



邵阳晚报



入殓师谭亚荣

只为生命安详告别

记者 李洪夜

人生大事，唯有生死。入殓师，凭手中器械，为逝者留下最后的容貌，给生者一个安慰。4月2日，清明将至，记者走进邵阳市神龙殡仪馆，在生命与死亡的交界之地，与从业13年的入殓师谭亚荣进行了一次“生死”对话。

什么是入殓师？电影《入殓师》里这样温情回答：“死亡是一扇门，生命的结束并不意味着终结，而是另一段旅程的开始。入殓师作为看门人，在这里送走了许多人，说着‘路上小心，总会再见的’。”

入殓师最宝贵的就是一双手。谭亚荣凭借这双手，与死亡打了13年交道，为不计其数的逝者画上人生的句号。每当他挺直腰板，收起化妆用具，摘下一次性手套，又一个生命安详地同世界告别。

清洗、穿衣、清创、整容、化妆、入殓，这是谭亚荣多年如一日的工作日常。“遗容完整的死者，我会使用简单的化妆用品进行仪容整理，比如，女性会擦上粉底腮红、画眉毛、涂口红；男性则会刮干净胡子、用发胶固定发型。但非正常死亡的逝者遗容整理更加复杂。”谭亚荣介绍，一些因交通事故、溺水、疾病等去世的逝者，通常会出现五官变形，肢体残缺、“巨人观”、身体蜡黄等现象。面对这种情况，他则会按照家属要求，对照逝者生前照片，有针对性地“拼凑”肢体、调整五官、使用高覆盖力的戏曲油彩还原肤色等。

正常死亡的遗体进行遗容整理，通常只需要半小时，而非正常死亡的遗体进行仪容整理则需要六七个小时，且中途不能离开工作间。谭亚荣回忆，从业多年来，他遇到最复杂的情况是一名引

爆身亡者。当他赶到现场时，逝者遗体全身被烧焦，面目全非，身体分裂成多块。当天的19时一直到次日5时，10个小时，他一直不间断对逝者遗体进行清洗、拼凑、缝合、化妆，终于让冰冷的遗体重现生机，体面离开。“逝者姐姐看到遗体复原后，激动地向我下跪表示感谢。”谭亚荣却说，这一切都是他应该做的，家属的一句谢谢，对他来说就是最大的慰藉。“除了让逝者带着美丽和安详离开，每当送走逝者时，我都会为他们深深鞠躬一躬，送他们最后一程，以示尊重。”

“以前也遭受过不少白眼、歧视，但都是‘小事’，习惯了。”谭亚荣说，有一次，他与搭档前往山上接遗体，在经过村民家门口时，村民不停地驱赶，禁止他们从此处过路。无奈，他们只能绕远路将遗体运回殡仪馆。在相亲时，谭亚荣也因为这个职业遭受了许多偏见，只要一提起在殡仪馆工作，相亲对象都“吓跑”了。谈起从事这项职业的代价，他总是面带笑容用几句话带过。

13年来，谭亚荣已见证不计其数的遗体。从几岁孩童到百岁老人，他们的寿终正寝，有的英年早逝，他们从他们身上体会到了生命的可贵。“殡仪馆其实是一所生命教育的课堂。珍惜生命，把握当下，是我最大的感悟。”谭亚荣说，没有人能逃过死亡。“常年经历生离死别，才会告诉自己要好好生活、热爱生命、关爱家人、努力工作，这是这份工作赋予我最大的财富。”



正在工作的谭亚荣。



现场拍摄的水晶兰照片。

绥宁大干村发现绝美水晶兰

通讯员 孙芳华 杜小红

本报讯 4月5日，绥宁县一名干部回乡挂清扫墓时，在武阳镇大干村的一处山林中发现一片奇特植物，它们通体洁白如玉，无叶、无根，在暗光下发出晶莹剔透的诱人光泽。于是手机查询，初步确认是水晶兰，总共106株。

水晶兰，是多年生草本植物。水晶兰极易凋谢，整个生命过程只有短暂的几个月，对生长环境要求极高。常见于冷凉潮湿的针阔叶混交林间，属国家近危级别的珍稀植物。由于水晶兰独特的习性，和神奇的外形，在中国传统的武侠小说传奇当中，常被称为“地狱四花”之一——“幽灵之花”。

武阳镇大干村境内自然资源丰富，土地肥沃，空气清新，气候温和，森林覆盖率达70%以上，生态环境极为优越，为水晶兰的生长提供了良好的环境。近年来，武阳镇高度重视生态环保工作，积极推进乡村生态文明建设，改善人居环境，实现了人居和谐，环境宜人。