

2024年喜迎新春文艺惠民演出精彩上演

湘当有味 在邵阳
欢欢喜喜过大年

二胡独奏。



花鼓表演唱《人间最美邵阳红》。

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 邓思艺 刘玉坤

本报讯 2月14日上午,由市委宣传部、市文化旅游广电体育局主办,市花鼓戏保护传承中心承办的“湘当有味在邵阳 欢欢喜喜过大年”2024年喜迎新春文艺惠民演出第二场在市区城南公园精彩上演。

这是一场充满地方特色和节日氛围的文艺演出。演出一开始,观众席就爆发出热烈的掌声和欢呼声。这些掌声和欢呼声不仅是对演员们技艺的认可,更是观众内心深处情感的流露。演出在时尚又充满花鼓

戏风韵的花鼓戏歌《俏花鼓》中拉开了帷幕。现代小戏《涛声依旧》、歌舞《天下邵阳红》、快板《邵阳创文我来说》、双簧、乐器表演等节目一一亮相,节日的氛围瞬间被点燃,现场充满了欢声笑语。在邵阳花鼓经典小戏《装灶王》的精彩表演中,演出落下帷幕。

演出结束时,观众纷纷起立,用最热烈的掌声和喝彩声表达对演员们的感谢和赞赏。他们不舍地离开,一边走还一边讨论着刚刚的演出,分享着彼此的感动和快乐。

据了解,此次文艺演出于2月13日(正月初四)、2月14日(正月初五)连续举办两场。活动不仅丰富了

人民群众的精神文化生活,让广大群众近距离感受传统戏曲的独特魅力,弘扬了新时代文明风尚,更提升了群众获得感和幸福感,营造出了欢乐、祥和、喜庆的节日氛围,充分彰显了新时代邵阳人民蓬勃向上、砥砺奋进的精神风貌。



邵东车马灯走村串户闹新春

记者 陈贻贵 通讯员 郑丹枚

“车马灯来了!车马灯来了!”2月10日晚,一支由80多人组成的邵东车马灯队伍,走进邵东市野鸡坪镇仁风村,为大家表演传统民俗文化小戏——邵东车马灯,让当地群众感受春节的浓浓年味。

在仁风村的蒸水居,只见夜色中一溜灯光蜿蜒而来,独具风味的锣鼓声和高亢嘹亮的唢呐声,把人们从各家各户吸引出来。“快点准备炮火!”“快点准备茶水!”就在人们相互打听、翘首等待时,长长的车马灯队伍浩浩荡荡已经开进村子。开始耍车马灯了。先是“窜灯”,几十盏彩灯引着一长串“车”“马”和“精怪”在坪里绕来绕去。一时间,彩灯如龙,“战马”嘶鸣,“彩车”翩跹,让人眼花缭乱,目不暇接。场边锣鼓助威,场外笑语喧哗,好不热闹。

“窜灯”完毕,排好阵容,邵东车

马灯就开始表演节目。“打开东门进财宝,金银财宝滚进来。滚进莫滚出,滚一个满堂红……”一曲由“车子姑娘”和与之戏耍逗乐的“三花子”共同完成的“杨花小调”《四门求财》,逗得现场观众欢笑不已。随后,《拜年调》《四季观花》《闹五更》《五更陪郎》《五更留郎》等节目依次上演,赢得现场观众阵阵掌声。

“小时候过年总能看到车马灯表演,后来渐渐地就看不到了。这几年又看到这个表演,过年的味道又回来了。”正在观灯的村民郑志兵兴奋地说。

邵东车马灯是当地民间的传统小戏,起源于明代,迄今已有600多年历史。它独特的锣鼓声、高亢的唢呐声以及诙谐幽默的唱腔,是人们记忆中最浓的年味。2021年,邵东车马灯传承人唐志平多方奔走,重组了车马灯队伍,并邀请邵东市花鼓戏传承中心的老师专门进行培训,让车马灯重

