



坐在轮椅上的范子盛以文字为翅膀,用爱拥抱世界—— 以另一种方式“站立”人生

记者 蒋维佳

“苦难既然把我推到了悬崖的边缘,那么就让我在这里坐下来,顺便看看悬崖上的流岚雾霭,唱支歌给你听。”这是

著名作家史铁生在他的散文集《我与地坛》中的一句话,也是范子盛这么多年坐在轮椅上的人生态度。8月24日,记者来到北塔区九盛北海小区,拜访范子盛。

◆“以另一种方式站立生活”

范子盛生于1974年,出生8个月就因小儿麻痹症,致使全身瘫痪。初中毕业后,他就因身体原因选择在家自习高中及大学课程。看着父母为自己治病而四处奔波,他总想为这个家出一份力,减轻父母肩上的担子。1997年,范子盛做起了英语翻译的工作,给《英语世界》杂志社翻译文章。通过自身出色的学习与刻苦钻研的精神,他很快就掌握了翻译的技巧,赚到了人生第一桶金。“从1997年到2007年的十年时间里,从翻译简单的英语对话到经典西方文学著作,我靠的是一步一个脚印,不断学习,不服输不放弃的心态。”范子盛回忆起这段经历时,脸上挂着淡淡的笑容。他说:“因为这份翻译工作,我受到了西方文学的启蒙,一颗热爱文学的

种子在心里慢慢生根发芽,我开始进行文学创作。时至今日,这颗小小种子已长成参天大树。”

2005年,范子盛通过考试受聘为世界银行下属简称为IFC-CPDF的国际金融公司中国项目开发中心特约翻译,高质量地翻译了《旅游业和世界银行》《坦桑尼亚乞力马扎罗饭店的投资开发案例研究》《旅游业和可持续发展》《城市发现》等十多万字的经济文献。

2011年11月1日,范子盛当选为湖南省自强模范。“党和政府的关心让我深感荣幸,也更觉鞭策。党和国家爱护残疾人,我们残疾人也同样热爱我们的伟大祖国。我非常愿意贡献出全部的热情和才干为祖国的繁荣富强作出自己的贡献。”范子盛说。



翻看着自己的代表作,范子盛感慨万千。

◆“写作是我一生的热爱”

无论处在什么样的环境中,范子盛一有空就坚持读书写作,倾吐对生活的感悟。他说:“在碎片化的时代,执笔行文是寂寞的,但我却乐在其中。”写作滋养了他的心灵,身体的残缺没有使他灰心丧气,他通过写作洞察生活里细微之处感动的瞬间,以文字为翅膀,用爱拥抱世界。

《道德经的光亮》是范子盛的代表作之一,该书历时3年完成,在武汉大学出版社顺利出版。印刷了两次,均售空。后来该书又在吉林大学出版社重新印刷出版。武汉大学出版社著名编辑党宁说:“《道德经的光亮》浓缩了作者对生命对世界的许多奇思妙想,它不仅是在宣扬传统文化,还是引领你走进新知、宝藏、财富的灯塔。”

多年来,范子盛创作了《慧眼看中国—米尔顿·科特勒营销文丛》《自由蓝天》等脍炙人口的作品,在全国各地报刊上发表诗歌、散文、小说,并数次获奖。“随着社会文明程度的提高,残疾人事业在不断发展,我们的生活比起以前幸福多了。”范子盛开心地说着这些年的变化,生活从清贫走向小康,他用一支笔抒写活着的意义和存在的价值,因为十年如一日地坚持写作,他获得了身边亲人朋友的支持和鼓励。

对于写作,范子盛是执着的,他说:“当你真正喜欢做一件事时,不要给自己设限,坚持做下去,结果可能会超越你的想象。”

◆“家乡是我心中的桃花源”

“中国人讲究落叶归根,意思是无论你在何处,只要回到自己的家乡,就会有一种归属感。对我而言,邵阳就是让我有归属感的地方。”范子盛很爱自己的家乡,他不止一次和外地的朋友提到邵阳,邵阳的地域文化、名人典故、美景美食都让他无比自豪。

2018年,范子盛回到了阔别多年的家乡邵阳。他说:“邵阳是宝庆之府,吉祥之城,区位优势,人文厚重。我们家祖祖辈辈都世居于此。邵阳是我魂牵梦萦的地方。我希望能够发挥自己所长,为邵阳的建设贡献出一份绵薄之力。”

范子盛在交谈中提到,目前他正在和邵阳籍的音乐家合作创作歌曲《美丽的温州》。创作这首歌曲的目的是增添湘浙情,喜迎亚运会,加强邵阳和温州两座城市之间的文化交流和互动。这首歌曲也是帮助残疾人圆音乐梦的爱心歌曲、公益歌曲。与此同时,他还在进行电影剧本创作,把豁达的人生感悟以及对生命的热爱融入到剧本里。“生活中只有一种英雄主义,那就是在认清生活真相之后依然热爱生活。虽然我无法独立行走,但我还能读书写字,我的思想带我到达双脚去不到的远方。”范子盛说。



范子盛坚持练书法。