

第二届湖南非遗博览会开幕 我市8个非遗项目精彩亮相

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 谭高荣

本报讯 9月15日至17日,“非遗画卷 美好相见”第二届湖南非遗博览会在郴州市长卷历史文化街区举行,我市组织参演参展的城步吊龙、武冈丝弦、崑山崑歌、蓝印花布印染技艺、宝庆竹刻、滩头木版年画、花瑶挑花、武冈卤菜制作技艺8个非遗项目精彩亮相。

第二届湖南非遗博览会主题为“非遗画卷 美好相见”,由湖南省文化和旅游厅、郴州市人民政府主办,共有约150个非遗项目、近1000名非遗传承人及演职人员参展参演。本次非遗博览会主要以“沉浸式情景非遗展演”和“非遗集市”两大板块内容开展,突出讲好湖南故事,打造非遗品牌。非遗展演部分按照展区和街区融合思路,创新采用沉浸式展演,从展览形式、展演形式等不同环节,营造旅游场景。

非遗集市部分以“传承之美”“创新之美”“非遗之美”为纽带,突出食、逛、游、乐,分为“序言·成果”“履约·实践”“赋能·乡村”“非遗·科技”“记录·保护”“传承·传播”六大板块,通过非遗数字服务、非遗智能装备、非遗智慧管理等最新应用,展示蓝印花布印染、千两茶制作技艺、桃源刺绣VR数字化体验空间等非遗科技互动产品,突出活态场景化呈现,带领参与者全面感受湖湘文化魅力。

为全方位展示邵阳非物质文化遗产的独特魅力,我市精心挑选特色鲜明的国家级、省级非遗项目,通过图文介绍、实物展销、传承人现场技艺展示等形式,尽显古城宝庆的文化底蕴和民间传统技艺。非遗展演现场,城步吊龙盘旋舞动,翩跹游走,蛟龙出海、双龙抢宝等动作一气呵成,精彩绝伦的表演令人惊叹,赢得现场



武冈丝弦表演。



城步吊龙展演。

观众阵阵掌声。武冈丝弦演唱清柔婉转,雅俗共赏,富有浓厚鲜明的武冈地域特色,特有的说唱技巧和审美品格。崑山崑歌演唱高亢嘹亮,曲调优美,特色鲜明,生动反映瑶族人民的思想感情和理想愿望。

在非遗集市展台,蓝印花布印染

技艺、宝庆竹刻、滩头木版年画、花瑶挑花、武冈卤菜制作技艺项目传承人现场展示作品,讲解演示制作流程和制作技艺,吸引了众多观众。观众们饶有兴致地欣赏着一件件精美的非遗作品,并与传承人亲切交谈,为他们精湛的制作技艺点赞。



记者 陈贻贵
通讯员 肖正中 曾倩

本报讯 9月7日上午,洞口籍著名作家谢长华将自己的5部长篇小说共计19430本,价值480720元的图书,捐赠给洞口县教育基金会。他希望以这种方式,助力家乡文化教育事业。

谢长华,笔名谢强华,1969年出生于洞口县月溪镇,中国作家协会会员,湖南省童话寓言研究会副会长。1988年开始发表文学作品,陆续在《儿童文学》《明报》等上百家报刊以及人民文学出版社、中国少年儿童出版社等十几家出版社发表或出版各类小说、童话、科幻、散文、诗歌等文学作品600余万字。获冰心儿童图书奖等全国奖项无数。上百篇作品入选《中国儿童文学50年精品库》《中外传世儿童文学精品库》等几十种精品文库。

目前,谢长华已出版长篇传奇小说《猎神·虎王》(湖南人民出版社),长篇历史小说《大义雪峰》(人民日报出版社),长篇成人科幻小说《地脑风暴》(哈尔滨工业大学出版社),《驯鹿苔原》三部曲、《乱世虎匠》(中国少年儿童出版社“儿童文学金牌作家书系”)等长篇小说30余部。《驯鹿苔原》和《苔原劫》于2017年和2018年连续入选全国“百班群”师生研读书目。其长篇少年小说《驭峰少年》2020年6月由中少总社“儿童文学金牌作家书系”出版,被评为该社2020年度唯一一部重点推介图书,《文艺报》《中华读书报》《出版人》《北京日报》等国内几十家媒体进行了推介、宣传,目前该作已被翻译成德文、阿拉伯文、马来文等9国外文在海外出版发行。

洞口籍作家谢长华助力家乡文化教育事业
捐赠价值80万余元图书

绥宁致力培养 基层文艺人才

记者 陈贻贵 通讯员 谢宇峰

本报讯 9月4日至8日,绥宁县举行基层文艺人才和社会体育指导员培训班,来自该县17个乡镇文化站长、文化专干及文艺骨干百余人参加培训。

举办本次培训旨在进一步加强基层文艺人才队伍建设,弘扬苗侗文化,全面提升绥宁县基层文化工作者和业余文艺人才队伍的业务能力,充分发挥文化人才的传、帮、带作用。此次培训内容丰富,有中国舞基础训练、声乐基础训练、芦笙演奏、鼓钹训练、苗侗歌曲学习、侗琵琶弹奏等文艺培训;三级社会体育指导员培训;综合管理以及文物保护法、文物消防安全培训。授课老师以高度的热情投入其中,采取通俗易懂、深入浅出的授课方法理论讲授、现场示范等,并结合学员们存在的问题,有针对性地和大家互动交流,努力提升学员们的艺术修养,让他们有不同程度的收获。

滩头木版年画展位吸引观众。

