

应邀参加湖北卫视录制《戏码头·戏曲真功夫》 祁剧鼻祖目连戏老戏新排

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 林子雄

本报讯 4月17日上午，市楚雄大剧院内锣鼓喧天，湖南省祁剧保护传承中心的演员们正在一遍又一遍地排练祁剧《目连救母·花园捉魂》，为即将前往湖北卫视录制《戏码头·戏曲真功夫》节目做着精心准备。

排练现场，演员们忘我投入，完全沉浸在各自的角色表演中，国家一级导演、《花园捉魂》导演仇荣华耐心细致地对他们的一招一式进行示范指导。

上月底，湖南省祁剧保护传承中心接到湖北卫视《戏码头》栏目邀请，将于4月20日同全国各剧种代表性戏曲名家齐聚武汉，参与《戏曲真功夫》系列专场节目录制。根据节目录制主题和时长的需要，该中心决定选送祁剧《目连救母》中的经典桥段《花园捉魂》，剧中刘青提一角由国家一级演员、湖南省祁剧保护传承中心主任、中国戏剧梅花奖获得者肖笑波饰演，并重新进行编排，精心打磨，将原本20分钟的演出时间浓缩至9分钟，突出跟斗、高跷、台步、水袖、软僵尸等众多祁剧绝活，集中展示祁剧多样的表演形式和精湛的表演技巧。

作为祁剧高腔剧目的“戏祖”和“戏娘”的《目连救母》，演绎的是傅罗卜在母亲刘青提提誓破戒、被打入十八层地狱之后，克服一切困难，不惜牺牲自己、矢志救母的故事。《花园捉魂》系《目连救母》中的一折，主要讲述刘青提誓破戒开荤后，独入花园时，被无常引五鬼捉拿她魂魄的情节。

导演仇荣华介绍，目连戏是祁剧这一剧种的鼻祖，因为它包罗万象，包含了唱做念打、

手眼身法步以及杂技、哑剧等民间表演技艺。祁剧《目连救母·花园捉魂》在目连戏里面是以武功见长的一场戏。“我们从剧情出发，塑造人物为主体，武功作为主要的陪衬。把它精简之后，这出戏将祁剧的表演特色展现得更为淋漓尽致。”仇荣华说，祁剧《目连救母·花园捉魂》参加湖北卫视《戏曲真功夫》专场节目录制，会让全国更多的观众了解祁剧，有助于营造利于祁剧活起来、传下去、出精品、出名家的良好环境。



▲祁剧《目连救母·花园捉魂》剧照。

我市迎来武术段位“省考” 三百余名武术爱好者邵阳“赶考”

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 张永善

本报讯 4月19日至20日，2024年湖南省《中国武术段位制》中段位(省考)晋段考试(邵阳站)在市体育中心体育馆举行，来自全省各地的300多名武术爱好者参加了本次“武林大会”。

据了解，我国武术段位考试由“国考”“省考”“县考”3个层次的考试体系组成：一至三段的初段位考试为“县考”，在

校园武术段位制试点县(学校)进行；四至六段的中段位考试为“省考”，由省武术协会组织进行；七至九段的高段位，则要参加中国武术协会组织的“国考”。

本次考试由湖南省武术协会主办，邵阳市武术协会承办，分为理论考试和技术考试，技术考试包括散打和套路(长拳、太极拳等规定项目和自选项目)。考场上，各路武林高手竞相登场，纷纷拿出看家本领和武术绝技。精彩的武术套路和

散打展示，征服了考评员们。

邵阳拥有深厚的武术文化底蕴和广泛的群众武术基础，在全国武术界有着深远的影响。近年来，我市广泛开展全民健身活动，武术事业发展迅速，武术“六进”工作稳步推进。截至目前，我市参与武术进校园的学校达到100余所，参与武术锻炼的中小学生近20万人。武术进校园活动的开展，为提高我市中小学生体质贡献了武术力量。



◀武术散打展示。



4月19日，由邵东市文化旅游广电体育局主办，邵东市文化馆承办，邵东市摄影家协会协办的“中华民族一家亲·同心共筑中国梦”摄影展在邵东市文化馆开展。

记者 陈贻贵 通讯员 黄沪舟 摄影报道

摔跤吧!“挠羊汉”!

——黄土高原上演千年“村跤”

陈志豪 徐伟 张磊

随着连续第六位对手的全身着地，露天的赛场响起了雷鸣般的掌声和呐喊。“恭喜我们本次比赛产生的第一位‘挠羊汉’——李彦胜!”主持人宣布的结果再次掀起现场氛围的高潮。

这是4月17日发生在山西省原平市摔跤比赛(村跤)赛场上的一幕，户外体育场上近万名观众共同见证了来自原平市北三泉村的李彦胜连续击败六名对手，夺得本场第一位“挠羊汉”的称号。

摩肩接踵的观众、专业的场地、资深的裁判员和解说，“村跤”现场很难让人相信这是在村里举办的摔跤比赛。

这场引起万人空巷的摔跤比赛又称“挠羊跤”，发源于忻州地区，其特点是参赛者不限性别，也不限年龄，本次比赛选手最小的是一名13岁的姑娘，最大的是60岁的老汉。比赛连胜六场的选手将被授予“挠羊汉”的称号，传统比赛的奖品通常是一只活羊，获胜者会将羊扛回家(即挠羊含义)，挠羊也象征着胜利和力量。

“挠羊赛最早可以追溯到宋朝，有着悠久的历史。在古时候忻州地区处于边塞，边防士兵们在守城之余会以摔跤的方式进行训练和娱乐，后来逐渐传播开来，成为了当地一项传统的娱乐竞技活动。”原平市摔跤协会主席刘明元介绍，“这项淳朴的比赛，规则也相当简单，参赛者除了脚以外的任何部位触地即判负。”

2008年，挠羊赛被列入国家级非物质文化遗产名录，忻府、定襄、原平三地也获得了中国摔跤之乡的称号。

和很多原平人一样，李彦胜从小就跟着大人们一起观看

挠羊赛，紧张刺激的摔跤动作让他十分向往。李彦胜在7岁的时候第一次登台比赛。“第一次上台比赛时没有经验，很快就被对手把脑袋按到了地上。”回忆起第一次比赛经历，李彦胜不仅不沮丧，反而十分兴奋。

受到家乡摔跤氛围的影响，李彦胜开始走上了专业摔跤之路，通过不断努力，如今他已成为山西省摔跤队的一名队员。

刘明元介绍，原平热烈的摔跤氛围使得许多原平青少年走上职业摔跤道路，并不断为省队、国家队输送人才。“迄今为止，原平为山西省队输送了150多名队员，原籍籍摔跤运动员代表国家队出战20余次。”刘明元说。

早已声名大噪的挠羊赛不仅深受山西人的喜爱，更吸引了来自北京、河北、内蒙古等多地的选手和观众前来参赛、观赛。“来到现场我感觉非常震撼，我没想到中国竟然有一项民间摔跤比赛拥有这么多热情的观众，甚至比很多大型摔跤赛事的观众还多。”来自北京的观众张文岩说。

“原平挠羊赛有深厚的群众基础，同时我们正在逐步完善挠羊赛的规则、赛制，也不断和多部门合作推广这项体育赛事，以期让更多人全面、深入地享受摔跤所带来的乐趣。”刘明元说。

