

春播农事

李 晓

春夜，突然感觉难以入眠，披衣起床坐在阳台，闪电在云层里劈开一道巨大裂缝，风漫过屋顶一路兴奋地鸣叫着。很快，一场春雨在雷声的催促之下，哗啦啦响成一片，天地之间织成了无边雨帘。

春天里的两个农历节气，惊蛰和春分，其实都和庄重的农事有关。惊蛰，春雷声中冬眠的动物醒来了，昆虫们在草丛间欢快蹦跶，春分是冬春季的分水岭。两个雨水、阳光、植物交融的节气，也是关于春耕春播的温情提醒。

前几天回乡，看见我的乡下表叔正吆喝着水牛在田里翻耕。表叔卷着裤腿，在铧犁扎入青苔覆盖的泥土深处，浑黄的泥浆水淹没了他的膝盖处。今春的雨水早早囤积在稻田里，把泥土浸泡得松软。

表叔停下来，点燃一支烟跟我闲聊。那头老水牛歪过头来望了我一眼，眼神呆萌温良。表叔种了半亩地的紫花苜蓿草，作为牛的草食，据说牛吃了这种草食后，劲头特大。那头水牛，与表叔的性格似乎也相通。表叔今年夏天就满75岁了，一直在乡下耕种，性格固执倔强，坚决不跟表弟到城里居住，坚信靠在土里翻滚能求食饱腹，与表

婶娘在乡下守着老屋与土地过日子。这些年每年稻子成熟以后，表叔就把新米带到城里我家来。我尤喜欢喝那浓酽白稠的米汤，感觉有大地万物浸透后的沉着。

这些年，我那昨日乡土上的农人后代们，川流不息地来到城里生活，尔后他们在乡下佝偻老去的上辈亲人，也伴随着儿女们来到城里度过晚年。我似乎长着一双鹰眼，能够一眼识别出城里老人与乡下老人的不同。比如乡下来的梁老汉，他在城里马路上走路姿势，身子总有些歪斜前倾。歪斜，这是他在庄稼地侧着身子一层一层拨开，小心翼翼地进入高粱地玉米林稻田田里养成的习惯。前倾，这是他大半辈子在土地面前始终保持一种匍匐的姿势养成的。我甚至怀疑，像梁老汉这样的农人，他们的骨骼形状，由于与土地的长年厮守，已经由此发生了改变。在人流拥挤的城市里，我看见这些庄稼人保持这样一种谦恭的姿势，摇晃的身子在风中吹拂，谦卑地给人让路，满满的却是热诚善良的心肠。

我离开乡土已经30多年，骨子里也还保留着农人的某些气息姿态。有小小的自卑，用诚恳与温暖试探着拥抱，却总担心遇到欺骗与寒流来袭，偶尔也固执与冲动，但在理性现实面前很快败下阵来，陷入一地鸡毛的狼藉。

我与乡土建立的联系，其实也是一个人的春播秋收。这些年，我蹲守在文字的稻田里耕耘与收获。表叔在稻田育秧的谷种，挑出秋收季节里稻田里最硕大的稻穗，颗颗饱满粒粒金黄，春播季节在温水里浸泡发芽，然后撒播到育秧田里盖上一层薄膜保暖，等待一片青青秧苗蔓延在薄膜下。一株秧苗插入潋潋水光的稻田里，在季节的流转中经历了秧苗分蘖期、幼穗发育期、拔节孕穗期、抽穗扬花期、灌浆结实期……一粒大米，经历过了春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑的节气，到秋收时隆重登场，一株秧苗沉甸甸的谷穗弯弯腰鞠躬向大地表达着无言的感谢。

我呢，我文字的稻田呢，当我排列文字的方阵，我是不是和表叔一样，把那些母语里的文字，挑出一个个最结实的、流淌着袅袅地气的文字播种在文字的稻田里呢？回溯这些年的文字生涯，其实我还没有真正做到。这或许是我一个人带着寂寞的春播，带着冷落的秋收，因为我灵魂的稻田，它其实是处于一个永远僻静角落的，我从不在秋光灿烂处显眼。但，这是我喜欢稻田。

明媚春光里，一条大街布满的店铺里，从一个奶瓶到酱油和螺丝帽，几乎供养和贯穿了我们一生的生活。这些给我们提供着生活物资的人，他们其实也是在土地上勤奋的春播者。每个人的一生，莫不如此，春播秋收，岁岁年年。

