



杭州亚运会人物志(组诗)

张声仁

李梦

染发、美甲
还涂口红
一脸笑
在球场上
她的梦幻脚步
没影子,像风
谁也阻挡不住
超远三分、跳投、突破上篮
造犯规罚球
所向披靡
她用提裙弯腰的动作
向观众致谢
打造球场内外一波又一波
笑声和欢乐

那些对她指指点点的人
闭嘴吧
你们看看
合影的时候
她把自己的金牌
挂在主教练郑薇的脖子上
这智商和情商有多高
花季梦幻般的女孩
多么纯净

多么可爱

全红婵

她是个开心果
连拿了两枚沉甸甸的金牌
背着挂满小乌龟玩具的小包
想跑过混采区
躲过记者的采访
没办法
躲是躲不过去的
面对记者各种古怪的问题
她的小嘴巴
只说了一些简单的词语
挺好、还行
至于一些高大上的提问
她不敢造次
将话筒推给了能说会道的陈芋汐
拿亚军的师姐说得滴水不漏
全宝实用两个字结束采访
赞成
她惜墨如金的答词
把记者的笑声和网友的狂欢
留在人间

男篮众生相

易建联之后
我发过誓
说坚决不看你们的比赛

可是我还是忍不住
我口是心非
又心心念念关注
小组赛、淘汰赛
一路高歌
在半决赛上遇到了死对头
让你们无缘巴黎奥运会的菲律宾男篮
这是复仇之战呀!
我庆幸可以目睹你们亮剑
领先十分、领先二十分
看得我心花怒放
我的目光
离开记分牌
以为这只煮熟的鸭子
在杭州飞不了
谁知第四节突然断电
你们一个个骨头软了
没有了脾气
结果被菲律宾男篮
在世界杯和亚运会双杀成功
让中国男篮两次踏进了
同一条失败的河流
今天我才知道你们的战绩
今天一战拿了铜牌
成绩虽然不错
但牌子的成色不足
你们挂在胸前的奖牌
应该金光闪闪

江初昕

“八月的梨子九月的楂,十月的栗子笑哈哈。”每逢深秋,正值板栗成熟的时候,街头巷尾飘荡着糖炒板栗诱人的香味。我不由地想起儿时山中打锥栗的往事来。

大山树林深处长有不少野生锥栗树,果实圆而尖,我们管它称为锥栗。深秋时节,邀上三五个人,腰间绑上柴刀,拿个蛇皮袋就赶往山上打锥栗去!

找到一片栗树林地,我们顿时雀跃起来,枯黄的树叶落了一地,树枝上挂满了带刺的果实。枝叶间藏着一个又一个球,成双成对。这球乒乓球大小,浑身长刺。踢开地上厚实的落叶,深褐色的锥栗顿时暴露在眼前,也有被山老鼠等野兽吃掉留下的空壳。锥栗树一般也不粗,但树干直溜,不易攀爬。但这些都难不倒我们乡下的野孩子。把脚下的鞋子一脱,往手心吐了口水,双手抱树,赤脚向上攀爬,蹭蹭几下就到了树上。遇到那种高不可攀的锥栗树,我们也是有办法的。砍下几根木头,搭个简易的木梯,缘梯而上,再攀爬上树。树下的人递上一根长长的竹竿,伙伴在树上攀高爬低,跳来荡去,身轻如燕,灵活似猿,远的果子摇着杆竿打,这样省劲;近的果子抡起竿儿打,这样快捷。刺猬般的锥栗果滚落之时,爆出一串童稚的欢叫……这一切让我看着都欢欣鼓舞。

不怎么会爬树的则在树底下追着滚落的果子球跑,草丛里、灌木中,忙得身影直扑腾。有时还会被树上掉落下来浑身是刺的栗球砸中头部,只是摸了摸生痛的头,“哎哟”一声,又追着滚落的栗球跑开了。

狂扫过后,树上、地下一片狼藉。我们用石头把毛刺刺的栗子果一个个砸开,小心地剔出板栗,随便咬开一个栗子,把仁儿放到嘴里细细咀嚼,那生脆、香甜的感觉让人回味无穷。看着那些棕红色的板栗挤得满满一袋,劳动的愉悦、丰收的欢欣便一齐在心头荡开。

