



三叔的水煎包

耿艳菊

人在某一个时刻会特别想吃某一种食物,它美妙的味道如果具体地说出来,又难以形容,可是在心里却清晰得很。到底妙在哪里呢?是只可意会不可言传?

酸甜苦辣咸,味道不就这几种嘛,不过从食物本身去感受就复杂多了,像生活一样,一两句根本说不清。而不同的食物又分不同的时令,更独享人间最独特的味道。食物的味道是没有重复性的。

独特味道的关键其实在于食材的搭配,就像色彩一样,搭配好了才能相得益彰,彼此成就。司空见惯的食材,配合得好,不影响它们成为一道人间绝味。

鸡蛋再平常不过,韭菜也没什么稀奇,而二者搭配,无论是韭菜炒鸡蛋,还是做韭菜鸡蛋盒子,还是韭菜鸡蛋包子,还是韭菜鸡蛋饺子,都是令人垂涎欲滴的美味。这种美味不是眼前的满足,而是会让人一生一世惦记着。

三叔的水煎包就是这样的美味,水煎包用的食材就是韭菜鸡蛋,放在平底锅里,洒上细细的面粉,再

洒上油,盖上锅盖,一会儿那香气蹿出来了。这么多年过去了,每每忆起,那热腾腾的香味仿佛穿越了时光,真切地萦绕在眼前。

小时候,三叔在我们镇上卖水煎包。我们最盼望镇上有钱的人家请戏班子来唱戏,平常我们是没机会去镇上的,但镇上唱戏的时候,大人会带着我们去听戏。我们去镇上,首先就会到三叔那里。三叔看到我们很开心,赶紧端来一大盘香喷喷、热腾腾的金黄水煎包让我们坐下吃,他笑盈盈的模样好亲切。

到底唱的什么戏,谁知道呢,只见戏台上水袖轻甩,咿咿呀呀,而戏台下人山人海,一个个大人仰着迷醉的面孔。我不关心这些,我悄悄在想,明天如何要让父母带我们来看戏,我心心念念的是那金黄喷香的水煎包。

而今,我早已远离故乡,三叔也远离了故乡,改行做其他生意了。逢年过节的时候回去,镇上也早已发生了翻天覆地的变化,儿时看戏的地方建了商城,三叔摆摊卖水煎包的地方建了一排楼房,没有一点旧时光景的影子。从东街走到西街,从北街转到南街,竟找不到一家

卖水煎包的。

不过,我在街后面的一条胡同里找到一家胡辣汤店,店面介绍说是有卖水煎包。兴冲冲坐下来,夹起一个吃一口,原来是牛肉粉条馅。一股落寞失望袭上心头,在冰凉的早晨让人更加想念韭菜鸡蛋馅的水煎包那种美妙的味道。

后来,我向三叔请教,自己在家尝试着做水煎包。头天晚上和好面,第二天早上发了满满一盆。准备韭菜,炸鸡蛋花,忙活了一早上,总算好了。我把一盘金黄的水煎包端上餐桌,告诉孩子,这是我小时候最喜欢吃的水煎包,味道非常美妙。

孩子问我,怎么个美妙法?我竟一时答不上来。

默默地吃了几个,味道确实很好,但和小时候的记忆还是有些差距。我的手艺不如三叔是其中一个缘由,然而最重要的还是时光和经历改变了我的味蕾吧。那时的味蕾很简单,粗茶淡饭外,很少能吃到什么好吃的。记忆里的水煎包味道蕴含着年少时的纯朴简单、浓浓的乡思、人世的奔波流转,还有一去不复返的旧时光,怎不让人常常想念呢?

神滩晚读

米丽宏

糖三角,在往昔,是一种珍贵的面食,过年或者逢嫁娶筑房的大事,才会蒸上几锅。

糖为芯儿,三角为形。糖三角这个名儿,真是形神兼备。其实,那棱角分明、憨气墩墩的三个角,委实代表不了糖三角的魅力,充其量算是一本甜美之书的前言或导读吧。贫穷年代的孩子以及嗜甜无度的人们,心念所系的,是三角攒聚的“糖心”。糖三角的高潮在那里,主题也在那里;底蕴在那里,升华也在那里。

