



只 此 青 绿

方华

已经记不清什么时候种过树的了。隐约记得，大概是三十几年前吧，单位组织一批人在山脚下的一条泄洪沟边植树，那是我至今种下的最后一棵树。几天前，正好路过那条沟，见沟边的一排树木粗壮高大，用手抚摸着树干，心头生出一丝自豪，也生出一份感慨。当年植树的人虽已是青春不再，但这些树却正是风华正茂呢。

《山海经》里有“夸父逐日”的传说，说夸父临死前“弃其杖，化为邓林”，反映我们祖先植树造林造福后人的美好理想。《礼记》上也有“孟春之月，盛德在木”之句，告诉人们在春天植树，是最大的德行。

前段日子，有在北方大城市工作的亲友回乡探亲，相聚时，说家乡的白菜都比那个城市的好吃，特别清爽。原因在于，他工作的那个城市不但空气欠佳，且常遇沙尘暴，蔬菜自然比不上山清水秀的家乡。

有些年，很多城市遭遇雾霾天气、河流污染、动植物死亡等等的报道不时见诸报端，可见一段时期内社

会的发展在生态环境上付出了多么沉重的代价。

据记载，夏禹时，我国就出现了保护林木的行政法规。《周书·大聚篇》上说：“禹之禁，春三月，山林不登斧，以成草木之长”。古人尚且知道在春天里不动刀斧以利草木生长，若以山川植被的破坏来营造经济社会发展的繁荣，这样的后果是必然要遭受自然的惩罚。

小时候，曾看到有人被挂着“破坏绿化罪”的牌子游街示众，可见在当时对绿化的重视和对破坏绿化的打击力度。这几十年来，滥伐乱砍的报道虽时见媒体，但总觉得有时惩罚不够。大致因为滥伐乱砍的背后往往都是堂而皇之的发展理由。

每年的植树节前后，从中央到地方都在轰轰烈烈地开展植树活动。但这样一个“功在当代，利在千秋”的活动也渐渐地流于形式。往往是单位组织一帮人，找一处荒地，潦草地栽上几棵树就了事，谁还再管它春夏与秋冬。许许多多的单位只把经济发展作为头等大事，哪还管什么植树的小事。比如我工作的单位，很多很多年

都没有开展植树活动了，绿化嘛，自然有专职的部门去做。

史记，南北朝时，北魏孝文帝取消山泽之禁，给百姓分田植树，且对种树作了具体规定和指标：“男夫一人给田二十亩，课蒔余，种桑五十株，枣五株，榆三株，限三年种毕”。隋炀帝是明君还是昏君且不论，却对植树极为重视。据《开河记》载，他亲自种柳，赐柳为杨（皇姓），下令在开挖大运河的同时，要在河旁植柳，并给予奖励：“柳一株，赏一缗”。后来，千里运河出现了岸柳成荫的景观，可谓杨广的一大功绩。

上个世纪50年代中期，毛泽东曾号召“绿化祖国”“实行大地园林化”。但直到新时代，我们种植的速度才赶上垦伐，绿化的步履才超越污染。

前人栽树，后人乘凉。植树的意义，不仅仅是种棵树，它是一种绿色低碳的生活理念，更是留一份财富给后人的“盛德”。十年树木，百年树人。当绿水青山就是金山银山的理念能够植入每一个人的心里，这世界才是真正的天地和谐，日朗气清。



春与青溪长

李成锋

初春时节，村里的嫂子打来电话，说家族里有喜事需要随份子吃席。恰好是周日，我就带着儿子回到了村里。因天色尚早，婚车没有到，我就喊上儿子去村外看看，趁机与春天来个亲密接触，清清的溪水，裹着麦苗、柳枝吐蕊的清香，令人心旷神怡。

这时候的春天已在枝头崭露头角，远远望去，嫩绿素裹，格外妖娆。我们顺着小溪前行，流水的潺湲声清脆悦耳，放眼望去溪水犹如盘根交错的玉带镶嵌在大地上，让身临其境的我们备感喜悦。踏上枯草不仅仅能看到冒出地面的青草，还有鸟雀躲藏在里面觅食，一不小心就惊起一片鸟雀。含蓄的喜鹊落落大方地放开歌喉，给春日的田野添满了喜人的声色。

儿子不间断地挥舞臂膀，奔跑、狂欢时惊起溪水一道道波纹。翻过河堤，我们就看到种植莲藕和养龙虾的水田了，眼前白茫茫一片，水面波澜壮阔。儿子小心翼翼地在水田边探寻，试图捕捉到心仪的龙虾。田间的水面上陈列着枯萎的荷叶、莲蓬，随着溪水的融入，时不时有鱼儿游弋。儿子用手中的枯枝击打水面，波纹一层追逐着一层，向四面散开。

此刻的我竟然找不到合适的词语，来表达现在的心情。极目远眺间忽略了温软的阳光，唯有清溪伴随左右，时刻用呓语感化着我们，流露出恬静优美的音质来，给那些蹲在树梢上的鸟雀多了一层呵护的光环，何其不是自然对生灵的恩惠呢？

