



耿艳菊

时光不语，静待花开

和孩子一起在公园里种了一棵桃树。孩子很兴奋，每天总要跑去看几回。他期待着自己种的桃树盛开的样子。而每次总是兴冲冲去，意犹未尽，一脸失望。

那天，我们又一起给桃树浇完水，孩子突然问我：“妈妈，桃树是不是不喜欢我呀？”

“没有呀，怎么会不喜欢你呢。”我抚着他的头安慰他。

他迅速摆脱了我的手，指着灰突突的桃树枝说：“妈妈你看，它见了你，从来没有笑过。”

我禁不住被他的童真逗乐了，一边让他看潮湿的土壤，一边对他说：“桃树正在吃饭，正在用力长大，没有工夫笑呀。你对桃树这么好，它都记得呢。小声点，别打扰它呀，我们只要静静地耐心地等待着，它一定会开花的。”

孩子转瞬就乐了，把小手指放在唇边，做出“嘘”的姿势。看着他既天真又庄重严肃的神情，我蓦地想起了小时候种凤仙花的旧事。

那时候的乡下，凤仙花很常见。凤仙花在我们当地又叫桃红，开的花捣碎，可染指甲，是乡下姑娘的心爱花卉。每当凤仙花盛开的时候，看到红红的花瓣，我总是心生羡慕。可是，母亲很忙，没有时间教我种花。

后来，我从一个亲戚家偶然得来了一包凤仙花种子，悄悄地珍藏了一个冬天。来年春天的时候，拿出来给母亲看，母亲笑笑，接过了凤仙花种子。母亲什么都没说，随即在院子里的东墙边用红砖块垒出了一个小小的花坛。母亲把凤仙花种子撒在了花坛里。

我小小的心激动得要蹦出来了，无数次想象凤仙花盛开的情景。每天放学后，什么也不干，单单守候在花坛边。然而，一天过去了，两天过去了，花坛里一点动静也没有。我立时急坏了，急匆匆拉着母亲去看。母亲笑了，一遍又一遍劝我，不要着急，慢慢等。

一周后，果然有了变化。花坛里长出了嫩嫩的幼芽。我去花坛的次数更勤了，甚至吃饭时，也要端着饭碗去看看。家里人见我如此痴迷凤仙花，都笑说我上辈子大概就是一株凤仙花。

日日看着凤仙花，总觉得长得慢，每天都是老样子。母亲最后想出了一个好办法，她剪了一段织毛衣的红线给我，让我隔一段去量量凤仙花的高度，来记录凤仙花的成长。母亲就是用这样的方法在墙壁上记录我们的成长的。每过一段时间，母亲就会让我们站在墙边，用粉笔在墙上划一道，每一次都会高一点，母亲脸上的笑容就又多了一点。

我依照母亲说的，每量一次，就在红线上挽成一个花瓣的样子。等待凤仙花开的日子，就这样静静地流过，从春天到夏天。红毛线快挽到头的时候，凤仙花果真如约盛开了，一朵，两朵，到后来红艳艳的一花坛。

付出了，内心保有一份美好的希望，坚持住，总会等到花开的时候。世间的花事如此，其他的一切亦是如此。

去年夏天，我开始捡起曾经写字的梦想，起初也迷茫也心急也痛苦，朋友董君常常开导并鼓励，流水样的日子里，好在坚持了下来，从炽热的夏走到萧索的秋，又走过冷寂的冬，走到了明媚的春。有付出终有收获，写下的文字断断续续地发表出来。忆起这一段光阴，又何尝不是在种花呢？只不过这种花的名字叫梦想。

时光静静的，悄悄地，不言不语，最是忠诚公正。我愿站在时光之侧，平心静气，默默努力，不急不躁，静待梦想之花盛开成整个春天。

缝纫春光

易玲

春日迟迟，午后的阳光透过白窗纱照进屋里来。过滤后的光线十分柔和。我坐在这样的柔光中手缝一块桌布，右手反复在空中拽出相似的曲线，针脚在布料上不紧不慢地前行，周围静悄悄的，身上暖洋洋的，心里亮堂堂的。

