

2023年“幸福时代新能源杯”全国举重冠军赛收官之战

河北选手赵飞连取三金

记者 陈贻贵 通讯员 邝薇

本报讯 10月28日晚,经过10天的激烈角逐,2023年“幸福时代新能源杯”全国举重冠军赛迎来了收官之战——男子109公斤以上级比赛。河北选手赵飞拔山争气盖世,以186公斤、226公斤和412公斤连取抓举、挺举和总成绩三项冠军。

比赛现场精彩不断呈现,观众们的加油声、呐喊声响彻市体育中心体育馆。抓举比赛中,陕西选手丁峰山开把重量选择了176公斤,顺利举起。第二把182公斤失败后,丁峰山第三把成功举起183公斤。河北选手赵飞发挥出色,前两把先后举起175公斤、181公斤。第三把,赵飞又一次成功举起186公斤,并以该成绩将抓举金牌收入囊中。丁峰山以183公斤收获抓举银牌,抓举铜牌被贵州选手王大贺以182公斤摘得。

接下来的挺举比赛战况越来越激烈,呈现出你追我赶的态势。王大

贺首把举起216公斤,选手赵飞紧随其后,开把举起220公斤。第二把,王大贺成功举起225公斤,赵飞举起了226公斤,再次实现赶超。第三把,王大贺直接把杠铃重量增加到231公斤,向挺举和总成绩冠军发起冲击,可惜未能成功。在少举一把的情况下,赵飞的抓举和总成绩停留在226公斤和412公斤,成功锁定两枚金牌,他放弃了最后一举。最终,王大贺以225公斤、407公斤夺得挺举和总成绩两块银牌,河北选手张喜亮以221公斤、396公斤获得挺举和总成绩两枚铜牌。

比赛结束后,赛事颁发了2023年全国举重冠军赛男子组“体育道德风尚奖”“最佳运动员”和男子团体总分前六名奖牌,湖南中联重科代表队、福建代表队、广东代表队和湖北代表队荣获“体育道德风尚奖”,湖南队钟智光、山东队迟旭昊和河北队赵飞获得“最佳运动员”,广西队、广东队、湖北队、山东队、四川队、福建队依次获得男子团体总分前六名。



正在比赛的河北选手赵飞。



张力元

一手紧握刻刀,一手转着葫芦,刀起刀落间,花与鸟跃然眼前。近日,国家级非物质文化遗产东昌葫芦雕刻山东省级传承人王树峰收获了新的创作灵感——把写意花鸟画“搬”到葫芦上。

“对我而言,葫芦就像画家的画纸,是艺术创作的载体,别看它不大,但啥都能‘装’下。”王树峰说。

用葫芦的方寸地演绎大千世界,40岁的王树峰坚持了20余年。在聊城市东昌府区闫寺街道冯庄新村葫芦雕刻非遗传承工作室,记者看到,展柜上摆放的数十个作品栩栩如生,虫鱼、走兽、山水以及桃园三结义、武松打虎……桌子上有不同尺寸的斜口刀、三角刀等雕刻工具。

据史料记载,当地葫芦雕刻在宋代就已流行,明清时,得益于京杭大运河漕运发达,雕刻葫芦成为运河两岸农家生产的重要商品。

从农产品到手工艺品,手艺人赋予了葫芦新的生命。

王树峰介绍,从晾晒好的葫芦中选择尺寸合适的,然后在表皮上打草稿,再进行雕刻,完成后,用锅底灰或麦秸灰同豆油搅拌并加入色料,给葫芦上色,最后用清水清洗葫芦。

“完成一件大约需要10天,刻错任何一刀作品就作废了,雕刻成型的葫芦附加值能增长近百倍。创作过程中,我可以充分发挥想象力、创造力,内心充满喜悦。”王树峰说。

东昌府区现有葫芦种植户5000余户,种植面积达3万亩,非遗传承人近10名,还有完备的机雕葫芦生产线。

眼下是收获季节,当地随处可见晾晒葫芦、加工销售的场景,但当地人并非只“鼓捣”圆的葫芦。

走进“中国民间文化艺术之乡”堂邑镇刘庄新村的范制葫芦种植基地,藤蔓上,葫芦长在模具里。

“我们设计了方形、盆形、花瓶形、人像等300多种模具,在套模后会根据葫芦生长情况不断对模具进行调整。”基地技术总监黄金华介绍,范制葫芦是指在葫芦幼小时,将其放入刻有图案的模具中,葫芦长大过程会填满模具中的空间,待成熟后取下模具,葫芦外表上可自然显现模具图案。

