

何芃：择一事、终一生，只为“羽画”

见习记者 曾彦菲 徐翎丰 唐红彬
实习生 钟丽红

“这幅《小鸟天堂》是我父亲的代表作，也是最后的遗作。这幅画中的100只小鸟都是用羽毛做的，从2012年制作完成到现在已有11年，画中的小鸟依旧栩栩如生！”8月16日，在邵阳市羽毛画研究所，邵阳羽毛画的市级传承代表何芃女士向记者介绍起她的“羽画”人生。

何芃是邵阳羽毛画的第三代传承人，师从其父亲何斌阳（高级工艺美术师）。2018年，何斌阳因病离世，为了完成父亲的遗愿，何芃挑起重担，与弟弟何迁创立羽毛画研究所，继承起父亲的衣钵。近年来，何芃潜心钻研羽毛画的制作方法，并不断寻找途径宣传羽毛画。何芃打破传统的思维限制，大胆结合新元素，将羽毛画带出家门，在全国各地参加博览会以及非遗展览，做好文化输出。

遵循父亲的嘱托

羽毛画，顾名思义就是用羽毛作画，手艺人用鸡、鸭、鹅等家禽的羽毛粘贴在画布或者卡纸上绘成图画。邵阳羽毛画起源于明永乐年间。20世纪60年代初，羽毛画制作工艺一度失传，何斌阳被邵阳工艺美术研究所聘请为艺人，要求其重新拾起羽毛画制作。1972年，何斌阳创建羽毛画厂，羽毛画开始批量生产。羽毛工艺品广受欢迎，远销世界各地，8年间为国家赚取外汇2000万美元。

何芃从小在父亲的羽毛画厂玩耍，耳濡目染，对羽毛画有着不一样的情感。在少年时期，何芃跟随父亲学习国画、水彩画，16岁时师从著名的湖南画家陈西川加强基础绘画的学习。羽毛画与国画、油画有异曲同工之妙，深厚的美术功底为从事羽毛画工作奠定了基础。

2015年，何斌阳患病，何芃放弃广州的高薪工作回到邵阳。“我父亲直到手脚不能动之前，都还在挂念着羽毛画，要下床去完成还没有完成的作品，我被他这种坚持不懈的精神所感动。”何芃开始一边留在父亲身边照顾日常生活，一边学起父亲的样子制作羽毛画。“我父亲临终前，嘱托我和



何芃在创作。



何芃展示作品。

弟弟一定要把羽毛画传承下去，这条路再苦我也不能放弃。”何芃说话间眼中噙满了泪水。

守护之路道阻且长

“大家只看到了羽毛画所呈现的光鲜亮丽，却看不到我们手艺人在背后的付出。”

创作一幅羽毛画，有十几道工序，不同于现在大量复制的工艺品，羽毛画凝结了手

艺人的心血。从收集羽毛、洗羽染色、修剪羽毛，再到粘贴成画，一幅完整的羽毛画，少则两三天，多则花费的时间长达半年。

何芃告诉记者，所有工序中最难的应当是修剪羽毛。清洗染色后的羽毛光滑洁净且薄如蝉翼，眼看着羽毛在何芃的手上变成水仙花的花瓣，变成彩蝴蝶的翅膀。

“剪羽毛是最考验手工技艺的一环，初学者剪不好是正常的，我几乎剪了两年才变得熟练，在长年累月的练习中提升剪刀

毛的流畅度。”在与何芃的交谈中，她不时用左手揉着贴着膏药的右手腕。常年地使用剪刀，她手指的内侧磨出老茧，也患上了手腕腱鞘炎。

除了制作上的困难，传统的羽毛画已不同于往年，在市场中逐渐被边缘化。快速复刻且低成本的网红工艺品占据大部分市场。何芃说，“再不做出改变，羽毛画只能慢慢被大家遗忘。”

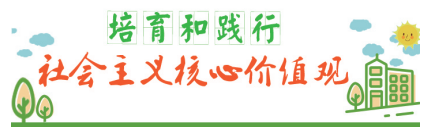
创新与宣传双管齐下

何芃积极响应“非遗进校园”的国家政策，经常前往学校为中小學生开授羽毛画体验课。她提前为学生们准备好已经印有蝴蝶翅膀轮廓的羽毛，学生们对照轮廓剪即可得到相应的羽毛贴片，拼接起来即可得到活灵活现的羽毛蝴蝶，以此来吸引对羽毛画感兴趣的学生。目前，利用课余时间跟随何芃一起制作羽毛画的学生有10余人。