当然,一口咬去一个角,是非常棒的面食饕餮体验。然而,面对糖三角,心里总会有一种暗暗的期望——更美的滋味还没品,更大的快乐在后头。吃,因此饱含了探索和向往意味。

糖三角不同于包子,里面馅儿,外面皮儿,“皮薄馅大”方为上品。糖三角的芯儿和皮儿平分秋色,甚至那一小窝糖液,只是画龙点睛。几口过后,妍红的糖液露出端倪,淡淡的糖香溢出一一点。掰开看,一汪赤红深沉的糖液静静泊在那,一眼看不透的浓丽潋滟,似华彩乐章不期然出现。那美美的糖色,令人联想到热带女郎的风情,浓艳而阳光,妖冶而豪放。“吱”一声,吸进口,任由糖液抵达舌面,于口腔四壁的味蕾缓缓浸润,再入喉入胃。呀,真甜哪,身体内外好似响彻一派华美旖旎的天籁。

长在北方的我,小时候吃甘蔗不多,但从糖三角的糖液里,品咂到的那种天然的糖之香,就如甘蔗的原味吧。那糖液黏而稠,厚而亮,润而醇,绵而密,浓郁而清美,似有徐徐漫卷田野的风之簌簌,有月白星灿之际的悲欣交集。

吃一枚糖三角的过程,就这样充满了乐趣。从吞下“一角”的铺垫,到一口续一口的期盼;从甜意初现,再到糖液缓缓入口,甜透身心,一直甜到忧伤……糖三角里的糖,演绎到了年华灿烂节点。然而,此刻,甜所能唤起的味觉体验,却未抵达极致。一般来说,甜蜜的忧伤一旦泛滥,密度过大,就会成为令人麻木的高调。因而,自抛物线顶端徐徐滑坠的余音,便成为自甘甜到清醒的完美过渡。这时候,手里的糖三角,已然吃去一大半。在面多的地方,掰一块没糖的,去余下的糖窝里蘸些糖汁送入口中。面和糖混合,素朴平淡的面之香与强悍浓郁的糖之甜互相复合、交融、补充,各美其美,又互相成就。面团的微微弹力与糖液甜蜜的热力,混作一处。一刹那,舌尖上花开两朵,味蕾里凑成一枝,真是趣味盎然啊。

糖三角,很多年没吃了,一是这种年代性的吃食,确已跟不上当下的健康饮食观念,对于高糖,我们避之犹恐不及。二是,中年之“糖”与少年之“糖”的心理感受,实在是发生了不易察觉的质变。少年眼中那代表着“快乐、阳光、爱情、充沛、自然、活力”等等正面含义的糖,在中老年眼里,词义已渐渐黯淡,甚至萎缩为心理上的一种禁忌。

似乎已经忘记,却又时时想起。儿时糖汁涌流的糖三角,将一种滋味嵌入心里,成了永远的念想和美好的记忆。

三角的「糖心」



甌江帆影

易江波 摄

乡村八月(外一首)

方华

阳光蒸熟了禾香
酿成
醉人的农事
那在田间收割夏天的人
挥汗如雨

镰刀在田野
放倒成熟的爱情
甜蜜的疼痛
随风飘远
一根颤悠悠的扁担
挑着多少饱满的心事
火热的日子
实了仓廩

越堆越高的稻秸堆上

谁家的汉子
就着太阳
惬意地点一根节气的烟

薄暮时分
汗水淋漓的村庄
坐在屋前的大槐树下
他端起红彤彤的夏

与立秋碰杯
清亮的月光
洒了一地

立 秋

阳光敛了敛火焰
一茎瘦长的欲望不再强烈
季节走向而立之年

在一枚阔叶下听呢喃之音

山之北水之南
风沿着一棵枫的高度向上攀登
它将一路丢弃一些东西
让一些结果显山显水

在一场风的停顿中间
生命作短暂的稍歇
一只鸟的翅膀上
有人在读岁月的高远

可以用月光濯洗一下心情了
比如躁动的日子
比如汗渍的生活
然后蘸着月色
磨一磨收获的镰刀

越来越广袤的原野上
那些饱满的人生呵
正在向谁
弯下它们骄傲而高贵的身

遗 失 声 明

联系电话:0739-5322630 QQ:838947461

▲黄梅龙遗失由邵阳市中级人民法院开具的湖南非税收入电子交款收据两份,收据编号分别为:266548402X,交款时间2019年3月1日,金额4万元;2665485145,交款时间2019年4月1日,金额4万元,声明作废。

▲艾优凤遗失由邵阳嘉康仁颐医院(邵阳市中心医院东院)出具的湖南省医疗住院收费票据一份,票据号码:N0009218116,金额:11823.78元,声明作废。