



与一只鸟相约

王国梁

早晨还未起床,便听到有鸟儿在窗前鸣叫。那只鸟儿的叫声特别熟悉,“叽叽,叽叽”,很有特色。未见其鸟,先闻其声。我从床上一跃而起,奔向窗子前想要与它打个招呼。可是,鸟儿仿佛顽皮的孩子在与我捉迷藏,它早已振翅飞远,连个影子都没留下。它只是用清脆的鸣叫声来布置下一个温馨的线索,为的是让我去山林赴一场约会。

我不禁微笑了。这只鸟儿就像一位熟悉的老朋友,过来招呼我赴约之后,它自己便先奔赴山林等候了。前几天我去山间的时候,遇到过它——通过它的叫声我确定是它,我相信它是有灵性的。即使不是它,也一定是它的家人或者朋友,它托亲朋好友带个口信给我。

我甚至不知道这只鸟叫什么鸟,鸟的种类太过繁多,它们比千姿百态的花儿还不好辨认。但那有什么要紧呢,只要我与它心有灵犀就够了。我想在它的眼中,我与别人也没什么区别,它只需知道我是人类就行了。这些年,人们越来越懂得爱护山林,怜惜山林间的一切生灵。人类与鸟

儿之间的关系,越来越和谐,已经建立了一种信赖,所以它们对人类不再戒备,反而越来越喜欢亲近我们。而我也愿意以朋友的身份,去赴一只鸟的约会。

我清楚地记得这只鸟的模样,它外形与麻雀有几分相似,却比麻雀更灵巧轻盈,也比麻雀更漂亮。它背部的羽毛是棕色的,腹部白色又有黑色的花纹,小脑袋特别机灵,小圆眼睛炯炯有神。它飞起来或者跳起来的时候,动作干净利落。它停到树枝上不动的时候,特别有画面感,我很想把那样的一幕画下来。我推测,它应该是山雀吧。听说山雀的种类有很多,我无法确定它是哪一种。对我来说,它只需具备一个最动听的名字就够了——鸟儿。

迎着清凉的晨风,我奔向山林。想象着一场与鸟儿的浪漫约会,我的脚步都变得轻捷了。我几乎是扑向山林的,一脚踏入山林的那一刻,心中顿生“久在樊笼里,复得返自然”的愉悦之感。满山都是郁郁苍苍的树,树树相连,撑起一片片绿阴。而鸟儿的家,就在这绿阴深处。山风荡漾,碧草连绵,绿树掩映,山林简直是天堂。空气清新无比,这天然氧吧赋予

我美好的心情。我在一棵大树下抬头仰望的时候,没有见到鸟儿的影子,倒是听到了满耳的鸟鸣之声。

我听得出来,那些杂七杂八的鸟鸣声中,有我熟悉的“叽叽、叽叽”的声音。我循声而望,忽然间看到一只熟悉的鸟儿飞掠而过。它见到我,停在高高的树枝上,仿佛在向着我打招呼。而后它用生动的“鸟语”跟我讲述山林的妙趣,我听出它语气中的兴奋,会意地冲它一笑。我不知道这只鸟是不是上次我见的那只,或许是它的家人、朋友。鸟儿的世界也会口口相传,我相信很多鸟儿一定都认识我了。

鸟儿告诉我,它的家安在绿叶深处,那里是一个快乐的城堡。我忽然觉得,人也应该起源于山林。遥远的年代,我们的家也在树上,每日与清风流云相伴,与青山绿树为友,与众多生灵朝夕相伴,那样简单纯粹的时光,是最快乐的。我们拥有最天然的财富,拥有像鸟儿一样的幸福。我确定,我的想象是真实的,不然为何我到了山林会有回归家园的亲切感?

与一只鸟相约,重回心灵家园。万物和谐,心灵放松,我完成了一次神秘浪漫的约定。

神滩晚读

耿艳菊

偏爱一个“闲”字。年少时节,已然耽溺在这样的词语里:闲散、散漫。这被长辈们拿来批评孩子们不上进的贬义字词,在我心里好得不得了。与其规规矩矩,一本正经的样子,不如保持自己的性格,像自然界里的花木一样自由。天真地希望所有的人都能如田野里的树木、野草野花一般闲散安然。

少年的喜好和思想或许有几分偏颇,而后来才知道原来与“闲”搭配的竟有那么多令人心神漾漾的词语啊!闲情逸致、闲云野鹤、闲花野草、安闲自得、气定神闲……甚至连那个“游手好闲”也让人倾慕不已。

清代的李渔是最懂得闲情逸致的人,写了一本芳香留世的好书《闲情偶寄》。林语堂在谈到《闲情偶寄》这本书时说:“李笠翁的著作中,又一个重要部分,专门研究生活乐趣,是中国人生活艺术的袖珍指南,从住室与庭院、室内装饰、界限分隔到妇女梳妆、美容、烹调的艺术和美食的系列。富人穷人寻求乐趣的方法,一年四季消愁解闷的途径……”

许慎在《说文解字》中对闲的注释是:“栏也,从门,中有木。”记得曾读过一篇文章,作者对许慎的注释有一个极其美好的诠释:在木栅栏围成的小院里,门前种树种花,坐在一棵花树下,看天,看云,看日出日落,看花木凋零。而后作者笔锋一转,说这一个“闲”字,皎皎如白月光,淌进多少中国文人的田园梦里。