6月12日，邵阳市举行非遗展示展演暨首届“非遗夜市”活动。何芃在展会上展示了30余幅羽毛画，活灵活现的羽毛花鸟吸引了众多小朋友和年轻人的目光，在现场售出羽毛画数十幅。

“只要哪里有展出的机会我就会去，想让更多人看到我的羽毛画！”何芃说。2022年9月10日，邵阳羽毛画精品专题展在湖南非遗展示体验馆开展；2022年9月19日，何芃携带羽毛画作品前往桂林参加2022中国—东盟博览会旅游展，将羽毛画介绍给前来参展的外国友人；2021年10月15日，邵阳羽毛画在安徽省黄山市亮相第五届中国非物质文化遗产传统技艺大展。

为了使羽毛画被大众选择，何芃将传统羽毛画同现代简约元素相结合，制成装饰画和旅游工艺品。此外，何芃瞄准电商平台，通过网络直播和朋友圈分享的形式线上销售羽毛画，“虽然赚得不多，但是我很知足，我想将羽毛画打造成邵阳名片！”何芃坚定地说。



全省第十届武术大赛在靖州苗族侗族自治县落幕

我市斩获18金11银12铜

记者 陈贻贵
通讯员 张永善

本报讯 8月24日，从市武术协会传来喜讯，于8月22日在靖州苗族侗族自治县落幕的2023年湖南省第十届武术大赛上，我市武术健儿发挥出色，共斩获18金11银12铜，并获得优秀组织奖和体育道德风尚奖。

此次比赛由湖南省武术协会主办，共有来自全省14个市州的武术馆校、武术协会、大专院校、中小学校组成82支运动代表队919名运动员齐聚靖州切磋武艺，展示传统武术魅力，弘扬中华武术精神。比赛项目包括武术套路、武术散打、自由搏击等类别，分

为儿童组、少年组、青年组、成年组等组别。此次，邵阳市武术协会组织22名运动员参加比赛，其中武术套路参赛运动员13人，武术散打9名运动员。

赛场上，参赛队员们精神饱满、斗志昂扬，纷纷展示着自己的武艺，或勇猛刚健，或飘逸潇洒，或舒展大气，在腾挪转移、身形变换中，将灵活多变、刚柔兼济、勇猛快速的身法演绎得淋漓尽致，一招一式之中都充盈着健康之美，传播传统武术的魅力。在三天的激烈角逐中，我市武术运动员不畏强手、顽强拼搏，在武术套路项目中取得了14枚金牌、9枚银牌和9枚铜牌的骄人成绩，在武术散打项目中获得4枚金牌、2枚银牌和3枚铜牌的好成绩。

长沙新宁两地举办文艺交流联欢晚会

文化走亲 越走越亲

记者 陈贻贵
通讯员 鄢跃斌 李正鹏

本报讯 8月23日，长沙市湘音湘情艺术团来到新宁县，与该县新兴艺术团举办文艺交流联欢晚会。两地艺术团携手带来一场具有鲜明地方文化特色的视听盛宴，吸引众多观众前来观看。

湖南著名女高音歌唱家、中央电视台星光大道特邀评委王莉受邀参加此次文艺交流晚会。随着开场舞蹈《又见江南雨》婉转的曲调，拉开了文化交流晚会的序幕。独唱歌曲《帕米尔，我的家乡多么

美》、歌曲《红尘情歌》、舞蹈《九儿》、歌曲《浪漫青山情满夷江》、小品《夷江歌声一线牵》、新疆舞蹈《喀什的爱情》、舞蹈《游牧时光》、独唱《八百里洞庭我的家》等十余个风格多变、内容精彩的节目轮番登场，一次次将现场气氛推向高潮，现场爆发出阵阵掌声和喝彩声，台上台下一片欢腾。王莉演唱的军旅歌曲《看见你们格外亲》将晚会推向高潮。

文化走亲，越走越亲。此次文艺交流联欢晚会不仅展现了新宁县新兴艺术团和长沙市湘音湘情艺术团文艺工作者的风采，加深了两个艺术

团之间的深厚友谊，增加了两地之间的相互了解，还促进了跨区域文化活动的开展，为两地文艺工作者搭建了一个互相学习、互相借鉴的桥梁，共同把两地优秀的传统文化传播得更深、更远，推动两地特色文化艺术繁荣发展。

