



耿艳菊

# 长巷青蒜香

走进那条巷子里,实在是一种偶然。我去后街市场买菜,有一条宽大的马路可走。这条巷子却窄窄的,两个人并行时已显得拥挤了。

很多次从巷口经过,我都不曾进去过。路面都坏掉了,坑坑洼洼的。晴天尚好,雨天更让人怯了,在巷口就可以望到小坑里混合了各种杂质的污水。

巷子里尽是多年前的老房子,挤挤挨挨的,破破败败的。窗户不像窗户,门不像门,墙不像墙,多是七拼八凑的。屋宇连着屋宇,巷子套着巷子,灰茫茫的一大片,迷宫一样。有人用木柴烧开水,黑灰的烟冒出来,呛得过路的人泪水汪汪。

当地人早已不在这里住了。巷子前面有新居,两层的小楼,贴着明晃晃的瓷砖,又干净又舒适。

住在这里的都是外来的打工者,讨生活的穷苦人。有卖菜的、卖大饼的、磨豆腐的、炸油条的、修鞋的、收破烂的,也有工厂里做工的,挤公交车上班的刚毕业的年轻人。在家千日好,出外一日难。他们没法和当地人那样讲究,能遮风挡雨,容身,就行了。

那天,和往常一样,路过巷口,不经意的一瞥,竟很吃惊,巷子里的路修了,铺上了一层青灰的方砖。那方砖的样子好古朴,铺得也齐整。我一时兴起,抬脚就往巷子去。

巷里除了路面洁净外,其他的没什么变化,依然是颓败的情形。巷子是长巷,当我走到中间的时候,眼前竟陡然一亮,巷子边上的一家窗户上挂着一盆花。确切地说,那是一盆绿植。站在窗前的时候,我才看清,不是什么绿植,是青蒜苗。也不是花盆,是盛油的塑料瓶,上半截裁去了,下半截宽大,盛了土,两根绳子穿过,吊在窗户上。我看那窗台窄小,还剥落了几块,难怪主人想到了此法。看上去,这主人只住着这一间屋,对着巷子,斑驳的房门上落着一把锁,静静的。

我不舍得离去,兀自站在窗前的蒜苗前出神。风从巷子的尽头吹过来,青蒜苗摇摇摆摆,当空跳起了舞。已是初冬了,风是冷的,而眼前的这些青蒜苗,摇摇曳曳,摇得心底一片葱茏。像漫漫黄沙中的一小块绿洲,像漆漆暗夜中的一盏灯光。如果这些蒜苗出现在亮堂的阳台上,我也许不会惊叹。但,生活在这样逼仄枯瘦的长巷里,仍然有如此美的想法,如此富有诗意,不得不让人叹服主人那颗热爱生活的心。

我心里惦记着那青蒜苗,又去了几次,却不曾见到主人,门总是寂寂地锁着。

后来,一天中午,阳光实在好,我溜达着又到了巷子。一进巷子,一股淡淡的清香就萦绕在了鼻尖。走到挂着蒜苗的窗前时,赫然看到蒜苗被掐去了一些,露着齐整整的绿根。房门竟是开着的,一对中年夫妻坐在门口,低着头吃饭。男人黧黑结实,很憨厚的模样,女人朴实,黑黑的发在脑后挽了一个髻。女人抬起头,看到我,笑盈盈的,虽不相识,却热情地打招呼:吃过了?我也笑,答:吃过了。心里暖融融的。我看到她手上的碗里躺着热乎乎的面条,面条上卧着几片青蒜苗。那清香原来源于此呀!那男人只顾低着头呼噜呼噜地吃,很香很香的样子。

阳光很难得地照进了巷子,落在门楣上。他们夫妻沐浴在阳光里,岁月静好的模样。我禁不住回头又望了一眼。他们真是俗世里最幸福的夫妻。贫穷也罢,辛苦也罢,就这样平淡地相守着,真好!