我喜欢这样的春日午后，晴，暖，静，闲。

桌布是为一个圆形小几而缝的，挑选布料，设计样式，量好尺寸，裁剪圆形，配以花边，然后穿针引线，慢针细缝。做这一切的时候，时间缓慢流淌，心境平和愉悦，仿佛把春光也缝进了桌布中。

我的针线活儿是跟外婆学的。大约每个女孩子的记忆里，都有一个会拿针线的外婆，或者奶奶，或者母亲。像大多数精于生活技能的婆婆奶奶一样，我的外婆，也有一双巧手，闲下来不是在缝衣服就是在做布鞋、纳鞋底，去老闺蜜家串门也要揣上未绣完的鞋垫儿，一边散淡地闲聊，一边补上几针。

喜欢守着做针线活儿的外婆，或者是在春日桃花下，或者是在夏日蝉鸣中，或者是在秋日橘树旁，或者是在冬日灯影里，我看着钢针如何在外婆手里上下翻飞，抢着帮她把细细的线穿过小小的针眼。我和外婆，一老一小，伴着一个针线筐箩，黄发垂髫，怡然自乐。外婆的针线筐箩里，有成筒或成团的五颜六色的线，针板上整齐排着大小粗细的针，有布满凹点形如宽戒指的顶针，还有剪刀、绣花图样、绣花绷子、碎布片儿……在我看来，那筐箩就好比是一个百宝箱，除了剪刀，每一样都够我把玩好久的；那更是一个魔术箱，外婆就是用它们，变出外公穿的千层底布鞋，变出一件对襟盘扣小褂儿，变出一双精致的绣花鞋垫儿，变出一只呆萌可爱的小兔子或布老虎。

旧时的女子都要从小拈针拿线，学做女红。七夕夜里，有的地方，女孩们还会用七色线对着月光穿针引线，以此祈巧，那画面想想就很美。银针彩线里，细针密缕里，藏着女子们闺中的娇态，藏着她们流逝的青春，也藏着她们婉转的心事，藏着她们绵长的情意。那情意，起初是闺女对父母的孝心，是姐妹对兄弟的关怀，是少女对情郎的欲说还休；到后来，就是妻子对新婚夫君的柔情蜜意，是巧妇对全家老小的寒暖照顾，是慈母对远行游子的牵挂不舍……脉脉流年里，她们将一寸一缕的心事，一朝一夕的惦念，一针一线缝进细密的针脚里，一衣一履都胜过万语千言。

漫长的时光流转里，做针线活儿的技巧由女子们一代代传承了下来。她们用一根针、一丝线、一块布、一双素手、一点巧思、一腔柔情，缝补生活的破绽，点缀日子的朴素，乃至绣出精美的图画，传播民族的文化。这是生存的智慧，是劳动的光彩。

春庭日午，闲拈针线，是一种生活的热情，一种纯粹的情致，一种从容的优雅，一种诗意的放松。这样的时刻，心情很美，时光很美。

桌布终于缝好了，铺一桌春光，煮一壶春茶，慢品细啜，闲翻诗书，幸福就盈满心田。



探春

杨运焰 摄

给我窗前的鸟儿

尚庆海

我把面包屑和小米粒
撒在阳台上，还放有一碟清水
我不知道会不会有鸟儿
过来觅食

面包屑和小米粒
每天都会减少一些
不清楚是不是鸟儿饿了

小碟子里的水位似乎也低了一点
不知道是不是阳光喝了

不管怎么样
我每天都会补充一些
我知道总有一天会用得上
就像奔波在旅途上的人们
日夜兼程，难免会有不济的时候
不希望途经我窗前的鸟儿
没有力气歌唱

遗失声明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

出资人宁益辉(身份证号:430521×××××280035)遗失湖南邵阳湘运集团有限责任公司出资证明书[出资人联]原件,其编号为:№011111,出资金额为人民币壹佰贰拾万元整,声明作废。

洞口代办处

洞口县凤凰职业技术学校遗失在湖南洞口农村商业银行股份有限公司营业部开户的支票壹份,号码:4020431515352784,特声明作废。

热烈祝贺洞口县花园镇花园村获评2023年湖南省省级充分就业村光荣称号