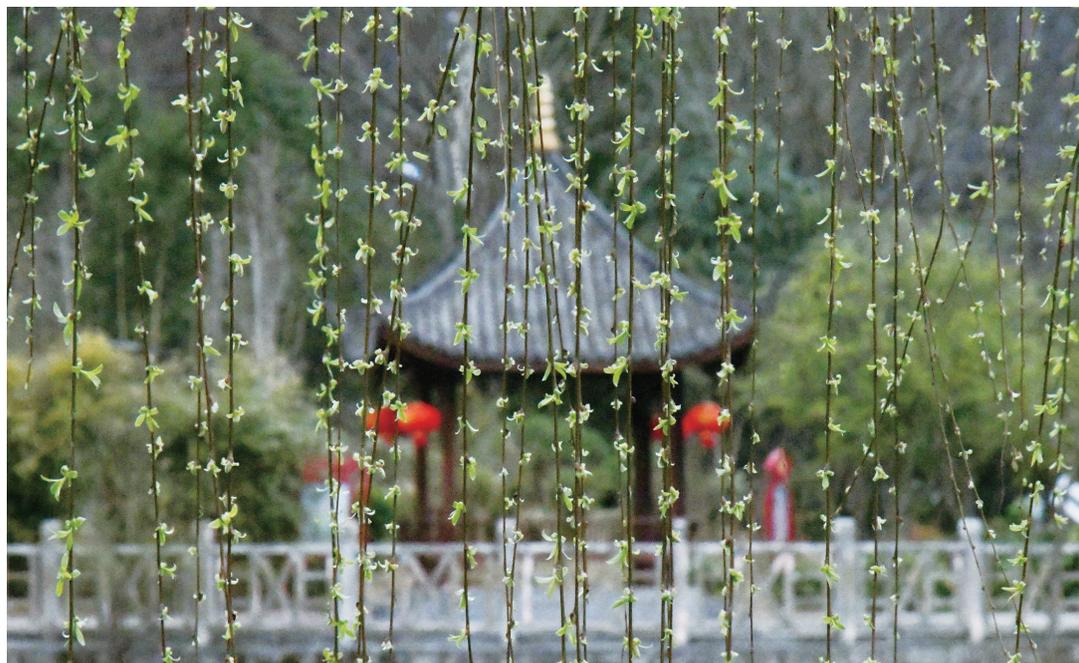
我在溪边看到，几个躺在枯草丛里的“老鸱”，静等有缘人的采摘。我轻轻地托起一个放在掌心，儿子看我虔诚地托起，他也学着轻轻地放到掌心。我慢慢地揭开“老鸱”的衣角，里面的白色绒毛及褐色扁平的种子就露了出来。轻轻地放到嘴边用力去吹，小巧的精灵就飞舞起来，就像一枚枚小小的伞盖，落在树条、溪水、大地上。当你迎着阳光观看通体的白眩着眼睛，就恍若到了仙界。儿子无数的疑问把我都问得懵了。看他快乐地把一个个“老鸱”吹向天空，跟着温润的春风带着我们的祝愿远行，相信来年的春日我们还会看到它们的影子。

在河岔口，我们看到下丝网捕鱼的人，用汽车内胎做成的橡皮艇在春水里划动时波光潋滟，春水、鱼儿共同演绎出了一幅生动的画卷。儿子被欢蹦乱跳的鱼儿吸引住了，蹲在河坡上久久地不想离去。

这时村里响起了唢呐声、鞭炮声，我想婚车应该到了，拉上不甘心离开的儿子向村里奔去，鸟语与溪水声交织成一首动听的春日赞歌。那一刻，我深深地感受到了生活的美好和自然的恩赐。我们奔向村庄，也奔向幸福与希望。在这个喜庆的春日里，我们与万物一同欢歌，共同迎接生活的每一个美好瞬间。

新芽春意

严钦龙 摄



周志斌

一位老人魂牵梦萦的地方
写进书中，每个字都流淌着墨香

一生该到过一次这种地方
以免多上一种遗憾
可是遗憾总是如影随形
譬如此刻，我的灵魂在原上游荡
躯体却被落在路上，不省人事

粗犷的信天游，从秦岭翻了过来
村前的灞河水，浑浊，沉默
如坚守在原上的人们

“我刚到了白鹿原”
醒来后，我将见闻诉诸家人

白鹿原

(外一首)

“又在说胡话”
几天未见，妻子头上的风雪
从山脊盖了过来，恣意汪洋

归于尘埃

终将归于尘埃。夕阳下渐远的
脚步
甚至三十年记忆里，始终无法
清晰的
你的影子

你属于远方。总想将思绪放飞在
辽阔的虚无之上。总想满世界
挥洒青春
甚至一些隐晦
在你笔下如此高远，悠扬

直至在无边的孤寂里
析出，一颗脆弱哭泣的灵魂

等了许久的眼泪
在灞江岸边打了个转
又归于平静。像浪花汇入河流，像

纠缠你我半生
波澜不惊，却又暗礁几许的
别后时光

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

邵东火厂坪滨源加油站遗失成品油零售
经营批准证书正本，证号：湘油零售证书第
0703103号，声明作废。

父亲黄勇为、母亲刘金鹏夫妇遗失儿子
黄境宇出生医学证明，证号：R430525290，声
明作废。