

畅谈创作心得 分享创作故事

作家彭学明与邵阳学院学子、我市文学爱好者共话新时代文学创作

记者 陈贻贵 通讯员 李玲

4月23日下午,由市委宣传部、邵阳学院主办的文学讲座在邵阳学院李子园校区星光剧院开讲,著名学者、作家、文学批评家彭学明受邀担任主讲人,为邵阳学院文学院广大师生和我市文学爱好者带来了一场探究文学创作的思想艺术之旅。

彭学明是湖南湘西人,现任中国作协创联部主任,多次担任茅盾文学奖评委和鲁迅文学奖评委。主要代表作有长篇纪实散文《娘》、长篇小说《爹》及散文集《我的湘西》《祖先歌舞》等,多篇作品进入大中小学语文教材,曾多次荣获中国出版政府奖等国家级政府文学大奖。

彭学明以《新时代文学创作》为题,结合自身多年文学创作、阅读和研究实践,回顾了他的生活点滴和创作历程,分享了文学创作故事和背后的人生感悟,讲述了他对新时代文学创作的思考与理解。他说,作家写作要学会过滤提炼生活,人物描写要寄托作者的感情,表达世俗味、烟火味、人情味,作品应闪现人性、人道、人情的光辉,让读者在作品中获得温暖的力量。彭学明认为,真情产生感动,真诚产生高贵,真实产生力量,真理产生伟大,



文学创作要真实抒写、真情表达,作品才能以情动人,才能感动读者。

讲座中,彭学明深情朗读了他的长篇纪实散文《娘》和长篇小说新作《爹》中的一些精彩片段。《娘》立体呈现了一位平凡而伟大的母亲形象,生动阐释了什么是“娘”、什么是“孝”、什么是文学形象的魅力与艺术感染力。《爹》不仅是一部关于家族的衍变之书,重释了父亲在中国传统文化和家国情怀中的重要意义,更是一部宏

阔的湘西父辈史诗,是献给湘西父辈的生命长歌,是铭刻湘西大地的百年史记,更是中华民族的宏阔画卷、生生不息的人民史诗。优美的语言、精彩的故事、深刻的人生体会,引起了广大听众强烈的共鸣,现场不时响起阵阵热烈的掌声。

讲座结束以后,参加听课的许多读者和学生都不愿离去,纷纷要求彭学明老师签名,彭学明逐一为大家签名,并与大家合影留念。

一眼千年平江路

王圣志 邱冰清

周末,位于苏州古城的平江历史文化街区一片热闹。许多游客直奔大儒巷38号,只为体验桃花坞木版年画这一非遗技艺。

颜料均匀平刷在雕版上,再套印在画稿上……热门年画《一团和气》跃然纸上。“年画配色好看,寓意也好,更重要的是参与体验可以加深孩子对非遗项目的认识和对传统文化的了解。”来自浙江的游客张女士说。

印一幅年画,看一次非遗特展,选一件非遗文创,喝一杯“一团和气”特饮……经过修缮的大儒巷38号,如今已成为备受人们喜爱的特色文化空间。

距离大儒巷不远的钮家巷是年近六旬的社区居民姚志俭的家。早上8点多,平江历史文化街区还没有迎来很多游客,吴侬软语的交谈声伴着花香,在街巷缓缓铺展开。姚志俭出门了,她要赶去和自己的老姐妹们碰面。青石板铺就的街道边,街坊早已沏好茶,悠悠然提着鸟笼和她闲聊几句;年轻的昆曲演员在中张家巷边吊起了嗓子,清脆的唱腔为古老的街巷增添了一抹活力。

“在这住了几十年,离不开啦。这里没有大拆大建,原始风貌和格局保存了下来,而且街区环境和居住条件也越来越好,让我们这些老居民感到特别欣慰。”她说,“家在古城”是含蓄的“老苏州”们溢于言表的骄傲与自豪。

评弹声声婉转雅致、余韵悠长,苏绣、宋锦、缂丝、苏扇等非遗匠心独具,展现了姑苏人文的原汁原味;这里仍有1.3万名居民居住其中,是苏州古城烟火气最浓的地方。古建筑老街区,是故乡人心中的乡愁,也是外乡人眼中的风景。

