗绣培训班。七年来,伍前金带领苗绣文化研究所团队多次进入偏远贫困山区,培训农村留守妇



伍前金(右四)获奖现场。

女学苗绣,共开展几十期苗绣培训,培训农村留守妇女达1800人次,带领300多人脱贫致富。她还创立苗绣文化研究所所长、苗绣培训学校、苗绣文化开发公司和民俗文化旅游开发公司,形成苗绣文化“研究+培训+产品开发销售+民俗文化旅游”一条龙模式,产生了良好的社会和经济效益。

2015年11月,她的苗绣作品《城步苗族风俗图》获得第三届中国湘绣文化艺术节暨第五届湖南省工艺美术精品博览会金奖。2021年7月,苗绣作品《百蝶贺寿》以第一名入选“回

眸百年”中国刺绣艺术红色主题展。此外,伍前金还带领团队参加各种比赛,获得了湖南省首届青年志愿服务项目大赛金奖、第二届“中国创翼”青年创业创新大赛全国总决赛三等奖、第三届中国青年志愿服务项目大赛全国总决赛金奖。

近年来,在走向广阔的舞台斩获各种奖项的同时,伍前金也获得了“湖南省技术能手”“湖南省优秀传统文化手工艺传承人”、邵阳市“宝庆工匠”和“邵阳市技术能手”“湖南省五一劳动奖章”等多项荣誉。

## 邵东市持续擦亮“村晚”品牌

### 农民唱主角 悦享新生活

记者 陈贻贵

通讯员 姜立军 赵依芳

本报讯 4月26日晚,2024年邵东市春季村晚展示点暨“和美乡村·印象云山”两市塘街道云山乡村文化旅游活动举办,村民们欢聚一堂,唱响时代新风、共享文化盛宴。

活动在舞龙《三龙腾飞》中拉开序幕,随后威风鼓《中国范·中国美》、诗词朗诵《云山在腾飞》、歌伴舞《在希望的田野上》、小品《亲情的呼唤》等节目依次上演。整场演出由基层群众自编自导自演,涵盖音乐、舞蹈、朗诵、戏曲、小品等多个类目,附近的居民们纷纷拿起手机直播、录像,摇身一变,从活动的旁观者变为美好生活的记录者、传播者和分享者。

现场观众沉浸在欢乐的氛围中,掌声和欢呼声此起彼伏。

此次活动由邵阳市文化旅游和广电体育局、邵东市委宣传部指导,邵东市文化旅游广电体育局、邵东市两市塘街道办事处主办,旨在深入学习贯彻习近平文化思想,运用“千万工程”相关理念方法和机制,丰富乡村精神文化生活,建设和美乡村,鼓励乡村举办“村晚”,让农民唱主角,激发乡村振兴文化活力,为新中国成立75周年营造良好氛围。

自2023年起,邵东市积极打造“四季村晚”城市名片,持续擦亮“村晚”品牌,集聚乡村资源,促进文旅融合,推进移风易俗,树立文明乡风,激发新时代乡村振兴的文化活力。

## 好戏连场 欢度“五一”

文/图 记者 陈贻贵  
通讯员 张佳媛

本报讯 5月1日至2日,由市文旅广体局主办,市花鼓戏保护传承中心承办的邵阳花鼓戏庆五一惠民演出活动在贺绿汀大剧院上演,为观众带来了精彩的一台大戏和三台小戏演出,陪伴戏迷朋友度过了一个美好快乐的“五一”假期。

5月1日下午,大型传统花鼓戏《牙痕记》上演。该剧以顾凤英庙堂卖子、车篷弃子、千里寻子、偏殿认子为线索,讲述两位母亲由争子到让子的故事,歌颂了伟大母爱的高尚品质,晚辈孝敬长辈以及“百善孝为先”的中华民族传统美德,是一部让观众沉浸于其中,看得动容落泪的催泪亲情大戏。感人温情的剧情、唯美华丽的布景以及演员们精彩的演绎,引得台下掌声、喝彩声不断。

5月2日下午推出的小戏专场,上演了三台邵阳花鼓小戏《摸泥鳅》《珍珠塔》《装灶王》。邵阳花鼓戏《摸泥鳅》通过描绘乡村少年天真活泼的形象,展现了他们热爱劳动和生活的精神,并表现了他们在欢乐互助的劳动中建立的淳朴真挚的友



大型传统花鼓戏《牙痕记》。

情。《珍珠塔》《装灶王》都是展示爱情的深刻和美好的经典剧目,分别讲述了明朝官宦之后方卿与陈家小姐陈翠娥之间的爱情故事,以及张大昌与兰香互相爱慕却遭到兰香妈妈王大妈的阻拦,于是张大昌假装灶王下凡,最终以“天命”逼使其将女儿许配给他的故事。这三台小戏通过精彩的剧情、鲜明的角色形象

和优美的音乐旋律,展现了邵阳花鼓戏独特的艺术魅力,同时也表达了人们对深厚友谊和真挚爱情的向往,鼓励人们珍视身边的每一位朋友和爱人,坚定不移地守护着彼此的情感。演员们通过深情的眼神和精湛的表演,展现了他们对角色内心世界的完美刻画,让观众产生了强烈的情感共鸣。

记者 陈贻贵

本报讯 5月2日,市迪航艺术高中的学生们走进市博物馆,在讲解员的带领下参观“让历史说话——红色浪潮起资江”专题展,开启了一段奇妙的博物馆研学之旅。

为了营造浓厚节日氛围,传承中华优秀传统文化,进一步提升博物馆“第二课堂”的教育功能,市博物馆开展“资江红潮——重温革命历史,传承红色基因”主题研学活动,让广大青少年深入了解家乡的革命历史,共同感受红色文化的魅力,传承红色基因。通过主题式研学活动,学生们一起穿越历史的长廊,深入文化的殿堂,探寻文物故事,倾听岁月回响,感受生生不息、源远流长的中华文明。

本次展览以资江流域的红色历史为主题,通过丰富的珍贵历史文物和图片讲述了邵阳革命先辈的故事。在讲解员的生动讲述下,学生们听得心潮澎湃,仿佛穿越到了那个年代,亲身感受到了革命先烈的英勇和伟大。观展过程中,学生们放慢脚步,全身心地投入到陈列文物的文字叙述中,在观摩文物的历史痕迹中,重温过往时光。展馆里呈现的一幅幅历史照片、一件件珍贵文物,以及那一段段感人至深的红色故事,都让孩子们深受启发,倍感震撼。大家纷纷表示,要铭记历史,珍惜今天的幸福生活,努力学习、传承家乡文化,承担起建设美丽邵阳、建设伟大祖国的时代使命。

接下来,市博物馆将继续发挥自身优势资源,开展更多形式多样、富有创意的研学活动,为青少年学生提供更广阔的学习空间和更丰富的文化体验。

## 红色研学厚植家国情怀