新回到人民群众的春节生活。

“前几年车马灯走村串户欢庆新春,赢得好评如潮,也坚定了我们车马灯队伍继续耍灯的信心。”唐志平说,为了给邵东市民带来更好的观看体验,今年邵东车马灯队伍将灯光音响全面升级,演员阵容也更加年轻化,着力打造车马灯升级版。15岁的吴卓婷,是邵东车马灯队伍的新生力量,扮演“晚妹子”这一角色。别看她年纪小,扮演起来有模有样。“前两年看到村里有车马灯表演,就觉得很有意思,今年能够加入表演队伍,我觉得很开心,希望能让越来越多人爱上车马灯。”吴卓婷说。

从正月初一到初六,邵东车马灯在周边村镇进行表演,初七开始进邵东县城表演,给千家万户带来春节的欢乐。“文化振兴是乡村振兴的重要内容。我们不仅要让农民富起来,让农村美起来,更要让乡村文化生活丰富起来。”唐志平表示。

花开富贵迎龙年



观众在观看展览。

文/图 记者 陈贻贵 通讯员 曾伟中

2月6日上午,“花开富贵迎龙年”小幅美术精品提名展在市美术馆展出,2月19日结束。50幅小幅精品美术作品精彩亮相,为龙年新春增添了浓厚的文化氛围和年味,吸引了众多市民。

本次展览由市委宣传部指导,市文化旅游广电体育局、市文学艺术界联合会主办,市美术馆、市美术家协会承办。为迎接2024年龙年春节,向社会各界献上新年祝福,邵阳市美术馆邀约36位书画家的50件精品力作,以“花开富贵迎龙年”为主题,策划举办了本次展览。

展出的作品主题鲜明、内容丰富、立意新颖,创作题材上既有山水田园风光、夏日荷塘景色,也有葡萄盈满枝头、牡丹花开、金鱼戏水、牧童骑牛放牧、花瑶姑娘采摘金银花等花鸟人物,更有爆竹声声辞旧岁、孩子们骑着“金龙”喜迎龙年新春到来的热闹场景。表现形式上,画作与书法搭配,相得益彰,气韵生动,扩展了作品的意境,使观者对作品一目了然,也给观者强烈的审美享受。这些作品不但有对传统文化的继承与创新,也有对现代生活的感悟与表达以及对美好未来的向往,包含着艺术家们对时代的赞美、对艺术的思索,表达了他们喜迎新年的美好愿望。

舞龙闹春送祝福

记者 钟姝

“快来了,快来了。”大年初一,新邵县坪上镇黄土村村民谢永华远远听见锣鼓声,探头张望,看到两条“长龙”在众人簇拥下,临近自家门口,便燃放起了早已备好的鞭炮。

春节作为中华民族最隆重的传统佳节,势必热闹非凡闹欢庆一番。为传承民族文化,欢欢喜喜庆佳节,该村村干部组织两支舞龙队,在新春佳节穿行在大街小巷,挨家挨户上门进行新年巡游表演,以舞龙闹新春的方式共庆中国年。

随着敲锣打鼓声响起,队员们手持舞龙棍,时而奔跑,时而舞动,时

而翻滚,时而跳跃,大家步伐整齐一致,动作快捷灵敏。精彩纷呈的巨龙翻腾表演,吸引了不少群众,围观驻足,留影纪念。

“接龙就是接福,期待今年有好运。”在谢永华说话间,两支舞龙队已经完成了表演,准备前往下一家,谢永华便立即燃放鞭炮欢送舞龙队。

“小时候我们经常舞龙,也爱舞龙,很有年味。这次两支舞龙队舞出了黄土村的威严和气势,很不错。”不少村民为他们点赞,并表示,这样热闹又喜庆的舞龙表演着实有趣,记忆中的年味又回来了。整个村里洋溢着浓浓的年味。