修复城市肌理,活化文化想象。遵循“修旧如旧,保存其真”的原则,平江历史文化街区在保留近8000户居民原生态生活方式的同时,完善街区建设和公共设施,大大改善居民生活环境。加快古建老宅活化利用,当地推进“古城保护更新伙伴计划”,吸引社会资本,引入产业发展新经济,盘活老空间。

来自山东的“90后”李黎惊奇地发现,在平江路南端的碑亭中,一幅复刻的宋代《平江图》,清晰展示着约800年前平江府的平面轮廓和街巷布局,“水陆并行、河街相邻”延续至今,几无二致。“上面的大部分街巷、河道、桥梁至今都可一一对应,拿着这份老地图,在古城区不会迷路。”他说。

“一条平江路,半座姑苏城。”全长1600多米的平江路,基本延续了唐宋以来的街坊格局。仿佛一本线装书,记录着苏州的历史与文化。其所属的平江历史文化街区有世界文化遗产1处,各级文物保护单位20处,控保建筑45处及普查新发现文物点70处,被称为“没有围墙的江南文化博物馆”。

几十年间,苏州已批复的城市总体规划更新了3版,但规划框架始终得以贯彻,古城保护与更新始终是重要内容。“一张蓝图绘到底”的保护理念,为苏州留住了呈现江南水乡风貌的物理空间。“抵达苏州的第二天恰好下起小雨,平江路上,身着汉服的姑娘们撑起了伞。烟雨朦胧中,‘水墨江南’有了具象呈现。”一位北方游客将春日下江南的感受分享到朋友圈后,获得一片点赞。

夜色中的平江路,年轻人排起长队。他们在网络上看到短视频,被温柔婉转、充满意境的苏州评弹打动,从各地慕名而来,只为在弄堂深处听一曲吴语《声声慢》,感受古城的韵味和魅力。

除了传统文化形态的传承,漫步平江路,可以发现这里的空间仿佛是跳跃的、交织的:许多年轻人着汉服、梳发髻而来,网红店开在老宅中,评弹声与吉他声遥相呼应,烟火气与文艺范相得益彰——平江路就像苏州的“双面绣”,既传统又现代,既古老又年轻。

粉墙黛瓦石板路,小桥流水傍人家。在平江历史文化街区,摇一把苏扇,听一曲评弹;或泛舟河上,或漫步街巷。何处品江南?此处“最江南”。



4月26日,一批游客正在新宁县黄金牧场打卡游玩。每年春夏季节,该牧场以其独特的高山气候和草场资源吸引着众多游客前往。

朱巨滨 摄

综艺
周刊

北塔游园“换装”升级

记者 陈贻贵 通讯员 邹婧洋

本报讯 4月24日,市文物保护研究中心(市考古研究中心)在全国重点文物保护单位“邵阳北塔”游园开展一系列环境卫生清洁活动,旨在改善邵阳北塔周边环境,助力文物保护,并以实际行动支持我市文明城市创建工作。

市文物保护研究中心对北塔游园内公共区域进行了全面细致的打

扫,清除了院内的杂草碎石等杂物,使得游园面貌焕然一新。园区内还新添了垃圾分类桶,引导市民积极参与垃圾分类,共倡绿色生活。工作人员还登上北塔清扫,清理了塔内的枯枝烂叶,并对廖耀湘公馆内展览区域进行了大扫除。市文物保护研究中心进一步完善了北塔游园园区公共基础设施,重新粉刷了卫生间墙壁,增添了一些醒目的指示标志,并在卫生间里配备了纸巾、

湿巾、洗手液等物品,方便市民。北塔游园园区内的园林绿化环境经过了一番精心修整,草坪被修剪得整整齐齐,杂草也被一一清除,整个游园绿意盎然,令人心旷神怡。

今后,市文物保护研究中心将常态化、长效化开展邵阳北塔游园周边环境整治工作,把邵阳北塔游园打造成为环境优美、干净整洁、惠及周边群众的民生公园、“网红”公园,让文物“活”起来。