的确如此。光阴的堤岸上,若李渔般贫富不改心中闲情、清风自得、闲散悠然生活的人,又有几人呢?多数是这样的吧——终日错错碎碎梦间,忽闻春尽强登山。因过竹院逢僧话,偷得浮生半日闲。

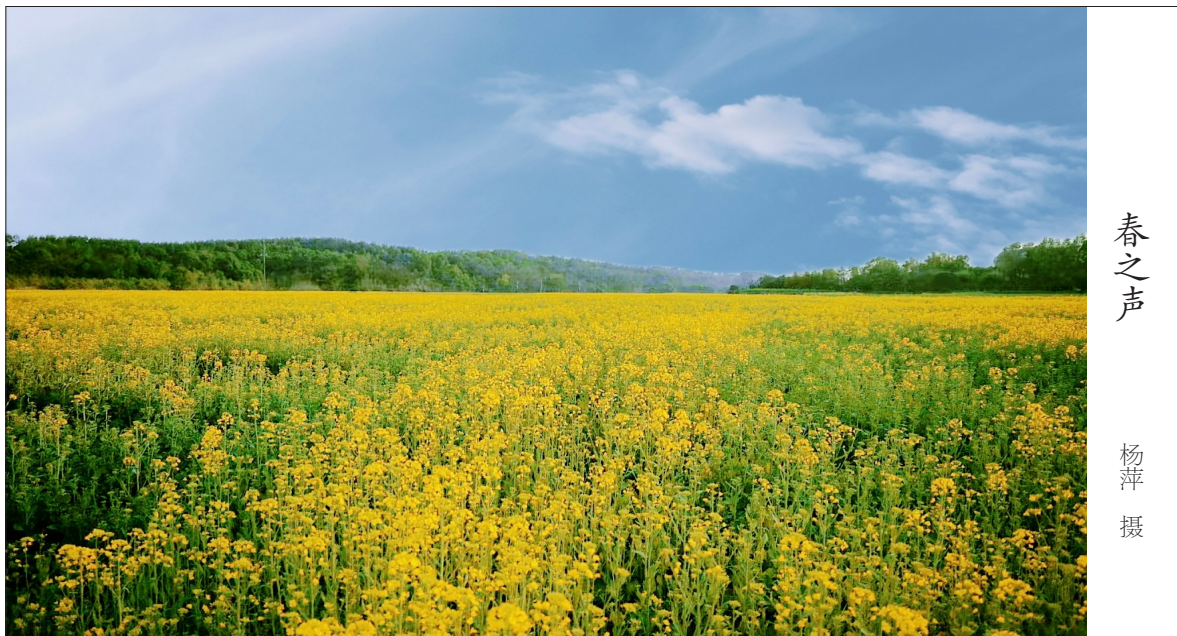
“偷得浮生半日闲”换作今人更简洁的说法是忙里偷闲,闲中取乐。整天忙叨叨的,忙的什么呢?说不清楚。然而就在不经意的一回头,却看到角落里的花盆花儿自盛开,烦躁的心猛然被敲打了一下,毅然放下手头的事,与一盆盛开的闲花儿相对,心绪终得宁静。

谁有花儿闲呢?在这个世界上,它只有盛开一件事可做,还那么美好。闲花次第生,闲花淡淡春。在这个世界上,看到闲闲开着的花儿,没有不赏心悦目的道理啊。

从图书馆里借来一本叫《闲花》的书。它不宽不惊安然竖立在书架的最底层,越过忙乱绕杂的万千,我俯下身,一眼忘见了它。封面的上端是冷冰川的画,那幅画的名字叫《让闲花先开》。只有简单的黑白二色。乍看去没什么特别,细看却发现竟隐藏着整个春天的秘密。作者沈胜衣在序言里说闲花是散淡而非浓烈的,是隐逸而非用世的。他引用了无名氏《渔樵记》第三折中的戏词:“他和那青松翠柏为交友,野草闲花作近邻。”最是令人欢喜。

《小窗幽记》中说:“闲”之一字,讨了万般便宜。万般便宜,唯是心田上有闲花淡淡先开。

闲花淡淡开



春之声

杨萍 摄

春分寄语(外二首)

邓荣河

春燕归

归来的燕子
都有一把神奇的剪
把曼妙无比的春天
剪成两半
无论新巢旧垒
都能栖息眷恋
只要一心想飞

没有翅膀照样翩跹

雷与电

该抛头的抛头
想露面的露面
天生急性子的雷电
一步就迈出了腴腴
充满希望的日子
需要震耳欲聋的提醒
停滞不前的时刻
渴望雷鸣电闪的追赶

立鸡蛋

一次次立起的
总是些三月的悠闲
一次次倒下的
总是些没根基的浪漫
日子也可以立起
创新是可靠支点
生活也需要立起
慢慢学会独当一面

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

洞口县总工会遗失《工会经费收入专用收据》存根联 207 份, 票据号码: 1714464942-1714465141(共 200 份)1714465642-1714465645(4 份)、1714465676、1714465684、1714466162, 声明作废。

云南省红河哈尼族彝族自治州泸西县中枢镇黄草洲村 132 号赵小佐、湖南省武冈市湾头桥镇石潭村 8 组 13 号刘兴强遗失新生儿刘嘉航出生医学证明一份, 编号: W530143042, 特声明作废。