



邵阳晚报



云邵阳
移动新闻客户端

Email: syrbbjb@163.com 邵阳新闻在线: www.shaoyangnews.net

五代人接力 传承百年技艺

——剪纸手艺人马丽娅的『守』艺路



正在剪纸的马丽娅
徐翎丰 摄

出生于剪纸世家， “艺”路成长

“我的家族剪纸已有百年历史，从我的外曾祖母、奶奶、母亲、我和我的女儿，历经五代人，都热爱剪纸并将这一手艺坚守下来。”说起剪纸，温婉的马丽娅娓娓道来，脸上洋溢着自豪和骄傲。

出生于剪纸世家的马丽娅，从小在母亲的耳濡目染下，对剪纸产生了极大兴趣。1993年，刚上中学的马丽娅开始正式学习剪纸。“单色剪纸图案要都连在一起，要拎一只角便能全部拎起来。”马丽娅的美术老师何觉凡告诉她。从临摹到独立创作，马丽娅经历了多次失败，在不断地训练下，她终于摸索出一套适合自己的表现方式，能够把生活的一些场景用自己独特的方式表现出来。

为了让自己的剪纸技术更专业、更精进，2016年，马丽娅自费参加剪纸专业培训班，并认识了剪纸大师——湖南省梅山剪纸传承人、湖南省工艺美术大师向亮晶。通过专业培训，马丽娅视野更开阔，创作更大胆，构思更巧妙。在充分掌握剪纸这一非物质文化遗产的魅力精髓外，马丽娅的剪纸作品还形成了大气灵动、充满神韵、贴近生活等独特鲜明的艺术风格。

经过20多载的艺术积淀，马丽娅先后创作出一大批贴近生活，适应新时代、新时期的新作品，并多次斩获国内外剪纸比赛大奖。

2019年，她的剪纸作品《女娲造人》在200多幅作品中脱颖而出，荣获中泰剪纸巡回展（泰国站）剪纸大赛一等奖。2020年，她的作品《天使的翅膀》荣获邵阳市抗击疫情美术类优秀文艺作品入围奖。2022年，她的作品《乡里妹子》入选中共中央宣传部文艺局、中央文明办二局、文化和旅游部公共服务司、中国美术家协会、中国民间文艺家协会主办的《新年画》作品展。2023年，马丽娅剪纸工作室集体创作56幅作品，在新邵县美术馆举办“同心共筑中国梦，踔厉奋进新征程”主题非遗剪纸作品展。

不断创新，让邵阳剪纸“活”起来

马丽娅一直致力于邵阳剪纸的创新发展，她引进创新手段，把传统文化与流行元素相融合，丰富剪纸艺术表现形式。

近年来，马丽娅创作出众多与时俱进的剪纸作品。2020年马丽娅创作出《天使的翅膀》《一定会胜利》等12幅抗疫作品，2021年创作出中国共产党百年奋斗历史100幅剪纸作品，这些作品展出后产生了热烈的社会反响。

2022年12月，马丽娅尝试了剪纸的新“玩法”，为兔年设计了一组“兔女侠”表情包剪纸作品，共17个表情。“兔女侠”活泼可爱，人物造型结合了中国京剧穆桂英的形象和卡通兔形象，用中国画的表现形式呈现，满满中国风。

不止于此，马丽娅还创新剪纸材料，把用转印剪纸的作品，借助熨斗加热“印”在白色T恤衫或布袋上，设计制作成年轻人喜欢的物品，带到景区、活动上推广。为加强剪纸的宣传推广，马丽娅延伸教学，利用线上平台进行教学，创办微信视频号、抖音号等，强化线上媒体传播力。

“让非遗不被遗忘，是我一生追求的目标。剪纸只有不断创新，与时俱进，才能有源源不断的生命力。”马丽娅表示，她将一直坚持创新，致力于剪纸文化与地方特色融合，针对邵阳的标志性美食、景点、传统习俗等民俗产品，设计创作系列作品，让邵阳剪纸更有特色。

五代接力， 让邵阳剪纸传下去

为了让邵阳剪纸的手艺传下去，马丽娅在女儿刚开始能拿稳剪刀时就教她剪纸。马丽娅希望女儿也能传承这一项手艺，坚持并热爱剪纸。2020年，马丽娅带领正在上大学的女儿胡依玲，创作了一系列抗“疫”剪纸作品，以特别的方式助力打赢疫情防控阻击战。

除了家族传承，马丽娅还不断到学校、社区、单位等巡教、展演，进行民间剪纸的普及传承工作。

自2017年以来，马丽娅先后在新邵县思源实验学校、凤凰谷景区、白水洞景区成立剪纸工作室，不断传承邵阳剪纸技艺。

(下转2版)



马丽娅的剪纸工作室，犹如剪纸艺术“大观园”。

记者 李洪夜
实习生 钟丽红

8月18日，记者走进位于新邵县白水洞景区的马丽娅剪纸工作室，犹如来到剪纸艺术“大观园”：中国结形状的“福”、窗户上的“福”……一个“福”字便有十余种形式；传统“龙”“凤”图案剪纸，以及“梅、兰、竹、菊”随处可见，形态各异。

赋予这一张张纸生命的，正是邵阳剪纸市级非物质文化遗产第四代传承人马丽娅。