大地春播，万物孕育生长，人间最美风景。大地春播，打动我们心灵最柔软的部分，它是一生的阳光照耀。

神滩晚读

苗君甫

春天的味道藏在母亲做的一桌“春宴”里，而幸福的感觉也藏在一道春天美食和我们满足的味蕾里。

在我家，春天的餐桌上出镜率最高的当属荠菜。母亲用荠菜和鸡蛋做馅，做成荠菜饺子、荠菜馄饨或者荠菜包子。不管是哪种做法，咬上一口，荠菜的鲜嫩一下子进入口腔，仿佛整个春天都被吃进了嘴里。荠菜还可以焯水后放盐、蒜末、香醋、生抽、香油，搅拌均匀也是一道美食。高端的食材不需要复杂的工艺，简单的烹饪却能突出荠菜的清香，我们吃得口舌生津的同时，也能感受到母亲调剂餐桌的用心：刚度过了一个萧瑟的冬天，春天的味道在绿色的召唤下，通过餐桌在家里悄然弥漫。

蒸白蒿也是我家春季餐桌上争抢的美食。春风一吹，老家的野地里不约而同地长出白蒿来。母亲把嫩嫩的白蒿采下来，清洗干净，晾干水分，倒入食用油，搅拌均匀，少量多次拌玉米面粉。等白蒿均匀裹上薄薄一层面粉后，均匀摊在已烧开水的蒸锅上，大火蒸一分钟。然后再把白蒿倒进盘中，进行二次拌面粉，搅拌均匀，继续大火蒸两分钟，出锅，浇上蒜泥和辣椒油，一道让我们欲罢不能的美食就做好了——这就是中原地区有名的春季美食“蒸白蒿”。白蒿是养肝草，药食同源，能养肝护肝。母亲做好蒸白蒿后，总是把盘子放在我面前，对家人说：“老二眼睛不好，让她多吃点，你们别跟着抢！”蒸白蒿里除了春天的美妙滋味，还藏着母亲对我的专属宠爱。

春天的餐桌上还能吃到凉拌蒲公英。野外摘回来的鲜嫩蒲公英被母亲洗干净之后，在开水里焯一分钟，冷水过凉后，用生抽、盐、香油搅拌均匀，又是一道清热下火的美食。

春意渐浓，野菜也层出不穷，餐桌上“春宴”随着母亲的巧手不断地增加品种：野蒜鸡蛋饼、榆钱饭、面条菜、苜蓿菜……春天餐桌上出现的每一道美食，无一例外都有着春天的嫩绿颜色，也有着滋润心灵的能量，让我们在品尝“春天的味道”的同时，也拥有了可以触碰的幸福。

现在的我，也会趁着周末带着孩子们去户外，看他们奔跑着，寻找、辨认、搜寻和挖野菜，回家后学着母亲的样子，做出有滋有味的“春宴”。孩子们也像当年的我一样，一边伸大拇指夸妈妈做的野菜比肉好吃，一边夸自己的劳动成果把春天带回了家里。

看来“春宴桌上摆，不知不觉幸福来”的快乐永远不会失传，它会成为诗意的传承和幸福的铺垫，让我们的味蕾在春天里有滋有味、韵味悠长！

一桌「春宴」幸福来



繁花似锦

杨萍 摄

故乡四月天(外二首)

金 林

故乡四月天是一首歌
肥沃土地是曲，茁壮禾苗是词
辛勤劳作的父母是歌唱家
唱出丰衣足食欢乐曲

故乡四月天是一支舞
蔚蓝天是舞台，朵朵白云是舞伴
飞翔的小鸟是舞者
跳出自由自在开心舞

故乡四月天是一首诗
风吹杨柳是节奏，雨打桃李是音韵

深绿草木是吟者，呼唤游子归故乡

游子心

游子心是母亲缝衣的针线
剪不断理还乱
游子心是父亲点燃的旱烟
袅袅升起思乡情

游子心是一块玉
捧在手里重如泰山
游子心是一江春水
流不尽思乡泪

游子心是天边的云彩

飘过千山万水
绕不开故乡的田野
躲不过故乡的春雨

老 树

老树守望老屋
老屋养护老树
风吹树叶沙沙响
老屋见证村庄的变迁

老树很老
爷爷说不清它的年龄
老树很高
我在异乡看见它招手

老树不说话
笑看盛世繁华
老树不低头
静观岁月沧桑

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

▲刘四海、袁秀云遗失儿子刘宇恒出生医学证明,证号:M430618946,声明作废。

▲刘四海、袁秀云遗失儿子刘宇扬出生医学证明,证号:O430321670,声明作废。

▲父亲刘颖、母亲陶姣云遗失女儿陶娜出生医学证明,证号:R430974223,声明作废。