东昌府区是我国重要的葫芦种植、生产、加工集散地,产品远销日本、韩国、美国、东南亚等国家和地区,年综合效益16亿元。近年来,聊城以葫芦文化产业发展为基础,着力打造城市文旅融合品牌,建设葫芦文化博物馆、举办葫芦文化艺术节等,葫芦文章越做越大。

葫芦方寸间 演绎大天地

邵阳市第四届太极拳锦标赛开赛

400名太极爱好者同台竞技

文/图 记者 陈贻贵 通讯员 张曦

本报讯 10月28日上午,为期两天的邵阳市第四届太极拳锦标赛在市区大祥坪体育馆开赛。来自全市31支代表队的400名太极爱好者齐聚于此,推手过招,同台竞技,一展风采。

比赛由邵阳市文化旅游广电体育局主办,市全民健身服务中心承办,市太极拳健身气功协会、市太极拳运动指导中心协办。举办本次比赛旨在通过搭建太极拳学习交流的平台,进一步推广太极拳在我市的广泛开展,营造“人人参与体育 人人乐享健康”的浓厚氛围。比赛项目分为集体项目、个人项目和趣味家庭

赛项目,其中集体项目有太极拳、太极剑,个人项目包括规定套路、传统套路和其它太极拳(器械),规定套路有陈式、杨式、24式、42式等各式太极拳、太极剑,传统套路设有陈式、杨式、吴式、孙式、武式太极拳和器械。趣味家庭赛项目则分为三个组别,分别为亲子组、二人组和夫妻组,比赛套路不限,可自选自编。

首先进行的是女子个人赛,在舒缓、悠扬的太极拳乐曲中,参赛队员们个个精神饱满,时而轻松舒缓,时而步伐轻灵稳健、架势舒展大方、动作行云流水,诠释了太极拳刚柔并济的精髓,展示了太极拳运动的优美与和谐,赏心悦目,赢得了现场观众的热烈掌声。



比赛现场。

戏曲送上门 群众过“戏瘾”

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 苏渊 刘人铭

本报讯 10月24日,“凝聚党建引领清合力 唱响文化惠民大合唱”双清区2023年送戏下乡文化演艺惠民活动上演。湖南省祁剧保护传承中心的演员们把一台精彩的戏曲表演送到群众家门口,打通了联系群众、宣传群众、服务群众的“最后一公里”,不断丰富群众精神文化生活,以此进一步推进乡村文化建设。

演出现场人头攒动,热闹非凡。在观众们的期盼中,《打樱桃》《跌牢》等12个经典剧目轮番上演,演出剧目既有整合演出,也有名段集萃,内容健康向上,形

式丰富多样,群众喜闻乐见。传统文化的魅力吸引了一大批“祁剧粉丝”,整个演出现场始终被观众沸腾的热情包围,喝彩声、掌声此起彼伏。祁剧经典剧目《武昭关》吸引了大批村民争相围观,大家三五成群,或站或坐,演员们的专业表演让群众大呼过瘾。场上场下气氛热烈,大家看得兴高采烈,时不时拿出手机记录下精彩瞬间。

小小的舞台洋溢着浓浓的幸福,老百姓在家门口过足一把“戏瘾”。村民们纷纷表示,党的惠民政策越来越好了,在家门口就能看到这么精彩的表演,村里热闹起来了,大家不仅享受到文化生活的乐趣,也增进了乡亲们之间的感情,希望此类文艺活动今后能够多多举办。



祁剧《拦马》