## 从“七尺”即“漆漆”到“呼黄却为王”

### ——西路独特风土人情揽胜之一

布衣

本文所述西路即旧时宝庆西路所辖的邵阳县岩口铺镇、长阳铺镇,新邵县小塘镇、新田铺镇、巨口铺镇,以及北塔区茶元头街道办事处和陈家桥镇等地区。西路现有人口20多万,面积约50多平方公里。原居民户口登记上一律为汉族,但当地无论是语言、服饰或是婚嫁,丧葬习俗,或是农耕文化等,都有独特之处。笔者就此经过长期调查考证,探求这一地区的长期传承但即将消失的这富有特色的风土人情,以史为鉴,学史存新。

西路的中老年人基本上不会讲普通话,他们交流都是当地口音很重的“土话”。现在的青少年,除在校读书时,使用普通话外,平时大家也都讲“土话”。所以,市区至今仍流传着

一则笑话,说是一对上年纪的妯娌上街到市区“洽布”(买布匹),营业员问:“你们买什么布?”嫂子答:“就是那样宽蓬的碎花格子布。”又问:“买多少?”弟媳答:“漆漆长(七尺长)。”营业员没听懂,于是又问:“多长?”嫂子说:“洽个四尺,加三尺,莫洽断了。”营业员说:“我听懂了,一共买七尺,对吗?”两妯娌点头。

由于西路人基本不讲普通话,所以他们的语言中很少有卷舌音。卷舌音对这一地区居民很拗口。同时,这一代语言中,诸如“花儿”“杂拌儿”之类。其“儿”字就抹掉了。另外,当地的鼻音也很弱,不管是前鼻音,还是后鼻音,都很少使用,讲话干脆,从不拐弯抹角。

为此,清光绪二十八年(1902),中了举人的长阳铺人陆蔚奇,专门用当地方言俚语撰写了《君莫笑读本》

一书。其开篇曰:“君对父,莫对同,笑脸对愁容,开通对顽固,空白对飞红,数麻雀,耍狗熊,顿首对鞠躬,藕断丝不断,人穷志莫穷,左旗右鼓长排阵,天九地八硬上公。”

《君莫笑》的方言俚语很多,如栽葱、放銃、闭眼吃毛虫、粗牢细好看、赖壳子打仗、背地新兵、牛婆寻得尿泥凶、狮子哪怕饿老虫、少年无丑妇、老牛难过冬、账多不愁、虱多不痒、城墙高头加垛子、背身上面砌庵堂、穷人真饿气、瘦狗打乙屁。有了青山不愁柴,有了婆娘不愁鞋,等等。书中还有“呼黄却为王,换鞋将作孩”之句,是说邵阳方言“黄”与“王”、“孩”与“鞋”不分,像尿泥凶、打乙屁、癞壳子这样的词语,无不粗俗之嫌,难免为斯文之流所嗤笑。正因此,著者取书名《君莫笑》。



秋趣

伍逸枫 摄

## 秋之歌 (外一首)

廖庆国

一季秋风,惹来青鸟的歌喉  
荡漾丛林里,山涧旁或瀑布上  
秋蝉俯下身子,应和着轻盈旋律  
想起古人醉于山水,赋笔秋墨  
在酣畅淋漓里推杯换盏  
抬头尽是秋色深陷眼眸  
期待清风光临,可以忘却烦忧  
枫叶缓缓飘落,在秋的掌纹里  
可以轻易聆听季节的雀跃

浅谈山水秋色,白云悠悠

夕阳醉于湖泊尽显酡红  
两岸芦苇舞动身姿,溅一身涟漪  
水草浮荡,睁开惺忪的瞳孔  
望见游鱼徜徉在蓝天白云里  
秋风褪去盛夏容颜,缀染火红  
山林接受自然馈赠,抹去萧瑟  
秋蝉唤醒大地生机,野草疯长  
期待秋意涵养泥土,萌发希望  
的种子

偏爱于秋

十月的一场雨氤氲山涧清凉  
独自走在原野、山丘和丛林里

渐渐卸下满身尘埃与疲惫  
踏着清风的长调,在初秋时节  
聆听大自然荡漾耳畔的轻声  
默默许下虔诚的祝福  
大地披上温润清凉的衣衫

秋风拂过原野,麦穗悄然金黄  
农民们趁着天色微凉,赶赴稻田  
收割着一年里最好的季节  
当蜻蜓信步田间,蚂蚱唤醒湖泊  
那一圈圈涟漪总会惹来蛙声青昧  
诉说着天空蔚蓝,可否留住脚步  
沐浴在暖阳下,接纳丰收的馈赠  
最是轻漾于草丛的彩蝶,洗净  
翅翼

醉于这无垠的绝美秋色