秋季上山打锥栗,容易碰到马蜂窝。这种马蜂窝也比较隐蔽,土坎的草丛里、密实的树叶中都有可能是马蜂窝的筑巢地方。纵然小心翼翼,但还是会狭路相逢。那次和同伴相邀上山打锥栗,山坡这边锥栗打完了,觉得时间尚早,觉得对面的山沟里再找找。一行人沿着蜿蜒的林间小道,边走边四处寻找。走在前面的同伴指着前面高兴地对我们说:“快看,前面有一片锥栗树。”我们只顾看前面的锥栗树,全然没有注意到身边的灌木丛。正走着,突然,只听见有人大声喊道:“不好了,有马蜂窝!”说时迟那时快,耳边只听到“嗡嗡”声,大家慌不择路,有人跳下土坎,有的直接扑到在地上,也有的把衣服蒙在头上落荒而逃。马蜂就像一架架轰炸机似的,四处寻找攻击目标。尽管逃得快,但还有同伴被马蜂蜇了。我们逃得远远的,才停下脚步。同伴被马蜂蜇到脸部,肿得眼睛都快看不见了。有懂草药的同伴在水沟里摘来草药,捣碎后敷在伤口处,有效控制了蜂毒。大家锥栗也不打了,打道回府。

大人空闲时,也会带我们上山打锥栗,随身带点干粮,一去就是一整天,漫山遍野地找锥栗打锥栗。锥栗打回家后,用清水淘洗一下,将浮在水面上的坏栗子捞出,接着就倒进大锅里用水煮熟。煮熟的锥栗粉糯绵软,甘甜沁心香。等凉透以后,母亲把锥栗装木桶中,拿到集镇上去卖,用一个竹筒来量定,一般五角钱一竹筒。一个秋季下来,也能积攒些钞票回家,贴补一下家用。

如今,早已没人上山打锥栗了。每到深秋季节,遥想家乡山林中缀满树枝的锥栗,以及栗子那香甜的味道,仿佛又回到了童年那快乐时光。

秋风扫,锥栗满地找



秋日荷花

刘小康 摄

神滩晚读

汪亭

“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?”八月十五中秋夜,皓月当空,漫步在月光如霜的庭院中,寒鸦栖树,冷露沾湿了桂花,思绪在这清冷的月色里游荡,不由地怀想起故乡的中秋来。

八月中旬,家乡正是五谷收获的时节。乡亲们起早贪黑地站在田地里,摘棉花、打芝麻、拔花生。一片繁忙喜悦中,他们依旧不忘忙里抽闲,祭月庆丰收。

敲桂花,摘石榴,团团圆圆过中秋。外婆家的小院里种着

两棵桂花树,每到中秋时节,外婆便会找来一块白布铺在树下,踮起脚来轻轻敲打桂花树。顷刻间,黄白的小花像雪花飘落,满地沁人的花香弥漫在整个农家小院里。碎碎柔嫩的桂花,经过外婆的巧手,就变成了美味可口的桂花糕、桂花饼、桂花粥,从仲秋一直吃到冬至,香甜了我整个童年。

月到中秋分外明。全家老少其乐融融围坐一起,吃月饼,赏明月,听外公讲“嫦娥奔月”“吴刚折桂”的神话传说。

明月照人行

如今的中秋夜,生活在异乡城市,推窗远眺,天边一面玉盘月,遥遥地镶嵌在漆黑的苍穹上。月华如水,倾洒房屋、树梢和街道上。远处仿佛飘来渺茫凄清的乡思调,温婉柔情地拍击着我的耳膜,顿然心中愁肠百结,伤感万千。举头望月,喃喃自问:乡关何处?

明月啊明月,亘古不变的明月,千百年来,已经渐渐成为中华文化中“旅思怀乡”情感的载体。它不但高挂在朗朗深远的夜空中,而且一直行走

于《诗经》、唐诗、宋词里,让文人诗客沉浸在自我营造的意蕴中,时发感慨,提出诘问。

杜甫的“露从今夜白,月是故乡明”言简意赅地道出游子的失意和坎坷,流露一股浓浓的乡愁之情;李太白的“举杯邀明月,对影成三人”潇洒风流地与明月对饮,令人羡慕敬佩;苏轼的“此生此夜不长好,明月明年何处看”望月兴叹人生无常,引起无限伤怀惆怅……

“今人不见古时月,今月曾经照古人”。人生路漫漫,当遇波折、感伤无奈时,不妨抬头看看夜空,一轮明月正照着我们的旅途,慰藉我们的心灵。